Smlouva o dílo a licenční č. 200631

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl., § 2631 a násl., a podle § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění

Č.j.: 2020/722/NM

**Článek I.**

**Smluvní strany**

1. **Objednatel:**

**Národní muzeum**,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1 |
| IČ: | 00023272 |
| DIČ: | CZ 00023272 |
| Zastoupené: | PhDr. Michalem Stehlíkem, |
|  | náměstkem generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou  a výstavní činnost |
|  |  |
|  | (dále jen „objednatel“) |

1. **Zhotovitel:**

**Pink Productions, s.r.o.**

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Opletalova 1015/55, Praha 1, 110 00 |
| IČO: | 29015243 |
| DIČ: | CZ29015243 |
| Zastoupené: | Alžbětou Karáskovou |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
|  | (dále jen „zhotovitel“) |
|  |  |

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí dílo: **Výtvarné a grafické řešení výstavy Slavní čeští skladatelé včetně autorských ilustrací** (dále jen „výstava“), grafický podklad pro realizaci autorské ilustrace a tiskovou přípravu grafiky dle požadavku objednatele. Výstava bude realizována ve druhém patře Historické budovy **Národního muzea, Václavské nám. 1700/68, 110 00, Praha 1.**
2. Zhotovitel se dále zavazuje k realizaci činností dle čl. III. této smlouvy.
3. Dále je předmětem této smlouvy poskytnutí výhradní licence zhotovitele k oprávnění dílo objednatelem užít včetně dodání a následné užití zdrojových dat (čl. VI.).
4. Předmětem této smlouvy není dodávka tisku a audiovizuálních programů.
5. Objednatel se zavazuje řádně a včas dodané dílo převzít a zaplatit odměnu v souladu s touto smlouvou.

**Článek III.**

**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Vypracovat grafického řešení výstavy včetně DTP (návrh velkoplošné autorské ilustrace včetně scénáře, dramaturgického zpracování a storyboardu, obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy), vypracovat výkaz výměr grafického řešení, tak i kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, grafické zpracování předloh dodaných autorským týmem (fotografie, kresby, mapy, grafy), přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

**Termín odevzdání 1. návrhu DTP a výstavní grafiky (panely, popisky) k projednání: 24. 7. 2020**

**Termín odevzdání návrhu ilustrace včetně podkladů ke konzultaci: 24. 7. 2020**

**Tisková data: 31. 7. 2020**

**Tisková data popisek: 19. 8. 2020**

1. Na základě návrhu grafického řešení vytvořit autorské ilustrace a prezentovat návštěvníkovi čtyři životy čtyř českých skladatelů. Podklad tohoto zpracování, které bude aplikováno přímo na výstavní fundus bude vycházet z návrhů a podkladů schválených a projednaných dle bodu 1. zhotovitel bude vycházet z architektonického návrhu, který je přílohou č. 1 této smlouvy a vymezuje prostor obvodového pláště expozičního monolitu o délce 85,4 metrů (na každého skladatele připadá 21,35m běžné plochy o výšce 2,8m)

**Začátek aplikace díla: 1. 8. 2020**

**Dokončení díla:20. 8. 2020**

1. Zhotovit grafické zpracování a sazbu tiskovin pro návštěvníky výstavy:
   * 1. katalog – max. 150 stran+ 4 str. obálka, přičemž obal katalogu výstavy bude vycházet z plakátu a propagační grafiky k výstavě, kterou koordinuje oddělení marketingu Národního muzea a která není předmětem této smlouvy. Zhotovitel grafiky bude obal průvodce vždy konzultovat s marketingovým oddělením NM a brát ohled na připomínky tohoto oddělení.

**Termín odevzdání ke korekturám: 27. 7. 2020**

**Termín odevzdání verze včetně zapracovaných korektur: 7. 8. 2020**

* + 1. brožura (formátu A5, 64 stran + 4 strany obálka) - přičemž obal průvodce výstavy bude vycházet z plakátu a propagační grafiky k výstavě, kterou koordinuje oddělení marketingu Národního muzea. Zhotovitel grafiky bude obal průvodce a katalogu, vždy konzultovat s marketingovým oddělením NM a brát ohled na připomínky tohoto oddělení.

**Termín odevzdání ke korekturám do: 31. 7. 2020**

**Termín odevzdání verze včetně zapracovaných korektur: 11. 8. 2020**

* + 1. Pracovní listy (40 stran) pro tři věkové kategorie ve dvou jazykových mutacích. Ze zaslaných textových a obrazových podkladů k jednotlivým úkolům grafik vytvoří pracovní listy dle základů grafického designu. Grafické symboly, obrazce a grafy jsou součástí grafického zpracování stejně jako překreslení a úprava fotografií. Grafické zpracování pracovních listů by mělo odpovídat grafice výstavy a nárokům na grafický design pro dětského uživatele.

**Termín odevzdání včetně zapracovaných korektur: 1. 9. 2020**

* + 1. Tři návrhy plakátu, které schvaluje generální ředitel Národního muzea. Při výběru navrhovaného plakátu realizace plakátu o minimálně 6 velikostech, pozvánka, leták ve velikosti 3 nebo 4 DL skládaný a další propagační grafiky dle instrukcí oddělení marketingu Národního muzea. Součástí smlouvy je i licence na tuto propagační grafiku a poskytnutí zdrojový dat pro případné obměny během průběhu výstavy.

**Termín pro odevzdání návrhů plakátu: 24. 7. 2020**

1. Adaptovat výstavní grafiku do putovní verze výstavy, 14 panelů o velikosti B1 ve 4 jazykových mutacích zpracované v průběhu měsíce října 2020 do roku 2021. Přesné termíny budou upřesněny dodatkem.
2. Zhotovitel je povinen postupovat při přípravě díla v součinnosti s autorským týmem výstavy, výstavním oddělením a oddělením marketingu Národního muzea.
3. Ostatní požadavky na zhotovitele budou řešeny formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě a budou pokládány za vícepráce.
4. Zhotovitel není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.
5. Propagační grafiku výstavy (pokud není domluveno jinak) vytváří a koordinuje oddělení marketingu Národního muzea. Grafik výstavy dodává základní informace (barevnost, font, aj.) případně dle požadavků doloží zdrojová data. Grafik výstavy musí spolupracovat s oddělením marketingu Národního muzea při tvorbě propagačních materiálů (přebal brožury, katalogu a tiráž) a zapracovávat jejich připomínky.
6. Spolupráce s Oddělením vzdělávání a kulturních aktivit na tvorbě doprovodných materiálů (dle bodu IV. Odstavce 3) zveřejňovaných na webu NM, případně tvořících součást takových aktivit. Možnost využít veškeré doprovodné materiály k výstavě na webu, v rámci prezenčních programů a akcí po dobu trvání výstavy i po jejím ukončení.

**Článek IV.**

**Povinnosti objednatele**

Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zajistit zhotoviteli přístup do prostoru, kde bude výstava realizována, v termínech po vzájemné dohodě.
2. Předat podklady ke zhotovení požadovaných výstupů (plány výstavních prostor, podklad pro výrobu scénáře autorské ilustrace, konzultace s autory a architekty výstavy atd.).
3. Odsouhlasit dodanou grafickou podobu tak, že schválené řešení již nebude možno zásadním způsobem měnit.
4. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy a brožury), a to ihned po podpisu smlouvy. Všechny podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **6. 7. 2020** Podklady pro tvorbu pracovních listů objednavatel dodá nejpozději do **31. 7. 2020**. Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.
5. Vyplatit zhotoviteli odměnu dle čl. VII. této smlouvy.

**Článek V.**

**Předávání díla**

1. Objednatel si po převzetí grafického řešení výstavy dle čl. III. odst. 1. této smlouvy vyhrazuje lhůtu 3 pracovních dnů na odsouhlasení. Pokud objednatel vrátí dokumentaci dle čl. III. odst. 1. této smlouvy zhotoviteli k doplnění či přepracování, objednatel a zhotovitel sjednají nový termín pro odevzdání.
2. Grafického řešení výstavy předá zhotovitel objednateli v elektronické podobě. Autorské ilustrace předá zhotovitel objednatel po zpracování ve výstavních sálech.
3. Převzetí materiálů potvrdí objednatel zhotoviteli písemným protokolem, který podepíší oba účastníci smlouvy.
4. V případě, že materiál bude vrácen zhotoviteli k přepracování dle odst. 1. tohoto článku je zhotovitel povinen všechny požadavky, pokud nejsou v rozporu s ustanoveními této smlouvy splnit, přičemž objednatel je oprávněn pozdržet do doby, než bude materiál odevzdán, úhradu odměn dle čl. VII. této smlouvy, aniž by se tak dostal do prodlení.
5. Objednatel je oprávněn v případě, že zhotovitel nedodrží termíny dle čl. III. odst. 1. - 3. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem (licence)**

1. Zhotovitel uděluje objednateli dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, výhradní licenci k užití díla dle čl. III. odst. 1., 2. a 3. této smlouvy, a to na celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a dále bez jakýchkoliv teritoriálních omezení.
2. Zhotovitel uděluje objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění užít dílo dle čl. III. odst. 1., 2., a 3. této smlouvy všemi způsoby užití ve smyslu § 12 odst. 1 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským.
3. Dílo může být ze strany objednatele šířeno všemi formami propagace výstavy i objednatele.
4. Objednatel je oprávněn poskytnout dílo dle čl. III. odst. 1., 2. a 3. této smlouvy třetí osobě (podlicence).
5. Cena licence je zahrnuta v ceně díla.

**Článek VII.**

**Dohoda o odměně**

1. Zhotoviteli náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy v celkové výši:

|  |  |
| --- | --- |
| Sjednaná cena díla bez DPH | 851.300,- Kč |
| 21 %DPH: | 178.773,-Kč |
| **Cena celkem včetně DPH:** | **1.030.073,-Kč** |
| Slovy: Jedenmiliontřicettisícsedmdesáttři korun českých | |

1. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:

* předání grafického řešení výstavy včetně DTP včetně do **31. 7. 2020**;
* předání autorské ilustrace do **20. 8. 2020**;
* dodání všech tiskových dat grafického zpracování tiskovin výstavy a propagační grafiky průběžně, nejpozději však do **1. 9. 2020** viz čl. III. odst. 3..

1. Odměna se skládá z těchto položek:

* za vytvoření grafického řešení a DTP (čl.III. odst. 1. a 3. ) –,- Kč + DPH
* za autorskou ilustraci na výstavním fundusu výstavy (čl.III. odst. 2.) – ,- Kč + DPH
* grafické zpracování a sazbu tiskovin (čl.III. odst 3.) – ,- Kč + DPH
* za putovní verzi výstavy (č. III. odst 4) – Kč + DPH

1. Odměna dle čl. VII., odst. 3. této smlouvy zahrnuje také odměnu za udělení licence dle čl. VI. této smlouvy.
2. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena (odměna) specifikovaná v čl. VII. odst. 1. této smlouvy je cenou konečnou a závaznou.
3. Odměna bude uhrazena objednatelem dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy bezhotovostním bankovním převodem na bankovní účet zhotovitele na základě řádně vystavené faktury zhotovitele se splatností 21 dnů od převzetí poslední části díla a faktury objednatelem. Dnem úhrady daňového dokladu se rozumí den odepsání příslušné finanční částky z účtu objednatele. Za každý den prodlení zaplatí objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Faktura bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak jsou stanoveny zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Tyto náležitosti jsou:
   * + označení: daňový doklad číslo
     + název a sídlo zhotovitele i objednavatele nebo jiný identifikátor
     + rozsah a předmět plnění
     + číslo smlouvy
     + bankovní spojení zhotovitele
     + fakturovanou částku
     + označení díla a rozpis provedených prací
     + soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednavatelem
     + doklad o předání a převzetí díla nebo jeho části
     + datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)
5. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty nebo k ní nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli a požadovat vystavení řádné faktury. Tím se přerušuje lhůta její splatnosti a doručením opravené, doplněné faktury začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení faktury uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne doručení faktury od zhotovitele.
6. V případě prodlení s předáním díla oproti touto smlouvou stanovenému termínu sjednává se smluvní pokuta ve výši 2000,- Kč za každý započatý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Snížení odměny nezbavuje zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ujednání**

1. Smlouva se uzavírá s platností dnem uzavření a účinností dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Zodpovědnými zástupci objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

* XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě (čl. III. a IV. této smlouvy), je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou včetně finančního vypořádání, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí občanským zákoníkem a autorským zákonem v plném znění.
3. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
4. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny a rozhodovány před soudy ČR, a to v souladu s ust. zák. č. 99/1963 Sb.
5. Národní muzeum je právnickou osobou povinnou uveřejňovat příslušné smlouvy v předepsaném Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv. Druhá smluvní strana bere tuto skutečnost na vědomí, podpisem smlouvy zároveň potvrzuje svůj souhlas se zveřejněním smlouvy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.  náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  Národní muzeum  (objednatel) |  | Alžběta Karásková  jednatelka  Pink Productions, s.r.o.  (zhotovitel) |