SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č.1/2020 UZAVŘENÁ

 PODLE §§ 2193 - 2200 ZÁKONA č.89/2012SB.,

 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel

**Nadace DrAK Dr. Altenburg Kohl /Museum Montanelli,**

Nerudova 13, 118 00, Praha 1

IČO: 27633934

zastupuje: prof. MUDr. Drahoslava Pešta Kohl, předsedkyně správní rady

Vypůjčitel

**Muzeum umění a designu, p. o., Malé náměstí 74, 256 01 Benešov u Prahy**

zastupuje: Lenka Škvorová, pověřená ředitelka

IČO 71294678; DIČ CZ71294678

I.

Touto smlouvou půjčuje dílo (díla) popsaná v příloze č. X této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem prezentace na výstavě:

název: XXX

v termínu: XXX

v budově: XXX

a souhlasí s užitím díla (děl) k tomuto účelu.

II.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo (díla) uvedená v příloze č. X této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla (těchto děl).

III.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od XXX do XXX a počíná dnem převzetí díla (děl).

IV.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby dílo (díla) popsané(á) v příloze č. X této smlouvy bylo(a) užito(a) pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku. Vypůjčitel je povinen na popiskách u vystaveného díla či při jakékoli jeho jiné prezentaci, včetně reprodukování v publikacích (katalogu) a dalších tiskovinách uvést půjčitele následovně: Museum Montanelli nebo sbírka Musea Montanelli.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčené (ných) dílo (děl) bude užito jen k účelu podle čl. I. této smlouvy

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem (díly) dále nakládat, zejména jej (je) přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo jej (je) užívat k jinému než smluvenému účelu

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla (děl), zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými stabilními klimatickými podmínkami: vlhkost (50–60 %), teplota (18–22°C) a maximální intenzita osvětlení obrazů 150 luxů, kresby a grafiky do 50 luxů

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámů

- volné grafické listy a kresby budou pro výstavní účely adjustovány výhradně nekontaktní metodou

- dílo (a) nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno (a), filmováno (a), ani jinak reprodukováno (a) s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy a nesmějí na něm (nich) být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy.

VII.

Při předání předmětu půjčiteli bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání, protokol o stavu předmětu výpůjčky jako nedílné součásti této smlouvy.

Při přímém předání předmětu výpůjčky od přechozího vypůjčitele se musí vypůjčitel prokázat touto smlouvou a musí být sepsán zápis o předání. Přílohou zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky.

VIII.

Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí.

Způsob balení, způsob dopravy a dopravce určuje půjčitel. Předmět výpůjčky bude půjčiteli předán a vrácen zpět osobně.

IX.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla (děl), ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše uvedených cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla (děl) vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního stavu přesvědčit se o stavu díla (děl), jakož i o způsobu nakládání s ním (s nimi).

X.

Předává-li vypůjčitel dílo (díla) přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného (ných) díla (děl), jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo (díla) odpovědnost nový vypůjčitel.

K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí díla (děl) a jeho (jejich) užívání opravňuje.

XII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené(á) dílo (díla) v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené (á) dílo (díla) zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet 1. dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní strany.

XIII.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním Ministerstvem vnitra České republiky prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv a s tímto uveřejněním souhlasí.

Muzeum umění a designu se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu publikovat v registru smluv.

Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit zapůjčované/á dílo/a návodností ke krádeži či vloupání, aby tyto informace nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

V Benešově dne …………………………. V……………...…….……dne……………………………

Půjčitel:……………………………………………… Vypůjčitel:…………………………………………………