

Došlo dne 24 -11- 2011

Jednací číslo 101 863 Počet listů/příloh 210

SA-2011/321

Smlouva o vzájemné spolupráci

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. § 269 odst. 2 obchodního zákoníku v souladu s příslušnými právními předpisy mezi:

Česká filharmonie

příspěvková organizace

se sídlem Alšovo nábřeží 12, 110 01 Praha 1

zastoupená ředitelem MgA. Davidem Marečkem, Ph.D.

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod čj. 5262/1993

IČ: 00023264, DIČ: CZ00023264

Bankovní spojení: ČSOB, a.s. Na Příkopě 854, 115 20 Praha 1

Číslo účtu: 478646783/0300

(dále jen „Česká filharmonie“)

a

Pražská informační služba

příspěvková organizace

Se sídlem:

Arbesovo nám. 70/4, 150 00 Praha 5

IČO: 00064491

DIČ: CZ00064491

Zastoupena:

Ing. Lucii Ramnebornovou, ředitelkou organizace

Bankovní spojení:

538011 / 0100

(dále jen „PIS“)

takto:

I.**Úvodní ustanovení**

1. Pronajímatel má právo hospodaření k budově Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, Praha 1 (dále jen „Rudolfinum“).
2. Rudolfinum je přední českou hudební scénou a unikátním dokladem české architektury, historie, státnosti a kultury.
3. PIS je kulturně-informační a vzdělávací zařízení, které vzniklo za účelem podpory cestovního ruchu, poskytující též průvodcovské služby po Praze a jejích pamětihodnostech.
4. Smluvní strany mají zájem na vzájemné spolupráci spočívající ve zpřístupnění budovy Rudolfinum organizovaným skupinám zájemců o prohlídky (návštěvníkům) v rámci služeb poskytovaných PIS.

II.**Předmět smlouvy**

1. Na základě této smlouvy se Česká filharmonie zavazuje zpřístupnit PIS budovu Rudolfinum, a to výlučně za účelem provádění organizovaných a skupinových prohlídek s odborným výkladem pojednávacím o budově Rudolfinum a České filharmonii.
2. Prohlídky zajišťuje PIS vlastním jménem, na vlastní účet a odpovědnost.



3. PIS se zavazuje za zpřístupnění budovy Rudolfina platit úplatu níže sjednanou.

III.

Organizace prohlídek

1. Konkrétní termín prohlídek se strany zavazují vždy via e-mail individuálně domluvit alespoň 1 měsíc předem pro programové akce vlastivědného útvaru PIS a tzv. ad-hoc pro skupinové poptávky klientely PIS a to vždy v závislosti na vzájemných potřebách a možnostech.
2. Česká filharmonie garantuje PIS vždy alespoň 1 volný termín v každém kalendářním měsíci.
3. PIS se zavazuje prohlídky provádět pouze ve vzájemně dohodnuté trase, která je určena v příloze této smlouvy.
4. Po celou dobu prohlídky musí být skupina návštěvníků vedena odborným průvodcem zastupujícím PIS.
5. Maximální počet návštěvníků ve skupině činí 50 osob plus průvodce.

IV.

Finanční vypořádání

1. Konečnou cenu prohlídky účtovanou návštěvníkům si stanovuje PIS dle vlastní úvahy.
2. Česká filharmonie nebude vůči návštěvníkům v žádném smluvním vztahu.
3. PIS se zavazuje zaplatit České filharmonii odměnu ve výši 25 % z ceny prohlídky účtované návštěvníkům – zákazníkům PIS.
4. PIS se zavazuje sdělit České filharmonii cenu účtovanou jejím zákazníkům za prohlídku Rudolfina a na požádání to i doložit.
5. PIS se zavazuje umožnit České filharmonii kontrolu počtu návštěvníků. Na požádání je průvodce (vedoucí skupiny) zastupující PIS povinen počet návštěvníků písemně potvrdit.
6. Na základě sdělení PIS o ceně jedné prohlídky a zjištěném počtu návštěvníků vystaví Česká filharmonie jednou za čtvrt roku daňový doklad (fakturu), kterou vyúčtuje dohodnutou odměnu za předcházející čtvrtletí. Odměna je splatná vždy do 15. dne měsíce následujícího po čtvrtletí, za které se odměna účtuje.

V.

Další práva a povinnosti smluvních stran

1. PIS v plném rozsahu odpovídá za chování a jednání návštěvníků v rámci jí organizovaných prohlídek.
2. PIS odpovídá za případné škody způsobené návštěvníky v rámci jí organizovaných prohlídek.
3. PIS bere na vědomí mimořádný kulturní rozměr budovy Rudolfina, jakož i povahy činnosti vykonávané pronajímatelem. Při výkonu své činnosti se PIS zavazuje tyto skutečnosti respektovat a náležitě o tom poučit též jednotlivé návštěvníky. PIS se svým výkladem zavazuje přispívat k dobrému jménu České filharmonie.

4. PIS je povinna dodržovat veškeré bezpečnostní a požární předpisy, a to jak obecně závazné tak vydané zvláště pro budovu Rudolfinu. O tom je povinna poučit též jednotlivé návštěvníky.
5. PIS se zavazuje řídit případnými pokyny bezpečnostní služby zabezpečující ostrahu budovy Rudolfinu, popř. pokyny jiných pověřených pracovníků České filharmonie.
6. Česká filharmonie nenese žádnou odpovědnost na případných škodách na majetku návštěvníků.

VI.

Doba trvání smlouvy

1. Tato smlouva se sjednává na dobu neurčitou.
2. Kterákoliv smluvní strana je oprávněna tuto smlouvu vypovědět s výpovědní dobou 3 měsíců, která počne plynout prvního dne měsíce následující po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně.
3. V případě, že PIS poruší kterékoliv ustanovení této smlouvy a nezjedná nápravu ani do 21 pracovních dnů ode dne obdržení písemného upozornění, je Česká filharmonie oprávněna od této smlouvy odstoupit.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona obchodního zákoníku.
2. Tuto smlouvu lze měnit, doplňovat a rušit výhradně písemnou formou.
3. Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.
4. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
5. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je projevem jejich vážné a svobodné vůle, že s jejím obsahem souhlasí a že není uzavírána v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz souhlasu připojují své podpisy.

Příloha č. 1 - Trasy a technicko-organizační podmínky prohlídky Rudolfinu

V Praze dne 7. 11. 2011



Česká filharmonie
zastoupena MgA. Davidem Marečkem, Ph.D.




Pražská informační služba
zastoupena Ing. Lucií Ramnebornovou



Příloha č. 1 - Trasy a technicko-organizační podmínky prohlídky Rudolfinu

Technicko-organizační podmínky:

Prohlídky mohou probíhat pouze ve dnech a časech, kdy je Galerie Rudolfinum otevřena pro návštěvníky, a kdy v prostorách Rudolfinu neprobíhá nahrávání.

Maximální doba trvání jedné prohlídky je 60 minut.

V případě více prohlídek v jednom dni je potřebný rozestup mezi ukončením jedné prohlídky a začátkem druhé prohlídky minimálně 1 hodina.

Vstup do objektu vchodem Galerie Rudolfinum

Dvorana

Sukova síň

Schodištěm do patra

Nahlédnutí do salonku (síně Jana Kubelíka)

Vstup na galerii Dvořákovy síně – Česká filharmonie negarantuje možnost vstupu na galerii v případě, že se zde koná zkouška.

Zpět na chodbu a nahlédnutí do Prezidentského salonku

Schodištěm dolů

Odchod z objektu vchodem Galerie Rudolfinum

