**Smlouva o dílo**

uzavřená dle § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanského

Dnešního dne, měsíce a roku smluvní strany

1. Objednatel:

**Oblastní muzeum a galerie v Mostě, příspěvková organizace**

se sídlem: Čsl. armády 1360/35

společnost zastupuje: Mgr. Michal Soukup, ředitel

IČO: 00080730

Obchodní rejstřík: Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka 472

bankovní spojení: Komerční banka, číslo účtu: 3938491/0100

tel: +420 728 736 457

e-mail: soukup.m@omgm.cz

a

2. Zhotovitel:

**PONTE Records, s.r.o.**

se sídlem: Vladimíra Majakovského 2102/15, 434 01 Most

společnost zastupuje: Miroslav Kuželka

IČO: 28707028

DIČ: CZ28707028

bankovní spojení: Raiffeisen BANK 4609538001/5500

tel: 602 467 736

e-mail: mira@ponterecords.cz

uzavřely tuto

**smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“)**

**Preambule**

Smlouvu uzavírá objednatel se zhotovitelem, jakožto vítězným uchazečem výběrového řízení o veřejnou zakázku s názvem „**Digitální vzdělávací zdroj – Panoráma starého Mostecka**“, provedeného objednatelem v režimu veřejné zakázky malého rozsahu zadávané mimo aplikaci zadávacích režimů dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek **k projektu** objednatele „Panoráma starého Mostecka“ (reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_067/0012378), který je spolufinancován z Evropské unie a podpořen v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

 Nabídka zhotovitele, včetně jejích příloh, logicky doplňují smlouvu a tvoří její nedílnou součást. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že respektuje veškeré požadavky objednatele stanovené ve výzvě k podávání nabídek do výběrového řízení a zadávací dokumentaci, nečiní k nim žádné výhrady a považuje je za závazné i pro tuto smlouvu.

**Článek I.**

**Předmět smlouvy a předmět plnění**

1. Objednatel objednává a zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele předmět plnění -služby spočívající v tvorbě Vzdělávacího digitálního zdroje „Panoráma starého Mostecka“, čímž se míní vývoj programového vybavení pro IT, vývoj databázového programového vybavení, výroba filmů a videa a související služby, fotografické a doplňkové služby a skenování. Předmět plnění je detailně popsán v následujících odstavcích a **příloze č. 4** zadávací dokumentace.
2. Zhotovitel se zavazuje provést předmět plnění na svůj náklad a nebezpečí, za užití svého vybavení.
3. Zhotovitel je oprávněn provést předmět plnění za pomoci poddavatele jen pokud je poddodavatel uveden pro danou část plnění v nabídce zhotovitele na seznamu poddodavatelů a byl tedy objednatelem schválen. Případná změna či doplnění poddodavatelského systému rovněž podléhá předchozímu schválení objednatelem. Zhotovitel odpovídá za plnění poddodavatele tak, jako by plnil sám.
4. Objednatel se zavazuje, že dokončený předmět plnění (dohodnuté výstupy) převezme a zaplatí dohodnutou cenu předmětu plnění.
5. Předmět plnění je prováděn **dle požadavků objednatele, resp. jeho realizačního týmu** (grafikem, programátorem, metodiky a odborným řešitelem), v návaznosti na klíčové aktivity projektu objednatele a spočívá zejména v provedení následujících položek:
6. MODUL 1 - Stereoskopické obrazy – „Svět kolem roku 1900“,
7. MODUL 2 - Historické fotografie Mostecka,
8. MODUL 3 - Virtuální muzeum Mostecka.

Každý modul (část) pak bude obsahovat tyto činnosti (dodávky):

1. **Naskenování a kompletaci objednatelem vybraných exponátů** do digitální podoby speciálním skenerem, který dokáže 3D a plošné skenování exponátů ve vysokém rozlišení na 4 800 Dpi. **Výstupem** zde budou digitální exponáty ve formě digitálních snímků a 3D objektů, které budou vstupovat do vzdělávacího materiálu a navíc budou uchovány v požadované vysoké kvalitě i pro potřeby jejich archivace pro další generace.
2. Podílení se **na tvorbě virtuální prohlídky** Panoráma starého Mostecka tak, že zhotovitel vytvoří (**výstupem** bude) virtuální objekt s velkou „vstupní místností“, z níž je možno třemi vstupy (dveřmi) zahájit virtuální prohlídku tří výše jmenovaných modulů. V těchto modulech si bude moci návštěvník prohlédnout příslušné vybrané exponáty v digitální podobě. Jednotlivé digitální, naskenované exponáty, obrázky či další audiovizuální materiály se zhotovitel zavazuje okótovat a umístit na přesně stanovené body virtuální prohlídky. Ke každému objektu přiřadí zhotovitel objednatelem požadované informace a zajímavosti. Do každého z 3 modulů virtuální prohlídky umístí zhotovitel 2 až 3 doplňkové krátké filmy vytvořené zhotovitelem, které budou přinášet informace z oblasti vybraného modulu.
3. **Vytvoření 8 krátkých tematických filmů**. Každý film bude trvat 4 minuty a bude se jednat o kombinaci animace a hraného filmu. Pro Modul 1 vytvoří zhotovitel na téma, které daný modul představuje, 2 filmy. Pro Modul 2 vytvoří 3 filmy a pro Modul 3 vytvoří 3 filmy. Scénář bude dodán objednatelem.
4. Výstupy předmětu plnění bude možno spustit na brýlích pro virtuální realitu a na webových stránkách.
5. Je-li pro budoucí úpravy předmětu plnění (některého z jeho výstupů) zapotřebí zdrojový kód, je zhotovitel povinen jej objednateli poskytnout jako součást plnění z této smlouvy.
6. Veškeré výstupy předmětu plnění (jakožto součást projektu objednatele) musí být v souladu s požadavky dokumentu „Kritéria kvality digitálních vzdělávacích zdrojů podpořených z veřejných rozpočtů“. Závazná verze dokumentu je přílohou této smlouvy.

**Článek II.**

 **Doba plnění**

Termíny plnění jsou stanoveny samostatně pro každý modul:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Modul 1 – Stereoskopické obrazy – „Svět kolem roku 1900“ (bude předáváno postupně v následujících termínech):** |  |
| Funkční virtuální prohlídka připravená k pilotnímu ověření | 30. 9. 2020 |
| Předání připomínek a dalších požadavků vyplývajících z pilotního ověření (úkon objednatele) | 15. 11. 2020 |
| Předání finálního předmětu plnění po zapracování připomínek a požadavků vyplývajících z pilotního ověřování (vznik nároku na fakturaci za modul 1) | **31. 12. 2020** |
| **2. Modul 2 – Historické fotografie Mostecka (bude předáváno postupně v následujících termínech):** |  |
| Funkční virtuální prohlídka připravená k pilotnímu ověření | 31. 8. 2021 |
| Předání připomínek a dalších požadavků vyplývajících z pilotního ověření (úkon objednatele) | 31. 10. 2021 |
| Předání finálního předmětu plnění po zapracování připomínek a požadavků vyplývajících z pilotního ověřování (vznik nároku na fakturaci za modul 2) | **31. 12. 2021** |
| **3. Modul 3 – Virtuální muzeum Mostecka (bude předáváno postupně v následujících termínech):** |  |
| Funkční virtuální prohlídka připravená k pilotnímu ověření | 31. 8. 2022 |
| Předání připomínek a dalších požadavků vyplývajících z pilotního ověření (úkon objednatele) | 31. 10. 2022 |
| Předání finálního předmětu plnění po zapracování připomínek a požadavků vyplývajících z pilotního ověřování (vznik nároku na fakturaci za modul 3) | **31. 12. 2022** |

**Článek III.**

**Cena předmětu plnění**

1. Cena za celý předmět plnění byla smluvními stranami sjednána v následující výši:
2. **MODUL 1** - Stereoskopické obrazy – „Svět kolem roku 1900“

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název položky** | **Cena bez DPH** | **Výše DPH** | **Cena s DPH** |
| Skenování exponátů z muzejních sbírek | 42 000,- Kč | 8 820,- Kč | 50 820,- Kč |
| Tvorba virtuální prohlídky „Stereoskopické obrazy - Svět kolem roku 1900“ | 392 000,- Kč | 82 320,- Kč | 474 320,- Kč |
| Natočení 2 krátkých výukových filmů  | 116 000,- Kč | 24 360,- Kč | 140 360,- Kč |
| ***Cena celkem za Modul 1*** | **550 000-, Kč** | **115 500,- Kč** | **665 500,- Kč** |

1. **MODUL 2** – Historické fotografie Mostecka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název položky** | **Cena bez DPH** | **Výše DPH** | **Cena s DPH** |
| Skenování exponátů z muzejních sbírek | 90 000,- Kč | 18 900,- Kč | 108 900,- Kč |
| Tvorba virtuální prohlídky „Historické fotografie Mostecka“ | 191 000,- Kč | 40 110,- Kč | 231 110,- Kč |
| Natočení 3 krátkých výukových filmů  | 174 000,- Kč | 36 540,- Kč | 210 540,- Kč |
| ***Cena celkem za Modul 2*** | **455 000,- Kč** | **95 550,- Kč** | **550 550,- Kč** |

1. **MODUL 3** - Virtuální muzeum Mostecka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název položky** | **Cena bez DPH** | **Výše DPH** | **Cena s DPH** |
| Skenování exponátů z muzejních sbírek | 64 500,- Kč | 13 545,- Kč | 78 045,- Kč |
| Tvorba virtuální prohlídky „Virtuální muzeum Mostecka“ | 299 500,- Kč | 62 895,- Kč | 362 395,- Kč |
| Natočení 3 krátkých výukových filmů | 116 000,- Kč | 24 360,- Kč | 140 360,- Kč |
| ***Cena celkem za Modul 3*** | **480 000,- Kč** | **100 800,- Kč** | **580 800,- Kč** |

**CELKOVÁ NABÍDKOVÁ CENA ZA CELÝ PŘEDMĚT PLNĚNÍ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název položky** | **Cena bez DPH** | **Výše DPH** | **Cena s DPH** |
| **Digitální vzdělávací zdroj – Panoráma starého Mostecka** | **1 485 000,- Kč** | **311 850,- Kč** | **1 796 850,- Kč** |

1. Celkovou cenou se rozumí cena nejvýše přípustná se započtením veškerých nákladů zhotovitele (prací, dodávek a činností vyplývajících ze zadávací dokumentace), veškerých aktualizací předmětu plnění, servisu, rizik a finančních vlivů (např. inflace) po celou dobu plnění dle této smlouvy.
2. Cenu díla je možno měnit pouze v případě změny právních předpisů upravujících sazbu DPH.

**Článek IV.**

**Platební podmínky**

1. Cena za předmět plnění je v návaznosti na provedené a předané části výstupů předmětu plnění definovaných položek (viz čl. I odst. 5 (1., 2., 3.) a čl. II smlouvy) rozdělena do tří částí (viz čl. III odst. 1 této smlouvy) se splatností každé části po jejím úplném dokončení a předání objednateli. Platby jednotlivých částí předmětu plnění budou prováděny na bankovní účet zhotovitele uvedený v této smlouvě.
2. Objednatel neposkytuje zhotoviteli finanční zálohy.
3. Cena předmětu plnění bude zaplacena zhotoviteli na základě daňového dokladu (faktury) zhotovitele se splatností 30 dnů od převzetí předmětu plnění. Přílohou daňového dokladu bude protokol o předání a převzetí předmětu plnění podepsaný oběma smluvními stranami.
4. Daňový doklad (faktura) musí splňovat náležitosti dané zákonem o účetnictví a zákonem o dani z přidané hodnoty a musí být označen registračním číslem projektu objednatele: **CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_067/0012378**.
5. Platby budou probíhat výhradně v české měně (Kč, CZK) a rovněž veškeré cenové údaje budou uváděny v této měně. Stane-li se v mezidobí Česká republika členem Evropské měnové unie a bude-li v době účinnosti této smlouvy na veřejnou zakázku závazně stanoven koeficient pro přepočet CZK na EUR, budou ceny sjednané v CZK přepočteny do EUR na základě odpovídajícího koeficientu sjednaného v mezinárodních úmluvách, kterými bude Česká republika vázána, jakož i v souladu s případnou tomu odpovídající vnitrostátní právní úpravou České republiky.
6. Faktura se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované částky z účtu objednatele na příslušný účet zhotovitele. Námitky proti údajům uvedeným ve faktuře může objednatel uplatnit do konce lhůty splatnosti s tím, že ji odešle zpět zhotoviteli s uvedením výhrad. Tímto okamžikem se ruší lhůta splatnosti. Od okamžiku doručení opravené faktury objednateli běží nová lhůta splatnosti.
7. Pro případ prodlení objednatele s úhradou svého peněžitého závazku je zhotovitel oprávněn požadovat od zadavatele úrok z prodlení dle platných právních předpisů.

**Článek V.**

**Podmínky provádění předmětu plnění**

1. Předmět plnění veřejné zakázky bude realizován ve spolupráci a pod dohledem členů realizačního týmu projektu objednatele. Zhotovitel, který se touto smlouvou stane rovněž členem realizačního týmu projektu objednatele, se zavazuje podílet se na této realizaci projektu objednatele podle své kvalifikace a technických předpokladů dle pokynů objednatele.
2. Pokud po předložení dokladů nebo prohlášení o kvalifikaci dojde za účinnosti této smlouvy ke změně kvalifikace zhotovitele, je zhotovitel povinen tuto změnu objednateli oznámit do 5 pracovních dnů a do 10 pracovních dnů od oznámení této změna předložit objednateli nové doklady nebo prohlášení ke kvalifikaci; objednavatel může tyto lhůty prodloužit nebo prominout jejich zmeškání. Povinnost uvedená v tomto odstavci smlouvy zhotoviteli nevzniká v případě, že je kvalifikace zhotovitele změněna takovým způsobem, že:
3. podmínky kvalifikace jsou nadále splněny,
4. nedošlo k ovlivnění kritérií pro snížení počtu účastníků výběrového řízení nebo nabídek a
5. nedošlo k ovlivnění kritérií hodnocení nabídek.

Pokud zhotovitel povinnost podle tohoto odstavce nesplní ani v objednatelem poskytnuté přiměřené lhůtě, může objednatel od této smlouvy odstoupit.

1. Transport do 10 km zajišťuje zadavatel včetně pojištění a ochrany při transportu, nad 10  km vzdálenosti jej zajišťuje dodavatel včetně pojištění a ochrany při transportu.
2. Jednotlivé negativy a pozitivy (sklo) budou před skenováním nedestruktivně očištěny (zbavení prachu).
3. Případné poškozené negativy budou před skenováním odkládány stranou a další postup určí zadavatel; nepřipouští se jakékoli konzervační či jiné zásahy do předmětů bez písemného pověření zadavatele.
4. Po očištění budou předměty provizorně očíslovány dle požadavků zadavatele (číslo nepsat na předměty).
5. Skenování předmětů proběhne ve třech verzích: a) plná kvalita bez dalších úprav, b) náhledová velikost (web, běžné prezentace atd.), c) náhledová velikost opatřená vodotiskem, přičemž každá verze bude mít svou vlastní složku.
6. Digitální faksimile budou číslovány podle požadavků zadavatele v názvu souborů.
7. Předávání souborů bude probíhat průběžně dle domluvy prostřednictvím přenosných disků, po převzetí a převodu dat do datových úložišť zadavatele bude vždy vyhotoven oboustranně stvrzený písemný protokol.
8. Po skončení skenování budou předměty zabaleny podle čísel do obálek z nekyselého papíru (ty budou také očíslovány) a vzestupně vloženy do krabic s víkem, zhotovených z nekyselé tvrdé lepenky. Velikost krabic stanoví zadavatel. Předpokládají se krabice o menším rozměru - max. 50 kusů do jedné krabice, podle hmotnosti skel lze i méně.
9. Předávání zabalených negativů a pozitivů zpět zadavateli proběhne opět protokolárně, písemně, harmonogram předávání po vzájemné dohodě
10. V případě skenování fotografií bude dodavatel respektovat existující číselné označení; fotografie (na rozdíl od negativů a pozitivů) nebudou dále baleny.

**Článek VI.**

**Předání a převzetí předmětu plnění**

1. Ukončené výstupy předmětu plnění je zhotovitel povinen předat objednateli a objednatel je povinen řádně dokončený předmět plnění (jeho výstupy) převzít.
2. Objednatel není povinen předmět plnění (jeho jednotlivou část - položku) převzít, vykazuje-li vady nebo nedodělky.
3. O převzetí a předmětu plnění (jeho jednotlivých částí - položek) bude vždy sepsán předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami.

**Článek VII.**

**Záruka a odstranění vad**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za jakost a odpovídá za to, že dílo (předmět plnění) bylo provedeno dle smlouvy.
2. Záruční doba počíná běžet dnem předání a převzetí předmětu plnění (jeho jednotlivé části - položky) a sjednává se v délce 2 roky.
3. Pro uplatnění práva na odstranění vad předmětu plnění je nezbytná reklamace, která musí být písemná a doručena zhotoviteli do konce záruční doby. V reklamaci je objednatel povinen vadu popsat, případně uvést, jak se vada projevuje a navrhnout lhůtu pro její odstranění. Není-li v reklamaci lhůta pro odstranění vad navržena, je lhůta pro odstranění vad 10 dnů.
4. Objednatel má vůči zhotoviteli tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:

a) v případě, že lze vadu odstranit formou opravy, má právo na bezplatné odstranění reklamované vady do 7 dnů ode dne doručení reklamace,

b) požadovat slevu z ceny díla pokud nedojde k opravě v přiměřené době, popř. se na této skutečnosti obě smluvní strany dohodnou, v případě dohody lze tuto slevu uplatnit i přednostně před opravou,

c) vadu odstranit na své náklady a dodavatel je povinen uhradit tyto náklady po předložení vyúčtování,

d) požadovat nové provedení předmětu plnění, pokud předmět plnění vykazuje podstatné vady bránící nebo znemožňující jeho užívání,

e) odstoupit od smlouvy.

1. Průběžný servis předmětu plnění se zhotovitel zavazuje provádět po celou dobu účinnosti této smlouvy (až do úplného předání všech výstupů předmětu plnění). Cena tohoto servisu je zahrnuta v celkové ceně předmětu plnění (viz čl. III smlouvy).

**Článek VIII.**

**Smluvní pokuty**

1. V případě prodlení zhotovitele s řádným provedením a předáním předmětu plnění nebo jeho položek a částí (tzn. včetně všech dílčích termínů uvedených v čl. II. Doba plnění) zaviněným zhotovitelem má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny celého předmětu plnění, a to za každý den prodlení, pokud není v této smlouvě uvedeno jinak.
2. V případě prodlení zhotovitele s řádným provedením a předáním finálního předmětu plnění v části plnění „Předání finálního předmětu plnění po zapracování připomínek a požadavků vyplývajících z pilotního ověřování (vznik nároku na fakturaci za jednotlivé moduly)“ zaviněným zhotovitelem má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč (třicet tisíc korun českých), a to za každý den prodlení
3. V případě porušení povinnosti zhotovitele podle čl. I odst. 3 této smlouvy, tj. zhotovitel užije k plnění podle této smlouvy poddodavatele, který nebyl schválen objednatelem, má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu 30.000,- Kč za každého neschváleného poddodavatele.
4. V případě prodlení s placením ceny předmětu plnění má zhotovitel právo účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
5. V případě porušení povinnosti zhotovitele podle čl. V odst. 2 této smlouvy má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
6. V případě prodlení s odstraněním záručních vad předmětu plnění má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny celého předmětu plnění, a to za každý den prodlení.

**Článek IX.**

**Licence**

1. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby realizací předmětu plnění a užíváním jeho výstupů nedošlo k porušení autorských práv poddodavatelů ani třetí strany.
2. Pokud výstupy (nebo některá jejich část) požívají ochrany podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, má se zejména ve smyslu § 58 odst. 7 a § 61 autorského zákona za to, že zhotovitel udělil objednateli licenci k účelu vyplývajícímu z této smlouvy. Takový materiál bude dle dohody smluvních stran objednateli k dispozici **pod veřejnou licencí**, která jej povinně umožňuje **sdílet** (rozmnožovat, rozšiřovat, vystavovat a sdělovat v původní podobě). Časový rozsah licence je v takovém případě považován smluvními stranami za neomezený a poskytnutí licence je účinné okamžikem řádného předání a převzetí předmětu plnění dle smlouvy. Územní a osobní rozsah licence je rovněž považován za neomezený. Objednatel je výslovně oprávněn používat autorské dílo, které vzniklo splněním předmětu smlouvy o dílo, zejména jej využívat jako celek či jeho jednotlivé části.
3. Zhotovitel se zavazuje, že neudělí právo k využití výstupů třetí osobě.
4. Zhotovitel souhlasí, aby objednatel, jako nabyvatel licence v případě potřeby chráněné výstupy/materiál **upravoval** či jinak měnil, je oprávněn jej rozmnožovat, rozšiřovat, vystavovat a sdělovat díla z něj odvozená, tj. materiál podle vlastního uvážení a výukových či učebních záměrů a potřeb měnit, vylepšovat, obohacovat, vytvářet další díla na základě tohoto materiálu a sdílet výsledek, měnit název díla, může spojit dílo s jiným dílem, jakož i zařadit dílo do díla souborného.
5. Zhotovitel souhlasí, aby objednatel jako nabyvatel licence **využíval předmětný materiál komerčně** (může jej k tomuto účelu rozmnožovat, rozšiřovat, vystavovat a sdělovat materiál – případně i z něj odvozená díla – pro výdělečné účely).
6. Objednatel má právo uzavřít s třetí osobou podlicenční smlouvu na využití výstupů/materiálu. Vzhledem k tomu, že dílo je financováno v plné výši objednatelem, bude objednatel výhradním vlastníkem majetkových práv k výstupům.
7. S nositeli chráněných práv duševního vlastnictví vzniklých v souvislosti s realizací předmětu plnění je zhotovitel povinen smluvně zajistit pro objednatele možnost volného bezúplatného nakládání s těmito právy (bez předcházejícího písemného souhlasu autora) v rozsahu časově a územně neomezeném.

**X.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží a služeb z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory a zavazuje se poskytnout informace a dokumenty vztahující se k předmětu této veřejné zakázky kontrolním orgánům.
2. Strany jsou povinny uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací této smlouvy včetně účetních dokladů do konce roku 2033, pokud nestanovuje závazný právní předpis lhůtu delší.
3. Zhotovitel není oprávněn postoupit práva, povinnosti a závazky z této smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího souhlasu objednatele.
4. Smlouvou neupravené vztahy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
5. Měnit nebo doplňovat text této smlouvy je možné jen formou písemných, oboustranně odsouhlasených dodatků.
6. Tuto smlouvu lze ukončit dohodou smluvních stran. Při ukončení smlouvy jsou smluvní strany povinny vzájemně vypořádat své závazky, zejména si vrátit věci předané k provedení činnosti zhotovitele.
7. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž dva obdrží objednatel a jeden zhotovitel. Přílohou této smlouvy je:
* Technická specifikace plnění dle Zadávací dokumentace
* Kritéria kvality digitálních vzdělávacích zdrojů podpořených z veřejných rozpočtů (v aktuální verzi)
1. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv.
2. Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem této smlouvy řádně seznámily, s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají svobodně a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Mostě dne ...............................V Mostě dne .............................

Za objednatele: Zhotovitel:

**Oblastní muzeum a galerie v Mostě, PONTE records, s.r.o.**

**příspěvková organizace**

………………………………… …………………………………

Mgr. Michal Soukup Miroslav Kuželka

ředitel jednatel