

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. Z 25/2020/S**

kterou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

**Půjčitel:** **Moravská galerie v Brně**  
 adresa: Husova 18, 662 26 Brno  
 statutární zástupce: Mgr. Jan Press - ředitel  
 IČ: 00094871  
 DIČ: CZ00094871  
**na straně jedné a dále v textu pouze jako „půjčitel“**


a

**Vypůjčitel:**  
 adresa:  
 statutární zástupce:  
 IČ:  
 DIČ:



**na straně druhé a dále v textu pouze jako „vypůjčitel“**

**I.**

1. Půjčitel tímto prohlašuje, že má výlučné právo hospodařit s 1 (slovy: jedním) kusem originálu uměleckého díla / sbírkového předmětu, jenž je ve vlastnictví České republiky, je součástí sbírky půjčitele, jehož celková pojistná hodnota je  a je blíže specifikován následovně:



(dále také jen jako „dílo“).

2. Půjčitel a vypůjčitel tímto bezvýhradně ujednávají, že na základě této smlouvy vzniká vypůjčiteli právo dílo bezplatně užívat po dobu uvedenou v článku III. této smlouvy, a to výhradně za účelem jeho prezentace v rámci pořádání a konání níže uvedené výstavy:

**Název výstavy:**



Termín výstavy:

Místo konání výstavy:

(dále také jen jako „výstava“).

3. Vypůjčitel není oprávněn užívat dílo pro jiný než výše výslovně sjednaný účel.

**II.**

1. Na základě této smlouvy se půjčitel zavazuje, že v dohodnuté době vypůjčiteli dílo za účelem jeho užívání dohodnutým způsobem předá a vypůjčitel se zavazuje, že dílo v dohodnuté době za účelem jeho užívání od půjčitele převezme.

**III.**

1. Na základě této smlouvy je vypůjčitel oprávněn dílo bezplatně užívat ode dne převzetí díla do dne



2. O předání a převzetí díla jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, ve kterém bude výslovně uvedeno, že dílo vypůjčitel od půjčitele přebírá.
3. Smluvní strany ujednávají, že v předávacím protokolu dle odst. 2 budou konstatovat stav díla anebo k předávacímu protokolu ve vztahu k takovému dílu, u něž to půjčitel bude považovat za vhodné či účelné, připojí tzv. Condition report, tj. zprávu zejména detailně popisující (dokumentující) stav díla včetně všech jeho případných nedostatků či poškození.

#### IV.

1. Půjčitel a vypůjčitel bezvýhradně ujednávají, že:
  - a. vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky (včetně transportu) zajistit ochranu díla přinejmenším před jeho poškozením, znehodnocením, zničením, ztrátou a odcizením. Vypůjčitel od okamžiku převzetí díla do okamžiku jeho vrácení půjčiteli odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zničení, ztrátu a/nebo odcizení díla, a to bez ohledu na jeho zavinění a/nebo příčiny, okolnosti či původce vzniku předmětného negativního následku, a to až do výše jeho pojistné hodnoty, jak je ve vztahu k dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh). Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, k poškození předmětného díla a/nebo jeho znehodnocení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší sumě (a) veškerých nákladů účelně vynaložených k dosažení stavu předmětného díla co nejméně odlišného od stavu předmětného díla před jeho poškozením a/nebo znehodnocením a (b) částky, o kterou se hodnota předmětného díla jeho poškozením a/nebo znehodnocením nenapravitelně snížila, maximálně však částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh). Smluvní strany ujednávají, že předmětné poškozené a/nebo znehodnocené dílo zůstává majetkem půjčitele. Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, ke zničení předmětného díla a/nebo jeho ztrátě a/nebo odcizení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh).
  - b. vypůjčitel se touto smlouvou zavazuje dílo přinejmenším: na dobu jeho přepravy (transportu) z místa půjčitele (dále jen „místo A“) do místa vypůjčitele (dále jen „místo B“) a následně jeho přepravy (transportu) zpět z místa B do místa A řádně pojistit proti možným škodám s pojistným krytím minimálně ve výši [REDACTED]. Vypůjčitel je povinen pojistnou smlouvu dle předchozí věty poskytnout v kopii půjčiteli nejpozději v okamžik, kdy na základě této smlouvy díla od půjčitele převezme. V případě, že vypůjčitel pojistnou smlouvu dle předchozí věty neuzavře, odpovídá půjčiteli za škodu v té souvislosti vzniklou;
  - c. půjčitel je oprávněn stanovit způsob přepravy díla a způsob jeho balení a ochrany pro účely přepravy. Veškeré náklady spojené s přepravou díla, jeho balením a ochranou pro účely přepravy nese vypůjčitel ze svého;
  - d. v odůvodněných případech může být vypůjčené dílo doprovázeno při přepravě tam i zpět kurýrem, tj. pracovníkem půjčitele, jemuž bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při vybalování díla, kontrole jeho stavu a jeho instalaci a před zpětnou přepravou mu bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a jeho balení. Veškeré náklady spojené s přítomností kurýra, tj. zejména náklady na dopravu, ubytování a diety, nese vypůjčitel ze svého;
  - e. v případě, že dílo bylo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen ho v těchto speciálních ochranných obalech půjčiteli vrátit;
  - f. vypůjčitel je oprávněn umístit dílo pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení. Vypůjčitel se v dané souvislosti zavazuje zajistit, aby v prostorách, kde bude dílo po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy umístěno, byly stále klimatické a

světelné podmínky dle norem ICOM a ICCROM v hodnotách: teplota 20 °C ± 2 °C, RH 45 – 55 %, intenzita osvětlení maximálně 150 lx (bez UV);

- g. vypůjčitel není oprávněn na díle provádět žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy, a dále není oprávněn dílo vyjímat z paspart a rámu;
- h. vypůjčitel není oprávněn dílo bez písemného souhlasu půjčitele jakkoli reprodukovat,
- i. vypůjčitel je povinen za podmínky, budou-li v souvislosti s výstavou vydány, zaslat půjčiteli dvě (2) pozvánky na výstavu, dva (2) plakáty, dva (2) katalogy a další dokumentaci k výstavě, tj. zejména kopie ohlasů v tisku, informace o počtu návštěvníků a o kulturních akcích pořádaných v souvislosti s výstavou;
- j. vypůjčitel je povinen zajistit, že dílo nebude nikým fotografováno ani filmováno (vyjma celkových záběrů výstavy) ani jinak kopírováno, že nebude využíváno pro komerční účely a bude s ním zacházeno pouze v souladu s touto smlouvou;
- k. vypůjčitel je povinen v katalogu výstavy i ve všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a ve všech dalších informačních formách uvádět název půjčitele tak, jak je uveden v záhlaví této smlouvy;
- l. půjčitel je oprávněn kdykoli se během doby trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním;
- m. vypůjčitel je v případě, dojde-li v době, kdy bude mít na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, k jakémoliv změně stavu, poškození, znehodnocení, zničení, ztrátě a/nebo odcizení díla, povinen o této skutečnosti půjčitele okamžitě prokazatelně písemně informovat. V případě jakékoli změny stavu, znehodnocení a/nebo poškození díla je půjčitel oprávněn jednostranným pokynem stanovit další postup, jak má vypůjčitel s dílem, u něhož došlo k poškození, znehodnocení a/nebo změně stavu, dále naložit, a vypůjčitel je tímto pokynem půjčitele plně vázán (tj. je povinen se jím řídit).

## V.

1. Vypůjčitel není oprávněn po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy poskytnout dílo k užívání třetí osobě, není-li s půjčitelem výslovně dohodnuto jinak.
2. Bez ohledu na výše uvedené půjčitel nevylučuje, že následně neumožní předání děl nebo některého (některých) z nich třetí osobě přímo z rukou vypůjčitele (například za účelem reprízy výstavy nebo za jiným obdobným účelem), kdy v takovém případě vždy:
  - a. před tím půjčitel se třetí osobou, které bude vypůjčitel dílo předávat, uzavře samostatnou smlouvu o výpůjčce, ve které bude výslovně uvedeno, že předmětná třetí osoba je oprávněna dílo převzít do svého užívání přímo od vypůjčitele,
  - b. je vypůjčitel nejméně čtrnáct (14) dní před tím, než bude dílo na podkladě smlouvy o výpůjčce dle písm. a) předávat přímo třetí osobě, povinen o tom půjčitele prokazatelně informovat a s předáním dohodnutého díla třetí osobě vyčkat do doby, než mu bude půjčitelem prokazatelně sděleno, že je tak vypůjčitel oprávněn učinit bez fyzické přítomnosti zástupce půjčitele nebo do okamžiku, než se k předání dohodnutého díla vypůjčitelem třetí osobě osobně dostaví zástupce půjčitele za účelem provedení kontroly a případného zdokumentování stavu díla k okamžiku jeho předání třetí osobě.

## VI.

1. Výpůjčka skončí uplynutím doby sjednané v článku III. této smlouvy.
2. Doba trvání výpůjčky může být prodloužena pouze na základě písemné dohody smluvních stran uzavřené formou datovaného a číslovaného dodatku této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen ke dni skončení výpůjčky dílo řádně vrátit půjčiteli. Pro účely této smlouvy se řádným vrácením díla půjčiteli rozumí i jeho předání třetí osobě v souladu s ustanovením článku V. odst. 2 této smlouvy.

4. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení dílatehdy, potřebuje-li půjčitel dílo nevyhnutelně dříve z důvodů, jež nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vypůjčitel je povinen dílo vrátit půjčiteli nejpozději do dvaceti (20) kalendářních dní ode dne, kdy mu byla doručena písemná výzva k předčasnému vrácení díla.
5. O vrácení díla jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, který bude mít stejné náležitosti jako předávací protokol dle článku III. této smlouvy a bude nad to rovněž obsahovat jakékoli případné změny stavu díla oproti Condition report připojené k předávacímu protokolu, na základě něhož bylo dílo předáno vypůjčiteli, a/nebo oproti stavu díla konstatovanému v samotném předávacím protokolu, na základě něhož bylo dílo předáno vypůjčiteli.
6. V případě, že vypůjčitel poruší jakoukoli povinnost dle ujednání článku IV. odst. písm. a., b., f. až h. a j. a/nebo povinnost dle ujednání článku V., jedná se o zvlášť závažné porušení této smlouvy a půjčitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy je vypůjčitel povinen dílo vrátit půjčiteli nejpozději do pěti (5) kalendářních dní ode dne, kdy mu bylo odstoupení od této smlouvy doručeno.

## VII.

Zvláštní ujednání: dílo bude předáno vypůjčiteli v Muzeu východních Čech v Hradci Králové za přítomnosti pracovníka půjčitele; dílo musí být přepravováno v klimabedně, ve které musí zůstat po celou dobu uložení u vypůjčitele do zahájení výstavy; při vybalení, instalaci, deinstalaci a zabalení bude přítomen pracovník půjčitele;

## VIII.

1. Veškeré právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Všechny změny či doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných, datovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran.
3. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbýt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbyla.
4. Tato smlouva je sepsána ve třech (3) vyhotoveních s platností originálu, z nichž půjčitel obdrží dva (2) výtisky a vypůjčitel obdrží jeden (1) výtisk.
5. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné, pravé a svobodné vůle prosté omylu a že nebyla uzavřena v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy prohlašují, že jsou plně svéprávní, zcela si uvědomují právní důsledky vyplývající z uzavření této smlouvy, tuto smlouvu si pečlivě přečetli, a jelikož s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí, na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.
6. Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat

výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: [poverenec@moravska-galerie.cz](mailto:poverenec@moravska-galerie.cz).

7. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy.
8. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

V Brně dne 25. června 2020

půjčitel:

vypůjčitel:

---

**Moravská galerie v Brně**

Mgr. Jan Press, ředitel

