

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

Jaroslav Uhlíř & Band

1. SMLUVNÍ STRANY:

Za objednavatele	Za vykonavatele
Číslo smlouvy:	
065/2020	
Název a sídlo společnosti:	
Český rozhlas zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o českém rozhlasu nezapisuje se do obchodního rejstříku Vinohradská 12 120 99 Praha 2	Agentura Petřínová s.r.o. Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
IČO	
45245053	28978226
DIČ:	
CZ45245053	CZ28978226
Banka:	
Raiffeisenbank a.s.	Raiffeisenbank a.s., pobočka Praha 6
Číslo účtu:	
1001040797/5500	4775309001/5500
Registrace:	
u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376	
Ustanovení:	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje (n (dále jen „poradatel“). Kontaktní osoba na místě: k k Kontakt zvukař:	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřínovou a Ing. Danielou Petřínovou (jednatelky).

2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU:

Název:	Jaroslav Uhlíř & Band
Místo konání (přesná adresa):	Zlín, nám. Míru
Akce:	„Den s Českým rozhlasem při zlínském filmovém festivalu“
Datum konání:	09. 09. 2020
Začátek vystoupení:	cca od 17:00 hod. (v celkové délce 60 minut) Čas je nutný konzultovat s Agenturou.
Zvuková zkouška:	od 16:00 hod. (min. 20 minut před vystoupením)
Příjezd na místo nástrojová aparatura:	40 minut před začátkem zvukové zkoušky

3. ÚDAJE O ODMĚNĚ:

Odměna za vystoupení činí: 142.000,- Kč + 21% DPH 29.820,-Kč
CELKEM K ÚHRADĚ (vč. DPH): 171.820,- Kč
(slovy: jednostosedmdesátjedentisícosmsetdvacetsetkorunčeských)

V odměně jsou zahrnuty veškeré náklady agentury vynaložené pro splnění jejich povinností dle této smlouvy.

Splatnost odměny: převodem na účet agentury na základě faktury – daňového dokladu se splatností 21 dnů od data jeho doručení pořadatel. Daňový se splatností do 2.6.2020.

Daňový doklad musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů.

Agentura prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen "ZodPH"), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že pořadatel bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude agentura prohlášena za nespolehlivého plátce), je pořadatel oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou.

4. **PARKOVÁNÍ:**

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování těchto vozů kapely: **1x mikrobuse, 1x osobní automobil** účinkujících, produkce a techniky. Dále zajistí možnost vykládky nástrojové aparatury přímo v daném místě.

5. **PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ:**

Pořadatel zajistí přítomnost **4 osob - pomocníků**, které spolu s technickým týmem kapely vyloží a následně naloží zařízení ve sjednané době při příjezdu kapely a před jejím odjezdem.

6. **TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY:**

Pořadatel na své náklady zajistí:

- podium min. 8x6m, výška 1,2m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné, v případě nepříznivého počasí, kdy teploty klesnou pod 15°C musí být pódium vyhřívané a tepelně izolované
- prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia / sálu
- praktikábl pod bicí 3x2m pokrytý kobercem
- příklady elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže
- technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz příloha **technical rider**
- pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře.
- kapela si vyhrazuje právo na používání vlastní, kompletní bicí sestavy.

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení skupiny J. Uhlíře, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se skupina vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).

V případě dodání vlastního zvukového a světelného aparátu přímo skupinou, zajistí Pořadatel okolo zvukové, světelné a projekční režie zábrany, zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny zvukové a světelné režie.

7. **BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ:**

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. stělné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení-backstage pass.

8. **ŠATNA:**

- Pokud je to možné pořadatel zajistí čistou, dobře osvětlenou a uzamykatelnou šatnu pro 7 osob. V případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídání stan s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šaten.
- Šatny budou k dispozici skupině ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme zástupce Agentury (management, technický tým).
- Vybavení šaten - WC (případně v blízkosti), 2x zásuvka 220V, umyvadlo s teplou (netýká se festivalů a open air akcí) a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 5ks čistých froté ručníků (již vypraných). Pořadatel zajistí, že přístup skupiny ze šatny na pódium, nebude skrze publikum.

- Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.
- Dveře šatny prosíme označit nápisem Jaroslav Uhlíř
- Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

9. OBČERSTVENÍ:

Catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny J. Uhlíře. V případě, že budou k dispozici dvě šatny pořadatel rozdělí catering úměrně do obou šaten.

- 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina)
- 1 x obloženou mísu (ovoce)
- 1 x šunko-sýrová mísa
- 2 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 5 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- 4 x láhev piva (Pilsner Urquell)
- 1 x 1,5 l džus (pomeranč, jablko)
- 1 x 2 l láhev Coca Cola
- 1 x láhev kvalitního suchého červeného (Merlot)
- 1 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- káva, čaj, cukr, mléko, med

10. GUESTLIST:

Pořadatel poskytne kapele v případě potřeby 5 ks volných vstupenek na koncert.

11. UBYTOVÁNÍ:

Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 7 osob, a to minimální *** kvality se samostatným sociálním zařízením a TV na pokoji ze 4.6.2020. na 5.6.2020. Ubytovaní 4x jednolůžkový pokoj a 2x dvoulůžkový pokoj. V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.

Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře přesnou adresu místa ubytování.

~~12. PLAKÁTY:~~

~~Agentura se zavazuje dodat pořadateli plakáty (anongi) ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu. Pokud jsou k dispozici a pořadatelem objednány. Zároveň se pak pořadatel zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.~~

13. POVINNOSTI AGENTURY:

Agentura je povinna zajistit příjezd skupiny i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem.

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Agentura odpovídá za uskutečnění vystoupení skupiny J. Uhlíře v maximální kvalitativní úrovni. Agentura se zavazuje, že interpreti, tedy skupina J. Uhlíře, provedou umělecký výkon na akci osobně, živě a v nejlepší kvalitě.

Agentura se zavazuje spolupracovat se zástupci Pořadatele a řídit se jejich pokyny, jakož i dalších osob zodpovědných za zdárný průběh akce.

V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Agentura ani skupina nemohou ovlivnit, je Agentura povinna oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením. Pořadatel má v takovém případě právo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu nemá agentura nárok na zaplacení odměny.

14. AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU:

Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá řádně a včas oprávněné ochranné organizace (OSA, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu

civilně i trestně právního. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak by mohl koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.

Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

Agentura prohlašuje, že je oprávněna k uzavření této smlouvy a že její práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Agentura dále prohlašuje, že umělecký výkon vytvořen interprety, tedy skupinou J. Uhlíře, je z právního pohledu bezvadný. Agentura dále prohlašuje, že vůči Pořadateli nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s uměleckým výkonem interpretů a účelem této smlouvy. Budou-li vůči Pořadateli takové nároky uplatněny, Agentura se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí Pořadateli veškeré prokazatelně vzniklé škody.

Agentura je v případě, že se skutečnosti jí tvrzené v předchozím odstavci tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinna zaplatit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové odměny a Pořadatel má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení z tohoto důvodu nemá agentura nárok na odměnu ani žádná jiná plnění a případná již vyplacená plnění se zavazuje neprodleně vrátit.

15. LICENCE:

Agentura uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci Koncertu. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů (obrazové, zvukové či zvukově obrazové) z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak.
- b) pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem dokumentace/zpravodajství o vystoupení je možné pouze během prvních třech písní, z prostoru pod pódium, bez blesku. Jakékoli komerční či reklamní užití uvedených fotografií není možné bez výslovného písemného souhlasu Agentury, ve kterém budou stanoveny přesné podmínky takového užití včetně odměny za užití.
- c) touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů (výkonného umělce), vyjma užití jmen výkonných umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou.
- d) při porušení tohoto článku 15. se sjednává smluvní pokuta ve výši 50.000Kč. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ani na uplatnění práv dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon") a dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.

16. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ:

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódium. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z Koncertu. Ustanovením článku 15 a 16 této smlouvy není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořádat, a výlučně v souladu s autorským zákonem užit, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako

umělecké výkony účinkujících v rámci Koncertu; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy agentury a výkonných umělců tak, aby užití neohrozilo nebo nesnížilo jejich dobré jméno a nezasahovalo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití těchto záznamů podléhá samostatně dohodě s agenturou.

17. ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ:

Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení skupiny J. Uhlíře v případě:

- nedostatečné dodávky elektrického proudu,
- nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce),
- nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku 6 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy,
- nedostatečné bariéry před pódiem,
- v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení
- nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících skupinu J. Uhlíře nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Agentura nárok na vyplacení celé odměny.

Dále si Agentura plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle článku 3 této smlouvy.

V případě, že vystoupení skupiny bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny výkonnými umělci, je Pořadatel povinen vyplatit celou odměnu. Pořadatel se pojistí na tyto události včetně tzv. vis maior, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit sjednanou odměnu v plné výši.

18. STORNO PODMÍNKY:

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než jeden měsíc před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50% odměny, v době kratší jednoho týdne smluvní pokutu ve výši 100% odměny. Smluvní pokuty budou zaplacený Agentuře do 7 dnů od jejich řádného vyúčtování Pořadatelem.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo vůli smluvních stran (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), má kterákoli ze smluvních stran právo od smlouvy písemně odstoupit bez jakýchkoliv nároků na náhradu škody, s tím, že druhou smluvní stranu o takové skutečnosti neprodleně vyrozumí.

Malý zájem o vstupenky na Koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem k odstoupení od smlouvy či ukončení její platnosti či důvodem pro nekonání Koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání Koncertu srovnatelné podmínky v krytých prostorách. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.

19. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ:

- Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen "Zásady"). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Agentury nejpozději do 7 dnů ode dne doručení Pořadatelem.

- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
- V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
- Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
- Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž Český rozhlas obdrží dva exempláře a agentura po jednom exempláři.
- Tato smlouva se řídí platnými předpisy České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení místně příslušnému soudu agentury.
- Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami. V případě, že tato smlouva podléhá povinnosti zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“),, nabývá účinnosti dnem zveřejnění v tomto registru.
- Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.
- Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
- Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- Agentura tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání Pořadatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a agentura nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po Pořadateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
- V případě, že smlouva podléhá nebo by v budoucnu podléhala povinnosti uveřejnění dle zákona o registru smluv, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vázících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že se tato smlouva týká výroby nebo užití pořadu, včetně smlouvy o nabytí práv k užití pořadu, kdy jednou ze stran smlouvy je Český rozhlas, pak tato smlouva nepodléhá povinnosti zveřejnění v registru smluv. V případě, že smlouva podléhá nebo by v budoucnu podléhala povinnosti uveřejnění dle zákona o registru smluv, uveřejní ji Pořadatel postupem podle zákona o registru smluv.

V Praze, dne 23.4.2020/	V Praze	Dne 12.7.2020