

Mgr. Sylva Zimula Hanáková

narozena: 5. 11. 1967

bytem: Zachova 10, Brno, 602 00

neplátce DPH

(dále jen „Autor“)

zastoupena na základě smlouvy o zastupování spolkem

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

se sídlem Krátkého 1, Praha 9, 190 03

zapsaným u Městského soudu v Praze, sp. zn. L7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s., Želetavská 1525/1, 140 92 Praha 4 - Michle

číslo účtu: 1120113004/2700

zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem

(dále jen „DILIA“)

a

Městská divadla pražská

se sídlem: V Jámě 1, 110 00 Praha 1

IČO MDP: 00064297, DIČ: CZ 00064297

jejímž jménem jedná: MgA. Daniel Příbyl, ředitel divadla

(dále jen „Nabyvatel“)

spolu uzavřeli podle §2586 a §2358 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a dále podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném a účinném znění, tuto smlouvu o vytvoření díla a o poskytnutí licence k jeho užití:

I.

Předmět smlouvy

1. Autor se touto smlouvou zavazuje vytvořit osobně autorské dílo – kostýmní výpravu pro divadelní představení dramatického díla: „**Petr Pan**“ (dále jen „představení“ nebo „inscenace“):
 - autoři: **James Matthew Barrie, David Drábek**
 - režie: **David Drábek**
 - výtvarník scény: **Marek Zákostecký**
 - datum a místo premiéry: 4. 12. 2020, divadlo ABCV souladu s návrhy kostýmů budou kostýmy vyrobeny (realizovány) Nabyvatelem.
2. Autor se zavazuje vykonávat dozor nad výrobou a kostýmů a účastnit se na realizaci inscenace způsobem uvedeným v této smlouvě.
3. Autor touto smlouvou poskytuje Nabyvateli licenci k užití autorského díla – kostýmů v rozsahu dále uvedeném v této smlouvě.
4. Autor poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.
5. Originály návrhů kostýmů se stávají majetkem nabyvatele.
6. Nabyvatel se zavazuje poskytnout autorovi za vytvoření návrhů kostýmů, dozor nad výrobou kostýmů, účast na realizaci inscenace a poskytnutí licence odměnu upravenou dále v této smlouvě.

7. Nabyvatel si vyhrazuje právo využívat při propagaci inscenace svůj vizuální styl v souladu se svými marketingovými strategiemi a plány.
8. Autor je povinen se při své práci řídit časovými a místními dispozicemi dodanými od pověřeného zaměstnance MDP, podřídit se pracovním, organizačním a provozním podmínkám MDP a v prostorách Městských divadel pražských respektovat předpisy o bezpečnosti práce a požární ochraně MDP, s nimiž byl před podpisem smlouvy seznámen.

II. Vytvoření díla

1. Autor odevzdá návrhy kostýmů dle čl. I. této smlouvy nejpozději ke dni **20. 8. 2020**. K převzetí návrhů kostýmů dojde v sídle nabyvatele. Odpovědný zástupce pro převzetí návrhů kostýmů je Eva Dušková, vedoucí výroby kostýmů.
2. Autor se zavazuje, že návrhy kostýmů vytvoří osobně v souladu s touto smlouvou a že návrhy budou před předáním odsouhlaseny režisérem inscenace tak, aby odpovídaly jeho koncepci inscenace. Autor se dále zavazuje, že bude při tvorbě návrhů kostýmů usilovat o vysokou uměleckou úroveň kostýmní výpravy a bude využívat všech svých schopností a profesních dovedností.
3. Autor prohlašuje, že návrhy kostýmů vytvoří sám, bez užití jiných autorských děl, vyjma koncepce režiséra inscenace. Pokud chce Autor při vytvoření kostýmní výpravy užít děl jiných autorů, je povinen o tom Nabyvatele bezodkladně informovat a vyžádat si jeho souhlas. Nabyvatel se zavazuje vydat či nevydat souhlas s užitím děl jiných autorů v přiměřené lhůtě tak, aby nebylo ohroženo plnění dle této smlouvy. Pokud Nabyvatel s užitím děl jiných autorů souhlasí, je povinen získat od takových autorů příslušné licence k užití jejich děl.
4. Nabyvatel závazně schválí podobu návrhů kostýmů na explikační poradě, kde Autor předloží návrhy kostýmů. Nabyvatel může odmítnout schválení návrhů kostýmů pouze z provozních či finančních důvodů. Z uměleckých důvodů může Nabyvatel odmítnout podobu návrhů kostýmů pouze se souhlasem režiséra. V případě odmítnutí návrhů kostýmů Nabyvatel stanoví přiměřenou lhůtu k dalšímu konání inscenační porady a k dalšímu předložení návrhů kostýmů. Pokud Nabyvatel při konání další inscenační porady znovu dle tohoto článku smlouvy odmítne návrhy kostýmů, má Autor a Nabyvatel právo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu má Autor nárok na **50 % odměny** se splatností do 10ti pracovních dnů ode dne doručení odstoupení druhé straně smlouvy.
5. Autor se zavazuje, že celkové náklady na výrobu či nákup všech prvků kostýmů a vlásenek dle Díla (zejména náklady na nákup materiálu pro výrobu, nákup hotových kostýmů či vlásenek, náklady na externí výrobu vč. odměn externím zhotovitelům) nebyly vyšší než **120.000,- Kč** včetně DPH, přičemž Autor přednostně k výrobě kostýmů a vlásenek využije krejčovnu MDP (pro vyloučení pochybností Autor i Nabyvatel prohlašují, že do uvedených celkových nákladů se nezapočítávají mzdové náklady pracovníků MDP na výrobu kostýmů v krejčovně MDP). Autor se dále zavazuje, že při zhotovení kostýmů a vlásenek dle Díla budou přednostně použity materiál a hotové výrobky, kterými disponuje MDP. Za tímto účelem bude Autor každý návrh na použití materiálu předem konzultovat s MDP. Autor se dále zavazuje k obezřetnosti a hospodárnosti, pokud jde o požadavky na nákup a využití materiálu či hotových kostýmů a vlásenek z externích zdrojů.
6. Nabyvatel se dále zavazuje, že před předáním návrhů kostýmů poskytne Autorovi nezbytnou součinnost za účelem kalkulace částky dle tohoto odstavce.
7. Změny a doplňování kostýmních návrhů po předávací poradě jsou možné pouze po předchozím písemném odsouhlasení uměleckého šéfa souboru Michala Dočekala. Vyřazování částí vyrobených dekorací a kostýmů v období mezi předávací poradou a datem premiéry podléhá taktéž schválení uměleckého šéfa souboru.
8. Autor se zavazuje, že provede potřebný dohled na realizaci svých návrhů a na dodržení výtvarné i technologické koncepce v dílnách i krejčovnách. Nabyvatel se zavazuje, že se vynasnaží provést a naplnit všechny požadavky, které v průběhu dohledu autor vznese.
9. Nabyvatel se zavazuje, že vytvoří na svůj náklad všechny potřebné předpoklady pro výrobu kostýmů a že kostýmy vyrobí v potřebné kvalitě tak, aby odpovídala autorovým návrhům kostýmů.

III. Harmonogram plnění

1. Nabyvatel se zavazuje, že bude postupovat při výrobě kostýmů tak, aby byla kompletní na scéně divadla při 1. hlavní zkoušce. Nabyvatel se vynasnaží dodat kompletní kostýmní výpravu již na oblékanou zkoušku.
2. Autor se zavazuje, že se zúčastní následujících porad a zkoušek:
 - a. Explikační porada 17. 6. 2020 od 15
 - b. Předávací porada 20. 8. 2020 od 15
 - c. Oblékaná zkouška: 16. 11. 2020
 - d. Hlavní zkoušky: 23. 11. - 27. 11. 2020
 - e. Generální zkoušky: 28. 11. - 3. 12. 2020
3. Autor se zavazuje, že přijme případné zásahy do kostýmů od režiséra inscenace v rámci jeho koncepce představení.
4. Pokud v průběhu kostýmových zkoušek Autor vytkne ve smyslu tohoto článku vady či nedostatky, Nabyvatel je povinen je odstranit do data hlavní zkoušky.
5. Pokud nebude na 1. hlavní zkoušce dodána kompletní kostýmní výprava, má Autor právo (i) na náhradní oblékanou zkoušku v termínu, který neohrožuje harmonogram přípravy inscenace.
6. Nabyvatel se zavazuje, že jak při realizaci inscenace tak po její premiéře, a to až do derniéry, zajistí přiměřenou ochranu proti neoprávněným zásahům třetích osob do práv Autora.
7. Autor je povinen se zúčastnit propagačních akcí na podporu představení, tj. zejména tiskových konferencí, poskytování rozhovorů a to dle pokynů Nabyvatele.

IV. Poskytnutí licence

1. Autor poskytuje touto smlouvou Nabyvateli svolení k výrobě kostýmů dle Autorem vytvořených návrhů a licenci k užití takto vyrobených kostýmů vystavováním dle § 17 autorského zákona při živém divadelním provozování inscenace. Výslovně se uvádí, že licence se nevztahuje na užití návrhů kostýmů, resp. vyrobených kostýmů při provozování jiného divadelního představení.
2. Autor poskytuje Nabyvateli svolení k zaznamenání vyrobených kostýmů na zvukově obrazový záznam a licenci k užití takto zaznamenaných kostýmů (vcelku nebo jen její části) pro účely (i) propagace představení, (ii) studia představení a (iii) pro jiné související účely v rámci provozních potřeb Nabyvatele, a to následujícími způsoby: rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájemem, půjčováním a sdělováním veřejnosti.
3. Autor dále poskytuje Nabyvateli svolení k zaznamenání vyrobených kostýmů na obrazový záznam v podobě fotografie a licenci k užití takto zhotovených fotografií pro účely propagace představení, zejména otištění v programu představení, a to způsoby uvedenými v §§ 12-23 autorského zákona. Užití konkrétních fotografií podléhá schválení autora; autor je však povinen takový souhlas bez vážných důvodů neodepřít.
4. Licence podle odst. 1-3 se poskytuje jako výhradní a bez územního, časového a množství omezení.
5. Autor touto smlouvou uděluje Nabyvateli souhlas k poskytnutí oprávnění tvořící součást licence podle odst. 1 třetí osobě (podlicence) výhradně v případě užití Díla třetí osobou - jiným pořadatelem, který bude dle zvláštní smlouvy s Nabyvatelem na vlastní účet provozovat inscenaci dodanou Nabyvatelem na scéně svého divadla.
6. Autor dále uděluje Nabyvateli souhlas podle § 81 občanského zákoníku k pořízení a užití své podobizny, jména a jiných osobnostních atributů pro účely propagace představení, zejména jejich použití v programu představení a v divadelní ročence.

7. V případě využití licence k rozmnožování vyrobených kostýmů zaznamenaných na zvukově obrazový záznam má autor právo na 5 ks bezplatných rozmnoženin.
8. Pro užití návrhů kostýmů přesahující rozsah licence dle odst. 1-3 (např. zaznamenání kostýmů na zvukově obrazový záznam a televizní vysílání kostýmů) je nutné získat zvláštní svolení od Autora.
9. Nabyvatel se zavazuje, že v průběhu provozování inscenace od premiéry do derniéry neprovede bez svolení Autora změny na kostýmech, a to ani z provozních důvodů.
10. Nabyvatel se zavazuje, že umožní Autorovi na jeho žádost přístup k vyrobeným kostýmům za účelem pořízení jejich fotodokumentace pro osobní potřebu, a to i na scéně divadla.

V.

Odměna a platební podmínky

1. Nabyvatel je povinen zaplatit Autorovi za vytvoření kostýmních návrhů a za oprávnění návrhy kostýmní výpravy užít, za dozor nad výrobou kostýmní výpravy a za účast na realizaci inscenace paušální odměnu ve výši **77 000,- Kč** (slovy: sedmdesát-sedm-tisíc-korun-českých).
2. Z uvedené paušální odměny v odst.1) tohoto článku tvoří 80 % odměna za vytvoření návrhů kostýmní výpravy, za dozor nad výrobou a za účast na realizaci inscenace, 20 % odměna za oprávnění návrhů scénické výpravy užít.
Odměna ve výši 77 000,- Kč je splatná ve dvou částech na základě faktury vystavené ze strany DILIA:
 - a) První část ve výši 38.500 Kč **po datu konání předávací porady inscenace.**
 - b) Druhá část ve výši 38.500 Kč **po premiéře inscenace, přičemž faktura bude splatná do 14 dnů od data premiéry inscenace.**
3. Veškeré odměny dle této smlouvy poukáže Nabyvatel na účet DILIA vedený u UnicreditBank, č.ú.:1120113004/2700 na základě faktur se splatností 14 dní vystavených ze strany DILIA s tím, že toto plnění je pokládáno pro účely této smlouvy jako plnění Autorovi.
4. V případě nedodržení kteréhokoli z termínů způsobného zaviněním autora, bude za každý den zpoždění odměna krácena o 2 % denně. V případě jednostranného přerušování práce ze strany autora nese autor veškerou odpovědnost za finanční škody vzniklé divadlu.
5. Bude-li Nabyvatel v prodlení s úhradou faktur, může Autor účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05 % smluvní částky za každý den prodlení, ročně však maximálně úrok z prodlení ve výši dvojnásobku diskontní sazby, stanovené ČNB a platné k prvnímu dni prodlení (nařízení vlády č. 180/2013 Sb).
6. Autor není ke dni podpisu plátcem DPH.
7. Autor prohlašuje, že není ke dni podpisu této smlouvy plátcem DPH. Pokud se stane plátcem DPH po podpisu této smlouvy, je povinen tuto skutečnost ihned písemně oznámit MDP. V takovém případě se sjednaná odměna podle odst. **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.** této smlouvy rozumí včetně DPH.
8. Smluvní pokutou není dotčen nárok na náhradu případné škody.

VI.

Program představení

1. Autor má právo na odsouhlasení obsahu a podoby programu vydaného k představení, a to pouze v případě, kdy jsou v programu otištěny jím vytvořené návrhy kostýmní výpravy. Dále má právo na 2 bezplatné výtisky tohoto programu.
2. Nabyvatel se zavazuje, že bude jak v programu, tak i na jakýchkoli jiných tiscích či nosičích týkajících se představení uvádět jméno a příjmení autora vyjma případů, kdy to není obvyklé či možné (např. maloplošná inzerce).

VII.

Volný vstup

Autor má právo na 2 vstupenky za tzv. režijní cenu na premiéru inscenace. V případě uvedení představení na jiné než domovské scéně nabyvatele má Autor právo na 2 vstupenky (volné, případně za režijní cenu) na každé takové první představení. Nabyvatel prodá nebo vydá vstupenky Autorovi na jeho žádost.

VIII. Doprava

MDP se zavazuje, že uhradí náklady na 3 předem dohodnuté cesty Autora spojené s přípravou a vytvořením Díla. Autor se zavazuje dohodnout cestu z Brna do Prahy a zpět s MDP nejpozději měsíc před dohodnutým příjezdem do Prahy. Jakékoliv dodatečné náklady nebo poplatky za změněné nebo stornované jízdenky, zapříčiněné důvody na straně Autora po zakoupení jízdenky, hradí v plné výši Autor. **Tyto náklady budou Autorovi uhrazeny v hotovosti na základě předložených jízdních dokladů na oddělení produkce MDP.** Náklady na místní dopravu (včetně transferů v Praze či v místě zahájení cesty) hradí Autor.

IX. Odstoupení od smlouvy

1. Nesplní-li Autor z vlastního zavinění některou z povinností stanovených touto smlouvou ani v dodatečně přiměřené lhůtě Nabyvatelem poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy, má Nabyvatel právo od této smlouvy odstoupit a žádat od Autora náhradu vzniklé škody.
2. Dojde-li na straně Autora během vytváření Díla k překážkám, které by mohly ohrozit plnění povinností stanovených touto smlouvou a které byly způsobeny okolnostmi, které Autor nezavinil, je Autor povinen bez odkladu o tom uvědomit Nabyvatele. Nabyvatel může od této smlouvy odstoupit, pokud Autor nesplní danou povinnost ani v dodatečně přiměřené lhůtě Nabyvatelem poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy. Nabyvatel má právo žádat od Autora náhradu vzniklé škody.
3. Nesplní-li Nabyvatel některou z povinností stanovených touto smlouvou ani v dodatečně přiměřené lhůtě Autorem poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy, má Autor právo od této smlouvy odstoupit a žádat od Nabyvatele náhradu vzniklé škody.
4. Nabyvatel může od této smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro nedokončení, resp. neuvedení inscenace, a to z jakéhokoli důvodu.
5. Odstoupením od smlouvy dle odst. 1 - 4 smlouva zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od smlouvy odstoupit druhé smluvní straně.
6. Autor má dle odst. 3. a 4. tohoto článku nárok na poměrnou část odměny za vytvoření díla a poskytnutí licence v závislosti na již vytvořené části díla ke dni odstoupení od smlouvy. V případě, že je Autor povinen nahradit Nabyvateli vzniklou škodu, je Nabyvatel oprávněn započíst náhradu škody proti odměně za vytvoření díla a poskytnutí licence, kterou je povinen Autorovi podle této smlouvy zaplatit.
7. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit též dle čl. II. odst. 4. této smlouvy.

X. Prohlášení smluvních stran

Strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.

XI. Ochrana osobních údajů

1. Umělec bere na vědomí, že za účelem plnění této Smlouvy je nezbytné, aby MDP shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo v souladu s příslušnými obecně závaznými právními předpisy a přímo vykonatelnými právními akty (nařízeními) EU (v platném znění), osobní údaje Umělce v rozsahu identifikačních údajů, kontaktních údajů, popisných údajů a dalších osobních údajů nezbytných pro plnění dle této Smlouvy.

2. Umělec prohlašuje, že byl informován o tom, v jakém rozsahu, pro jaký účel, kým a jakým způsobem budou jeho osobní údaje zpracovávány a komu mohou být zpřístupněny a dále, že byl srozuměn s tím, že má podle

příslušných obecně závazných právních předpisů a přímo vykonatelných právních aktů (nařízení) EU (v platném znění) právo (i) vzít svůj souhlas se zpracováním osobních údajů kdykoliv zpět, (ii) požadovat po MDP jakožto správci informací, jaké osobní údaje Umělce MDP zpracovává, (iii) požadovat po MDP jakožto správci vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů Umělce, (iv) vyžádat si u MDP jakožto správce přístup ke zpracovávaným osobním údajům a tyto nechat správce aktualizovat nebo opravit, (v) požadovat po MDP jakožto správci výmaz osobních údajů Umělce a (vi) obrátit se v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů Umělce na MDP jakožto správce nebo Úřad pro ochranu osobních údajů.

3. Umělec dále výslovně souhlasí s tím, aby MDP shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo osobní údaje Umělce, včetně jeho portrétové fotografie, i pro jiné účely než plnění této Smlouvy, a to pro identifikační účely, marketingové účely, zaslání různých pozvánek a informačních sdělení, za účelem nabídek případné další spolupráce ze strany MDP a jednání o novém smluvním vztahu. Umělec je srozuměn s tím, že tento svůj souhlas může vzít kdykoliv zpět, a to například zasláním emailu na pavlina.lukavska@m-d-p.cz nebo dopisem na adresu sídla MDP - V Jámě 699/1, 110 00 Praha 1.

4. Umělec a MDP se dohodli, že v případě změny právní úpravy na úseku ochrany osobních údajů nebo změny výkladu takové právní úpravy poskytne Umělec MDP veškerou součinnost nutnou pro zpracovávání osobních údajů ze strany MDP v souladu s platnými právními předpisy a přímo vykonatelnými právními akty (nařízeními) EU.

XII.

Závěrečná ustanovení

1. Autor bere na vědomí, že MDP je příspěvkovou organizací, která hospodaří s veřejnými prostředky a která je povinna předávat svému zřizovateli veškeré informace a v rámci zákona o přístupu k veřejným informacím i třetím osobám.
2. Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem, zejména příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.
3. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních stejné platnosti, z nichž jedno vyhotovení obdrží Nabyvatel, jedno Autor a jedno DILIA.
4. Změny a doplňky této smlouvy jsou možné jen po vzájemné domluvě a musí být dohodnuty a vyhotoveny v písemné formě.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Praze dne: _____

V Praze dne: _____

MgA. Daniel Příbyl, ředitel MDP

prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel DILIA