

Smluvní strany:

**Město Tábor**

se sídlem: Žižkovo náměstí 2/2, 390 01 Tábor 1  
IČ: 00253014; DIČ: CZ00253014  
zastoupena Ing. Štěpánem Pavlíkem, starostou města  
(na jedné straně; dále jen „**Město Tábor**“)

a

**Americké jaro, z.ú.**

se sídlem: Jugoslávská 620/29, 120 00 Praha 2  
IČ: 04440706  
zapsán v rejstříku ústavů vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. U 295  
zastoupen xxxxxxxx xxxxxxxxxx, ředitelkou  
bankovní spojení: 271834832/0300  
plátce DPH: ne  
(na druhé straně; dále jen „**Ústav**“)

za účasti

**Miroslav Váňa**

nar. xx. x. xxxx  
trvale bytem: x xxxxxxxxx xxxx, xxxxxxxx, xx xxxxxx, xxx  
(dále jen „**Miroslav Váňa**“)

spolu uzavřely tuto smlouvu o zajištění vytvoření díla a postoupení licence:

### I. Úvodní ustanovení

- (1) Americké jaro, z.ú. se touto smlouvou zavazuje zajistit pro Město Tábor provedení díla, tj. zajistit vytvoření hudebního díla – hudebního aranžmá husitského chorálu *Ktož sú boží bojovníci* (dále jen "**Dílo**") vlastní tvůrčí činností Miroslava Váni, zajistit pro Město Tábor na své náklady a odpovědnost pořízení zvukových a zvukově obrazových záznamů Díla v provedení uměleckými výkony Miroslava Váni (dále jen „**Výkony Miroslava Váni**“) a uměleckými výkony jiných výkonných umělců (dále jen „**Cizí výkony**“) a pořízení dalších zvukových a zvukově obrazových záznamů, to vše dle specifikací v Příloze č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Záznamy**“), a Dílo a Záznamy předat Městu Tábor. Ústav tímto postupuje Městu Tábor výhradní licenci k užití Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů coby autorských děl včetně všech předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených, to vše za podmínek dále stanovených touto smlouvou. Licence a smlouva o zajištění vytvoření díla dle této smlouvy nejsou smlouvami závislými a obě mohou mít samostatný právní osud.
- (2) Město Tábor je od počátku nositelem práva výrobce Záznamů, které budou pro ně v rámci plnění této smlouvy úplatně, z jeho podnětu a na jeho objednávku pořizovány. Pojem

Záznamy v této smlouvě zahrnuje vždy Záznamy coby autorská díla včetně všech předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených.

- (3) Město Tábor se zavazuje zaplatit Ústavu odměnu za zajištění vytvoření Díla, Záznamů, Výkonů Miroslava Váni a Cizích výkonů a za postoupení licencí k jejich užití ve smyslu čl. IV. této smlouvy.
- (4) Ústav prohlašuje a odpovídá Městu Tábor za to, že je oprávněn zajistit pro Město Tábor vytvoření Díla a Záznamů tak, jak se zavazuje touto smlouvou, a že je Umělci (jak jsou definováni v čl. III. odst. 5 této smlouvy) zmocněna poskytnout za ně osobnostně právní licence tak, jak činí touto smlouvou.
- (5) Obsah tohoto návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde. Odpověď smluvní strany druhé smluvní straně s dodatkem k nabídce nebo odchylkou od nabídky se považuje vždy za novou nabídku.

## II. Odměna za zajištění vytvoření díla a postoupení licence

- (1) Město Tábor je povinno zaplatit Ústavu jednorázovou a paušální odměnu:
  - a) za postoupení licencí dle čl. IV. této smlouvy (licenční odměna) ve výši 24.500 Kč;
  - b) za zajištění vytvoření Díla, Záznamů, Výkonů Miroslava Váni a Cizích výkonů ve výši 220.500 Kč (cena díla)
  - c) jednorázovou 15% daň pro zamezení dvojího zdanění z licenční odměny a ceny díla v celkové výši 36.750 Kč
  - d) jednorázovou provizi Ústavu ve výši 20.000 Kč**Celková pevná odměna podle tohoto odstavce činí 301.750 Kč.**
- (2) Celková paušální odměna je **splatná** takto:
  - a) první splátka ve výši 226.312 Kč do 30. 7. 2020;
  - b) druhá splátka ve výši 75.438 Kč po předání a schválení hotového díla a záznamů.
- (3) Ústav bere na vědomí, že odměna není zdaněna a je povinen zaplatit z ní daň z příjmu v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Podléhá-li odměna podle této smlouvy tzv. srážkové dani podle zákona o dani z příjmů nebo podle příslušné smlouvy o zamezení dvojího zdanění, zavazuje se Ústav takovou srážkovou daň odvést.
- (4) Ústav je povinen na každou splátku odměny vystavit a Městu Tábor doručit řádný daňový doklad (fakturu) obsahující všechny náležitosti dle zákona. Faktury jsou splatné do 30 dnů od jejich doručení Městu Tábor, avšak nikoli dříve než ve lhůtách splatnosti dle odst. Z tohoto článku. Platby odměny podle tohoto článku bude Město Tábor provádět na základě faktur bezhotovostním převodem na účet Ústavu uvedený v záhlaví smlouvy (popř. na místo toho na jiný Agenturou písemně oznámený účet, nedohodnou-li se strany jinak).
- (5) Ústav je povinen neprodleně informovat Město Tábor, pokud se stane plátcem DPH, ledaže již byla zcela splacena odměna podle tohoto článku.

### III. Vytvoření Díla a Záznamů

- (1) Ústav je povinen zajistit vytvoření Díla osobně Miroslavem Váňou, a to podle jeho nejlepších schopností a dovedností se znalostí a pečlivostí, která je s činností hudebního skladatele spojena, a to podle pokynů Města Tábor. Po výslovném schválení demoverze díla Městem Tábor (demoverze bude Městu Tábor zasláno on-line) je Ústav povinen zajistit provedení Díla osobně Miroslavem Váňou a dalšími výkonnými umělci (coby původci Cizích výkonů) a zaznamenání Díla na Záznamy.
- (2) Ústav je dále povinen na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a zorganizovat vytvoření Záznamů dle specifikací v Příloze č. 1 za účasti dalších osob.
- (3) Dílo na nosiči zvukového záznamu ve formátu .wav (CD minimálně 44 KHz na 24 bitů, nejlépe 192 KHz na 24 bitů) a v podobě notového záznamu a Záznamy ve formátu .mp4 (full HD 1920x1080) budou dodány Ústavem Městu Tábor v těchto termínech:
  - celé Dílo mimo Záznamu „behind the scenes“ (viz Příloha č. 1 bod 1) do 30. 8. 2020,
  - Záznam „behind the scenes“ do 30. 9. 2020.Nosiče, na nichž budou Dílo a Záznamy Městu Tábor předány, a notové záznamy Díla jsou od okamžiku jejich vzniku ve vlastnictví Města Tábor.
- (4) Ústav je povinen sjednat s Miroslavem Váňou, s původci Cizích výkonů, s autory Záznamů a s původci všech předmětů práv duševního vlastnictví zařazených do Záznamů (tyto všechny osoby dále také jen jako „Umělci“) licenční smlouvy, jimiž získá výhradní neomezenou licenci k užití Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů, a to ve stejném rozsahu, v jakém postupuje licenci k jejich užití dle čl. IV. této smlouvy Městu Tábor. Jsou-li takové licenční smlouvy v době uzavření této smlouvy již uzavřeny, je licence ve smyslu čl. IV. této smlouvy Městu Tábor postupována k okamžiku uzavření této smlouvy. Nejsou-li takové licenční smlouvy v době uzavření této smlouvy zatím uzavřeny, je licence ve smyslu čl. IV. této smlouvy Městu Tábor postupována k okamžiku uzavření takové smlouvy. Odměnu za vytvoření Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů, jakož i případnou licenční odměnu, vypořádá Ústav s Umělci sám podle své dohody s nimi. Jakékoli náklady na pořízení Záznamů (zejm. náklady na pronájem studia, vyhotovení masteru či případné odměny dalších pracovníků) jdou k tíži Ústavu.
- (5) Ústav je povinen všechny Umělce Městu Tábor řádně označit a na vyzvání Městu Tábor předložit licenční smlouvy, které s těmito osobami ve smyslu odst. 4 tohoto článku uzavřela.
- (6) Ústav Městu Tábor garantuje, že autorem Díla bude pouze Miroslav Váňa osobně. Ústav odpovídá Městu Tábor za to, že na Záznamech bude zaznamenáno pouze Dílo, Výkony Miroslava Váni, Cizí výkony a takové předměty práv duševního vlastnictví, jejichž původce Ústav Městu Tábor řádně označí.

### IV. Licence

- (1) Ústav tímto postupuje Městu Tábor neomezenou výhradní licenci k užití Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů coby autorských děl včetně všech předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených (popř. jejich částí), tj. k užití všemi známými, byť ještě nevyužívanými způsoby užití a bez omezení územního (pro celý svět), množstevního a časového (na celou dobu trvání majetkových autorských práv), bez omezení technologie,

formátu, účelu užití a bez jakéhokoli jiného omezení. Licence zahrnuje též (mimo jiné) oprávnění Dílo, Výkony Miroslava Váni, Cizí výkony a Záznamy upravit a spojit s jinými díly, výkony či neautorskými prvky.

- (2) Ústav coby zmocněnec Umělců tímto dále poskytuje Městu Tábor neodvolatelné nevýhradní smluvní oprávnění (licenci) k zachycení jejich podoby v souvislosti s vytvářením Díla a s pořizováním Záznamů, a to v rozsahu jména, podoby, podobizny, biografických údajů a zvukových a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s vytvářením Díla a s pořizováním Záznamů, to vše k užití v neomezeném rozsahu (na území celého světa) a na dobu 100 let všemi způsoby, pouze však k účelům souvisejícím s Dílem, se Záznamy, s Městem Tábor a s oslavami 600. výročí jeho založení. Ustanovení občanského zákoníku o licenci se na toto ujednání použijí podpůrně. Tato licence se vztahuje též na výsledky propagační součinnosti poskytnuté Umělci. Pokud k těmto účelům odevzdá Ústav Městu Tábor propagační materiály (fotografie, profesní životopisy těchto osob apod.), uděluje k nim Ústav Městu Tábor nevýhradní neomezené oprávnění k užití všemi způsoby k účelům souvisejícím s Dílem, se Záznamy, s Městem Tábor a s oslavami 600. výročí jeho založení a je povinna mít tato práva pro tento účel vypořádána.
- (3) Město Tábor není povinno nabytou licenci využít. Ústav prohlašuje a Městu Tábor garantuje, že se Umělci vzdali práva na odstoupení od licenčního ujednání pro nedostatečné využití licence Městem Tábor.
- (4) Město Tábor je oprávněno práva z nabyté licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně, poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně, postoupit třetí osobě. Osoby odvozuující své oprávnění od Města Tábor budou stejně tak neomezeně oprávněny poskytovat dále podlicence či nabytou licenci dále postupovat. Ústav ani Umělci nejsou oprávněni poskytnout Dílo nebo Záznamy k užití jiné osobě; to samé platí o poskytnutí oprávnění k užití Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Umělci jsou oprávněni Dílo i Záznamy užit v rámci poskytování propagační součinnosti ve smyslu čl. V. odst. 2 této smlouvy.
- (5) Ústav prohlašuje a Městu Tábor odpovídá za to, že před podpisem této smlouvy neudělil on ani Umělci třetí osobě licenci k užití Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů ani Záznamů, a to ani výhradní ani nevýhradní.

## V. Vedlejší ujednání

- (1) Ústav je povinen zajistit přiměřenou propagační součinnost ze strany Miroslava Váni v souvislosti se zveřejněním Díla a Záznamů v rámci oslav 600. výročí založení Města Tábor, zahrnující mimo jiné účast na tiskových konferencích, poskytování rozhovorů atd.
- (2) Ústav je dále povinen zajistit přiměřenou propagační součinnost ze strany Umělců, spočívající v prezentaci Záznamů prostřednictvím jejich osobních účtů na sociálních sítích (Facebook, Youtube, Twitter, Instagram atd.), a to po dobu 4 měsíců od zveřejnění Díla.
- (3) Ústav se zavazuje konzultovat s Městem Tábor předem rozsah informací poskytovaných médiím v souvislosti s vytvářením Díla a Záznamů a s oslavami 600. výročí založení Města Tábor; Ústav je povinen zajistit dodržení závazků dle tohoto odstavce i ze strany Umělců.

- (4) Poruší-li smluvní strana některou svou povinnost vyplývající z této smlouvy nebo zákona nebo ukáže-li se některé prohlášení smluvní strany učiněné v této smlouvě nepravdivé, zavazuje se příslušná smluvní strana v plné výši nahradit druhé smluvní straně škodu a odčinit nemajetkovou újmu jí tím způsobenou.
- (5) Město Tábor je oprávněno postoupit práva a povinnosti z této smlouvy jako celek na třetí osobu, a to i když již bylo ze smlouvy zcela nebo zčásti plněno, s čímž Ústav tímto výslovně souhlasí a vzdává se práva odmítnout osvobození Města Tábor od jeho povinností.

## **VI. Závěrečná ustanovení**

- (1) Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo pouze zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
- (2) Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran, nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první strana na jeho použití přesto trvala.
- (3) Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy. Písemnost je zachována, je-li použito elektronických prostředků. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
- (4) Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy, přičemž místně příslušným soudem je obecný soud Města Tábor.
- (5) Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každá strana.
- (6) Tato smlouva se stává platnou okamžikem podpisu oběma stranami a v případě, že není podepisována mezi přítomnými, vrácením podepsaného stejnopisu smlouvy té straně, která smlouvu podepsala jako první. Tato smlouva se stává účinnou dnem zveřejnění v registru smluv. Ústav tímto prohlašuje, že byl informován o tom, že Město Tábor je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že správci registru smluv zašle k uveřejnění v registru smluv tuto smlouvu Město Tábor, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy. Tato smlouva se vztahuje též na tu část Díla, Výkonů Miroslava Váni, Cizích výkonů a Záznamů, které již byly případně vytvořeny před jejím uzavřením.
- (7) Ústav prohlašuje, že je seznámen s právem i povinností Města Tábor svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod. Ústav bere na vědomí úmysl a cíl Města Tábor vytvářet transparentní majetkoprávní poměry a poskytovat otevřené informace o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti. Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města

(<http://taborczech.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938, Tábor).

- (8) Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou – na celou dobu trvání poskytovaných práv a nemůže být před uplynutím této doby vypovězena; ustanovení o náhradě újmy a ta, u nichž to je ujednáno či to vyplývá z jejich povahy, přetrvávají zánik této smlouvy. Pro některé povinnosti je ve smlouvě uvedena jiná doba trvání.
- (9) Uzavření této smlouvy schválila Rada města Tábora dne 13. 7. 2020 usnesením č. 1790/32/30. Toto prohlášení je doložkou ve smyslu § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.

V Táboře, dne 14. 7. 2020

V Praze, dne 22. 7. 2020

---

**za Město Tábor**  
Ing. Štěpán Pavlík, starosta

---

**za Americké jaro, z.ú.**  
xxxxxx xxxxxxxx, ředitelka

## Garance a ručitelské prohlášení Miroslava Váni

Miroslav Váňa se tímto zavazuje a Město Tábor to akceptuje, že bude plnit Městu Tábor osobně místo Ústavu v případě, že nebude moci plnit Ústav podle této smlouvy. Miroslav Váňa prohlašuje, že uspokojí Město Tábor v případě prodlení Ústavu s plněním této smlouvy a že za splnění veškerých závazků Ústavu z této smlouvy ručí.

Miroslav Váňa prohlašuje, že Dílo a Výkony Miroslava Váni jsou vytvářeny v rámci plnění povinností Miroslava Váni vůči Ústavu a že poskytl Ústavu výhradní oprávnění k užití Díla a Výkonů Miroslava Váni v neomezeném rozsahu podle čl. IV. této smlouvy. Miroslav Váňa prohlašuje, že v případě, že Ústav, ať již z jakéhokoli důvodu, nenabyla platně oprávnění k užití Díla a Výkonů Miroslava Váni dle předchozí věty, poskytuje tímto Miroslav Váňa osobně bezúplatně Městu Tábor výhradní oprávnění k užití Díla a Výkonů Miroslava Váni v neomezeném rozsahu podle čl. IV. této smlouvy. Miroslav Váňa prohlašuje, že v případě, že by toto oprávnění Ústavu zaniklo, ať již z jakéhokoli důvodu, poskytuje tímto Miroslav Váňa osobně bezúplatně Městu Tábor výhradní oprávnění k užití Díla a Výkonů Miroslava Váni v neomezeném rozsahu podle čl. IV. této smlouvy, a to s odkládací podmínkou ke dni zániku oprávnění Ústavu.

Ve vztahu k Cizím výkonům, Záznamům coby autorským dílům a předmětům práv duševního vlastnictví do nich zařazeným Miroslav Váňa prohlašuje, že pro případ, že Ústav, ať již z jakéhokoli důvodu, platně nenabyla výhradní oprávnění k jejich užití v neomezeném rozsahu podle čl. IV. této smlouvy, získal toto oprávnění v tomto rozsahu od původců Cizích výkonů, autorů Záznamů a původců všech předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených Miroslav Váňa sám a tímto je v tomto rozsahu bezúplatně postupuje Městu Tábor. Pro případ, že by výhradní oprávnění Ústavu k užití Cizích výkonů, Záznamů coby autorských děl a předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených v neomezeném rozsahu podle čl. IV. této smlouvy zaniklo, ať již z jakéhokoli důvodu, prohlašuje Miroslav Váňa, že toto oprávnění získal v tomto rozsahu od původců Cizích výkonů, autorů Záznamů a původců všech předmětů práv duševního vlastnictví do nich zařazených Miroslav Váňa sám a tímto je v tomto rozsahu bezúplatně postupuje Městu Tábor, a to s odkládací podmínkou ke dni zániku oprávnění Ústavu.

Přijetí této garance a ručitelského prohlášení schválila Rada města Tábora dne 13. 7. 2020 usnesením č. 1790/32/30. Toto prohlášení je doložkou ve smyslu § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích.

V Táboře, dne 14. 7. 2020

V Boston, dne 15. 7. 2020

---

**za Město Tábor**  
Ing. Štěpán Pavlík, starosta

---

**Miroslav Váňa**

## Příloha č. 1 – Specifikace Díla, Záznamů a dodávek

- 1) **zvukový a zvukově obrazový záznam písně *Ktož sú boží bojovníci* („kompletní verze“)** v duchu současné hudby tak, aby originální autorská myšlenka zůstala zachována a respektovala historickou hodnotu této skladby. Výsledkem bude zcela nová verze této výjimečné písně; nicméně současné obecnostvo bude schopno píseň zcela určitě rozeznat. Nejde tedy o přílišné přetvoření originálního díla, spíše o moderní adaptaci a převod do globálního kontextu hudebního světa ve 21. století s využitím lokálních inspiračních zdrojů jednotlivých umělců pocházejících z celého světa, kteří přinesou do projektu jedinečnost svých kultur a hudebních žánrů. Stopáž: 5 - 7 minut
- 2) **zvukový a zvukově obrazový záznam písně *Ktož sú boží bojovníci* („a capella verze“)**. Tato produkce bude věnovaná čistě zpěvákům a bude provedena ve stylu a capella, tedy bez nástrojů; bude přístupná pěveckým sborům nejen v Táboře, České republice, ale též bude možno uvést skladbu na světové soutěži pěveckých sborů World Choir Games in Flanders 2021. Stopáž: 3 - 6 minut
- 3) **zvukový a zvukově obrazový záznam písně *Ktož sú boží bojovníci* („instrumentální verze“)**. 6 krátkých instrumentálních video produkcí s šesti instrumentalisty z 6 kontinentů v 6 různých žánrech (např. jazz, pop, world music atd.). Stopáž: 6 x 1 – 2 minuty
- 4) **zvukově obrazový záznam tzv. „behind the scenes“ pro sociální síť** obsahující rozhovory s hudebníky a produkčním týmem, video ukázky z tvořivého procesu, dokument o průběhu celé akce. Tyto ukázky budou také dobovým svědectvím o roku 2020; jelikož natáčení bude probíhat po celém světě, video materiály poskytnou bohatý a unikátní pohled na tvořivý proces z nahrávacích studií umělců. Tyto materiály poslouží i jako historicko-vzdělávací dokument z naší doby. Každý aktér z různých koutů světa pronese své přání městu Tábor v rodném jazyce. Stopáž: cca min. 15 minut
- 5) **20 krátkých zvukových a zvukově obrazových záznamů vytvořených za účelem propagace Díla, Města Tábor a oslav 600. výročí jeho založení**. V průběhu aranžování a nahrávání vznikne množství drobných hudebních i audiovizuálních materiálů, které město Tábor bude moci využívat v neomezené míře pro propagaci města a jeho turistického ruchu. Velice vhodné bude jejich využití k propagaci tzv. Táborské kádě – sbírky, která soustřeďuje v postpandemické době finanční dary do legendární historické nádoby, která existuje virtuálně v podobě bankovního účtu a kterou je možné každým mediálním výstupem z nahrávání propagovat
- 6) **aranžérské a instrumentální výstupy písně *Ktož sú boží bojovníci*: z „kompletní verze“ a z „a capella verze“** v podobě notových zápisů
- 7) **uspořádání 2-3 video master-classes** se členy produkčního týmu pro děti táborských základních škol a děti základních uměleckých škol v Táboře a Sezimově Ústí v průběhu školního roku 2020/2021 po předchozí dohodě termínu.
- 8) **kampaň na sociálních sítích o projektu**: minimálně 4 měsíční propagace projektu na sociálních sítích hudebníky a produkčním týmem