číslo smlouvy objednatele: 2016/S/430/173

číslo smlouvy zhotovitele:

Česká centrála cestovního ruchu – CzechTourism

a

 Target Pictures Production s.r.o.

Smlouva o dílo

1. Smlouva o dílo
2. uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále též „občanský zákoník“) níže uvedeného dne mezi těmito smluvními stranami:
3. Smluvní strany
	1. Česká centrála cestovního ruchu – CzechTourism

|  |  |
| --- | --- |
| se sídlem: | Vinohradská 46, 20 41 Praha 2 |
| IČ:  | 49 27 76 00 |
| DIČ: | CZ 49 27 76 00 |
| Zastoupené: | Monikou Palatkovou, ředitelkou ČCCR – CzechTourism |

(dále jen „Objednatel“)

a

|  |  |
| --- | --- |
| Firma: | Target Pictures Production s.r.o. |
| se sídlem: | Opletalova 25/1417, Praha 1, 110 00 |
| IČ:  | 26493233 |
| DIČ: | CZ26493233 |
| Zhotovitel je plátce DPH  | ANO |
|  |  |
| **Zastoupená:** | Ondřej ježek |

(dále jen „Zhotovitel“)

1. Preambule

Podkladem pro uzavření této smlouvy je nabídka Zhotovitele ze dne (dále jen „nabídka“) podaná ve veřejné zakázce, nazvané: **Realizace 49. ročníku filmového festivalu Tourfilm v roce 2016** **(dále již jen „akce“),** zadávané v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZVZ“).

1. Výkladová ustanovení

Při výkladu obsahu této Smlouvy budou níže uvedené pojmy vykládány takto:

* 1. Festival – Festival Tourfilm konaný od roku 1967 je nejstarším mezinárodním filmovým festivalem s turistickou tématikou na světě. Nedílnou součástí festivalu Tourfilm je od roku 2003 jeho regionální odnož s názvem TourRegionFilm, která je zaměřena na produkci tuzemských filmových děl, spotů a upoutávek s turistickou tématikou. Festival je projektem pořádaným Objednatelem na podporu a rozvoj segmentu cestovního ruchu České republiky, s důrazem na podporu Karlovarského kraje, města Karlovy Vary a s akcentem na podporu turistického (lázeňského) potenciálu tohoto regionu.
	2. Nabídka – nabídka Zhotovitele podaná v rámci řízení k zadání veřejné zakázky malého rozsahu na zajištění realizace filmového festivalu s tematikou cestování „Tourfilm 2016“

1. Základní ustanovení
	1. Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje zajistit pro Objednatele služby spojené s realizací festivalu „Tourfilm“ v rozsahu a za podmínek stanovených touto Smlouvou.
	2. Objednatel se touto Smlouvou zavazuje řádně provedené služby Zhotoviteli zaplatit, a to ve výši a za podmínek stanovených touto Smlouvou.
2. Předmět Smlouvy
	1. Předmětem této smlouvy je zajištění realizace 49. ročníku festivalu
	Tourfilm (dále jen „akce), který se bude konat v termínu 06.-08. 10. 2016 ve statutárním městě Karlovy Vary. Nedílnou součástí festivalu Tourfilm je od roku 2003 jeho regionální odnož s názvem TourRegionFilm, která je zaměřena na produkci tuzemských filmových děl.

Článek 4 Specifikace Spolupráce

* 1. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele zajistit tyto služby:

**SESTAVENÍ ODBORNÝCH POROT, PRÁCE POROT, PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ FESTIVALU, ONLINE PROPAGACE**

**4.1.1 Odborné mezinárodní poroty, práce porot**

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* sestavení 2 odborných mezinárodních porot pro národní a mezinárodní sekci Festivalu včetně nominace předsedy poroty (min. počet porotců v každé porotě je 5 osob); v rámci těchto porot budou zastoupeni profesionálové v oboru (např. producenti nebo realizátoři snímků, marketingoví specialisté z národních turistických úřadů, osobnosti z online marketingu) v takovém složení, které zajistí kvalitativní a objektivní posouzení snímků ve všech kategoriích Festivalu. Zhotovitel zároveň navrhne předsedu poroty, jmenování předsedy poroty podléhá finálnímu schválení Objednatelem.
* pravidla pro bodování přihlášených snímků a pro rozhodování porot, zajištění zdokumentování výstupů poroty
* přípravu podrobného harmonogramu práce porot, komunikaci s porotci, zaslání vybraných snímků v jednotném formátu členům poroty k ohodnocení tak, aby porota mohla o pořadí snímků ve všech kategoriích rozhodnout do termínu uvedeného v harmonogramu (viz. 4.2.5)
* organizační zajištění a koordinace online práce poroty
* smluvní zajištění porotců a úhrada jejich honoráře

Pozn.: snímky pro odborné posouzení porotami poskytne Zhotoviteli Objednatel,

 ubytování porotců zajistí Objednatel

***4.1.2 Personální obsazení akreditačního pultu, hostesky***

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* personální obsazení informačního pultu v hotelu Thermal, 2 osoby ovládající minimálně plynulou komunikaci v anglickém jazyce, Zhotovitel pro tyto pracovníky zajistí jmenovky se specifikací jazyků, kterými hovoří a jednotný dress code
* zajištění dostatečného množství hostesek v rámci denního programu, všechny hostesky musí být schopné plynulé komunikace minimálně v anglickém jazyce a musí být viditelně označeny (Zhotovitel pro ně zajistí jmenovky se specifikací jazyků, kterými hovoří a jednotný dress code)

Pozn.: rozsah zajištění personálního obsazení informačního pultu a hostesek - 3

 programové dny (čt-so, každý den od 10:00-19:00), přičemž uvedené časy jsou

 orientační

***4.1.3 Online propagace***

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* plynulý chod webových stránek [www.tour-film.cz](http://www.tour-film.cz) (aktuální a atraktivní obsah bude vkládán na tento webový portál Zadavatele, provozovaný na platformě Kentico), především jejich aktualizaci a průběžné plnění novinkami (texty, fotografie, mp3 apod.), a to po celé období platnosti smlouvy. Objednatel umožní po dobu trvání smlouvy Zhotoviteli přístup pro administraci těchto webových stránek.
* zajištění efektivní propagace festivalu prostřednictvím sociálních médií (facebookové stránky festivalu), a to po celé období platnosti smlouvy

**TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ FESTIVALU, ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ A STAVBA FESTIVALU**

***4.2.1 Technické zajištění festivalu, příprava snímků pro projekce, architektonické řešení a stavba festivalu***

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit celkové technické zajištění Festivalu a architektonické řešení, resp. výtvarné pojetí prostor konání Festivalu dle níže uvedených požadavků Objednatele.

Zhotovitel předloží do termínu uvedeného v harmonogramu (viz. 4.2.5) Objednateli ke schválení podrobný návrh vycházející z Architektonického návrhu předloženého Zhotovitelem v jeho nabídce pro 49. ročník Festivalu (dále jen „Podrobný návrh“). Podrobný návrh bude podléhat schválení ze strany Objednatele, přičemž po jeho schválení Objednatelem se stává pro Zhotovitele závazným.

Zhotovitel bude povinen zajistit architektonické řešení, resp. výtvarné pojetí prostor konání Festivalu dle níže uvedených požadavků Objednatele. Zhotovitel bude při návrhu výtvarného pojetí Festivalu vycházet z nového základního vizuálního stylu. Podklady nového vizuálního stylu jsou obsaženy v manuálu, který Objednatel poskytuje Zhotoviteli v rámci zadávací dokumentace. Veškeré návrhy dekorace Festivalu, na kterých bude vizuální styl využit, podléhají schválení ze stran Objednatele.

**Hotel Thermal Karlovy Vary**

**Technické zajištění, příprava snímků pro projekce**

* nahrání vybraných soutěžních snímků na médium pro potřeby dalšího pracovního využití a pro projekce v průběhu festivalu
* nahrání vybraných soutěžních snímků, které jsou zařazeny na shortlisty na webové stránky festivalu [www.tour-film.cz](http://www.tour-film.cz); nejpozději 10 dní před začátkem festivalu
* příprava snímků a technické produkce snímků pro projekce, v případě cizojazyčných snímků také zajištění překladu a otitulkování snímků z cizího do českého jazyka
* technické zajištění projekcí v projekčních prostorech hotelu Thermal (Malý sál v 1. patře, případně v dalších promítacích prostorech hotelu Thermal dle potřeby a počtu projekcí) včetně obsluhy projekcí
* veškeré technické vybavení prostoru pro denní program festivalu (Kongresové foyer v 1. patře) – obrazovka nebo projekční plátno v prostoru pódia sloužící pro prezentace účinkujících denního programu, dále osvětlovací a zvukové zařízení, tlumočnické zařízení, obrazovky pro projekce soutěžních snímků, které nebudou zařazeny do programu projekcí v Malém sále v minimálním počtu 2 ks (hlavně se jedná o propagační spoty nebo také o doplňující projekce prezentací účinkujících, tyto obrazovky budou vhodně zakomponovány do prostor Foyer)
* technické zajištění slavnostního předávání cen festivalu TourRegionFilm, které bude probíhat 1. večer festivalu v Malém sále v 1. patře hotelu Thermal
* veškerý technický personál

**Architektura a stavba**

* velkoformátový reklamní nosič na průčelí hotelu Thermal o celkových rozměrech 20x 8m (včetně spodního pásu s logy partnerů, termín instalace viz harmonogram 5.2.5) a minimálně 2 další reklamní nosiče nad vstupem nebo u vstupu do hotelu z promenády před hotelem, který bude umístěn na viditelné části budovy, tyto reklamní nosiče budou instalovány před zahájením Festivalu
* červený koberec od vstupu z plochy před Thermalem do Kongresového foyer v 1. patře
* naváděcí systém v hotelu Thermal a infopanely s programem v dostatečném počtu a panely s uvedením partnerů Festivalu
* celkovou tematickou dekoraci Kongresového foyer v 1. patře, která bude zohledňovat zvolenou destinaci festivalu na rok 2016 - **Finsko**
* stavbu pódia na besedy v rámci denního programu v dostatečné velikosti, dekoraci pódia (scarting a koberec na pódiu) a adekvátní výzdobu (stage design) korespondující s tématem aktuálního ročníku Festivalu
* zajištění kapacity k sezení pro návštěvníky formou divadelního uspořádání v Kongresovém foyer s celkovou kapacitou minimálně 200 osob
* zapracování dodatečné kapacity k sezení formou odpočinkové „Lounge“ do celkového architektonického konceptu Kongresového foyer (např. sofy, sedací pytle atd.)
* stavbu informačního pultu, který bude možné funkčně využít i pro distribuci propagačních materiálů a dárkových předmětů Zadavatele a dalších subjektů a který bude disponovat úložným prostorem na tyto materiály
* dekoraci a branding Malého sálu (hlavní projekční sál a prostor pro předávání cen Festivalu TourRegionFilm)
* 1x pevnou fotostěnu s logy agentury a s logem festivalu a 1x mobilní dekorační fotostěnu, kterou bude možné využít jako kulisu/pozadí například pro tiskové konference

Pozn.: Pronájmy prostor v hotelu Thermal na set-up před zahájením Festivalu i v jeho průběhu budou zajištěny a hrazeny Objednatelem.

Výrobu bannerů, infopanelů, fotostěn a informačního pultu zajišťuje a hradí Zhotovitel.

**Grandhotel Pupp**

* umístění infopanelů s partnery festivalu a informačního naváděcího systému pro účastníky
* červený koberec od vchodu hotelu do Slavnostního sálu
* celkový reprezentativní architektonický návrh interiéru včetně pódia pro předávání cen a jeho realizaci ve Slavnostním sále Grandhotelu Pupp
* technické vybavení Slavnostního sálu v Grandhotelu Pupp; osvětlení i ozvučení sálu, zajištění LED stěny pro projekce oceněných snímků a spotů nebo upoutávek, která bude umístěna v prostoru pódia, tlumočnické zařízení

Pozn.: Pronájmy prostor v GH Pupp na set-up sálu den před konáním slavnostního večera i v den slavnostního večera budou zajištěny a hrazeny Objednatelem.

 Výrobu bannerů, infopanelů a fotostěn zajišťuje a hradí Zhotovitel.

Při návrhu výtvarného pojetí Festivalu bude Zhotovitel vycházet ze základního vizuálního stylu Festivalu. Podklady nového vizuálního stylu jsou obsahem Přílohy č. 4 ZD (příloha obsahuje základní vizuál Festivalu; veškerá loga festivalu Tourfilm i TourRegionFilm jsou k dispozici ke stažení na webových stránkách www.tour-film.cz) této zadávací dokumentace. Veškeré návrhy dekorace Festivalu, na kterých bude vizuální styl využit, podléhají schválení ze strany marketingového oddělení Objednatele.

**Hotel Thermal**

v rámci popisu technického řešení bude popsáno:

* rámcový popis průběhu příprav pronajatých prostor pro denní program a projekce (denní program a projekce budou probíhat v hotelu Thermal v Malém Sále a částečně v Kongresovém Foyer v 1.patře hotelu)
* výčet technického zabezpečení projekcí a jejich obsluhy
* výčet technického zabezpečení určeného pro denní doprovodný program včetně uvedení návrhu rozměrů obrazovky/plátna v prostoru pódia a včetně návrhu rozměrů ostatních obrazovek v Kongresovém Foyer, které budou využity k projekcím spotů
* výčet technického personálu
* rámcový popis dramaturgie projekcí

**Slavnostní sál v GH Pupp**

v rámci popisu technického řešení bude popsáno:

* rámcový popis průběhů příprav pronajatých prostor pro slavnostní předávání cen, návrh technického a světelného vybavení včetně stavby pódií (Uchazeč uvede navrhované rozměry pódií do Architektonického návrhu)
* výčet technického zabezpečení a obsluhy techniky nutné pro slavnostní předávání cen, včetně návrhu rozměrů LED stěny
* výčet technického personálu

2/návrh architektonického uspořádání/řešení, resp. výtvarného pojetí (dekorace) veškerých vnějších i vnitřních prostor určených pro konání 49. ročníku festivalu Tourfilm v roce 2016 (dále jen „**Architektonický návrh**“).

***4.2.2 Organizace předávání cen festivalu TourRegionFilm a organizace Gala večera u příležitosti slavnostního vyhlášení cen festivalu Tourfilm***

**Organizační zajištění předávání cen festivalu TourRegionFilm**

Součástí Festivalu je slavnostní vyhlášení výsledků a předání ocenění v rámci festivalu TourRegionFilm, který se bude konat vždy 1. večer festivalu v Malém Sále hotelu Thermal. Vyhlášení proběhne po skončení denního programu a projekcí. Předpokládaný počet účastníků tohoto večera je 200 hostů. Na tuto slavnostní ceremonii bude navazovat koktejl pro oceněné v prostorech salónku Moser a foyer před salónkem Moser, pronájem těchto prostor a koktejl včetně nápojového balíčku bude hrazen Zadavatelem.

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* zpracování scénáře slavnostního vyhlášení výsledků a předání ocenění v rámci festivalu TourRegionFilm v Malém Sále hotelu Thermal
* zpracování přihlášených snímků do shortlistů k projekci během slavnostního večera (zajištění technického zázemí pro zpracování a střih snímků)
* technické zabezpečení předání ocenění v rámci festivalu TourRegionFilm moderátora slavnostního večera včetně smluvního zajištění a úhrady jeho honoráře
* minimálně 2 hostesky pro usazování hostů v sále a na předávání cen, pro hostesky dále zajistí jmenovky a jednotný dress code
* kulturně-společenské programové vstupy
* produkční/produkčního pro koordinaci slavnostního večera (spolupráce s moderátorem, koordinace účinkujících, předávajících a oceněných)
* DJ včetně aparatury pro volný program po skončení slavnostní ceremonie včetně smluvního zajištění a úhrady jeho honoráře

Pozn.: V rámci organizace společenského večera bude Zhotovitel také povinen vytipovat vhodné účastníky, tj. zejména hosty Festivalu z řad novinářů, zástupců státní správy, orgánů místní či zájmové samosprávy apod. a pozvat je v dostatečném časovém předstihu k účasti na tomto večeru – jejich výběr bude vždy konzultován s Obejdnatelem. V rámci večera bude pro Objednatele přednostně vyhrazen určitý počet míst pro VIP hosty Objednatele. Tento počet bude upřesněn během koordinačních schůzek. V součinnosti s Objednatelem proběhne dále také nominace předávajících a příprava celkového seated plánu večera.

**Organizační zajištění slavnostního večera a předávání cen festivalu Tourfilm**

Součástí Festivalu je gala večer, který se koná vždy 2. večer festivalu ve Slavnostním sále Grandhotelu Pupp a jehož součástí je slavnostní vyhlášení výsledků a předání ocenění v rámci festivalu Tourfilm. Na tuto slavnostní ceremonii navazuje raut v prostorách Malé Dvorany, Zrcadlového sálu a Rendezvous. Předpokládaný počet účastníků tohoto večera je cca 350-400 hostů. Pronájem těchto prostor, slavnostní raut a nápojový balíček je hrazen Objednatelem.

Na pátečním gala večeru se tradičně podílí zahraniční partner (většinou zahraniční turistická centrála), který zajišťuje tematický program večera. Zahraniční partner bude vybrán Objednatelem a bude mu poskytnut prostor pro prezentaci jak v rámci Slavnostního večera prostřednictvím doprovodného programu, tak v rámci denního programu Festivalu. Zadavatel bude dále pro partnera zajišťovat medializaci v souladu s propagací Festivalu.

Pro 49. ročník Festivalu v roce 2016 se předpokládá zapojení partnerské destinace **Finsko.**

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* režii společenského večera
* scénář společenského večera včetně přípravy minutového scénáře předávání cen; při

 přípravě scénáře Uchazeč v něm také rámcově vymezí časový prostor pro tematické

 společensko-kulturní vstupy

* vhodné společensko-kulturní vstupy, které budou tematicky korespondovat s partnerskou destinací pro daný rok
* zpracování přihlášených snímků (střih a příprava zkrácené verze snímků) k projekci

 během slavnostního večera (zajištění technického zázemí pro zpracování a střih

 snímků)

* vytvoření jingle pro festival a slavnostní vyhlášení cen Tourfilm
* moderátora slavnostního večera včetně smluvního zajištění a úhrady jeho honoráře
* tlumočníky a tlumočnické zařízení (minimálně 2 tlumočníci/tlumočnice

 z anglického do českého jazyka a naopak)

* minimálně 4 hostesky pro usazování hostů v sále a na předávání cen, pro hostesky

 dále zajistí reprezentativní jednotný dress code (včetně úhrady)

* koordinaci a asistenci během večera (spolupráce s moderátorem, koordinace

 účinkujících, předávajících a oceněných)

● DJ včetně aparatury pro volný program po skončení slavnostní ceremonie včetně

 smluvního zajištění a úhrady jeho honoráře

Pozn.: V rámci organizace společenského večera bude Zhotovitel také povinen vytipovat vhodné účastníky, tj. zejména hosty Festivalu z řad novinářů, zástupců státní správy, orgánů místní či zájmové samosprávy apod. a pozvat je v dostatečném časovém předstihu k účasti na gala večeru – jejich výběr bude vždy konzultován se Zadavatelem. V rámci večera bude pro Objednatele přednostně vyhrazen určitý počet míst pro VIP hosty Objednatele. Tento počet bude upřesněn během koordinačních schůzek. V součinnosti se Objednatelem proběhne dále také nominace předávajících a příprava celkového seated plánu večera.

V rámci organizace tohoto společenského večera bude Objednatel povinen uskutečnit generální zkoušky za účasti Objednatele, přičemž Objednatel bude oprávněn požadovat dílčí změny programu, které neovlivní celkovou koncepci společenských večerů.

* + 1. ***Transfery***

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

* transfery pro porotce, moderátory a účinkující a prezentující z Prahy do Karlových Varů a zpět a transfery v rámci Karlových Varů během Festivalu
* transfery pro zahraniční porotce a zahraniční oceněné z letiště Praha do Karlových Varů a zpět
* transfery pro realizační tým agentury CzechTourism v rámci Karlových Varů během Festivalu
* transfery pro VIP hosty Festivalu v rámci Karlových Varů během Festivalu
* další transfery dle aktuální potřeby Objednatele
* koordinátora transferů během přípravy Festivalu a v průběhu Festivalu v Karlových Varech
* úhradu těchto transferů

Pozn.: minimální počet vozů pro zajištění transferů jsou 4 limuzíny a 2 minivany

* + 1. ***Koordinace realizace festivalu***

V rámci této činnosti se Zhotovitel zavazuje zajistit:

• produkční tým Festivalu, resp. pro jednotlivé části agendy konané v rámci Festivalu,

 vždy v počtu a složení dle aktuální potřeby (včetně zajištění guestservice pro všechny

 pozvané hosty, porotce a oceněné)

• dodržení nastaveného harmonogramu jednotlivých aktivit realizovaných ze strany

 vybraného uchazeče během přípravy Festivalu a průběžný reporting ze strany

 Uchazeče (k termínům specifikovaným v harmonogramu viz 4.2.5)

• konzultování všech případných partnerů Festivalu a jimi navrhovaného plnění se

 Zadavatelem, který je bude schvalovat. Zadavatel bude schvalovat také prostor pro

 medializaci partnerů.

• stanovení koordinační schůzky v sídle Zadavatele minimálně jednou za měsíc a dále

 dle potřeby

• stanovení minimálně 2 společných inspekčních cest, kterých se bude účastnit

 Zadavatel a dále operativně vždy dle potřeby

• zajištění koordinace a asistence během celého konání festivalu

• zpracování podrobné agendy Festivalu včetně uvedení aktivit, za které budou

 jednotliví členové realizačního týmu zodpovídat, agenda bude zahrnovat jejich

 aktuální kontakty

• stanovení kontaktní osoby/osob zodpovědné za jednotlivé fáze zakázky

* + 1. ***Harmonogramy přípravy Festivalu 49. ročníku v roce 2016***

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivita** | Datum předložení Zadavateli |
| Návrh složení odborných porot festivalu | Návrh je předmětem zadávací dokumentace |
| Finální potvrzení složení odborných porot festivalu | 60 dní před Festivalem |
| Finální potvrzení moderátorů obou slavnostních večerů | 45 dní před Festivalem |
| Finální podoba architektonického řešení Festivalu | 45 dní před Festivalem |
| Návrh partnerů Festivalu | 90 dní před Festivalem |
| Finální termín pro schválení partnerů Festivalu | 60 dní před Festivalem |
| Finální scénáře obou slavnostních večerů včetně uvedení účinkujících, moderátorů a DJ | 21 dní před Festivalem |
| Termín instalace velkoformátového banneru na hotelu Thermal | 14 dní před zahájením Festivalu |
| **Reporting** o fázích přípravy festivalu – minimálně jednou měsíčně, a to k poslednímu dni v měsíci, dále pak dle dohody se Zadavatelem |  |

V případě, že z nějakého důvodu dojde k oddálení podpisu smlouvy na realizaci Festivalu, budou lhůty v tomto harmonogramu automaticky posunuty. Zhotovitel bude o všech změnách včas informován.

* + 1. ***Závěrečná zpráva***

Nejpozději do 30 dnů po skončení každého ročníku Festivalu bude Zhotovitel povinen předložit Objednateli závěrečnou zprávu v českém jazyce o průběhu tohoto ročníku Festivalu (v tištěné i v elektronické podobě).

Závěrečná zpráva bude obsahovat minimálně:

• popis průběhu soutěžních přehlídek Tourfilm a TourRegionFilm, včetně zasedání

 porot, zdokumentování výsledků a výstupů práce porot

• popis průběhu, resp. způsobu a rozsahu skutečně zajištěné produkce Festivalu

• popis průběhu společenského večera a zdůvodnění případných odchylek od

 schváleného Podrobného programu

• grafické zpracování architektonického řešení, resp. výtvarného pojetí prostor konání

 Festivalu

• zdokumentování počtu účastníků každého ročníku Festivalu včetně uvedení použité

 metody

• statistiku návštěvnosti webové a facebookové stránky Festivalu souhrnně za každý

 ročník Festivalu

• rozpis veškerých nákladů vynaložených Zhotovitelem v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.

Objednatel bude vždy oprávněn vznášet k předložené závěrečné zprávě připomínky a žádat její úpravy a dopracování, a to i opakovaně.

O předání závěrečné zprávy včetně přiložené fotodokumentace bude sepsán předávací

protokol. Závěrečná zpráva bude předána max. do 30 dnů od ukončení Festivalu, tj.

nejpozději do 6. 11. 2016.

* 1. Použití log a veškeré grafické návrhy Zhotovitele podléhají schválení Objednatelem.
	2. Veškeré odchylky od předmětu této Smlouvy uvedeného v čl. 3. a specifikovaného v čl. 4 této Smlouvy mohou být prováděny Zhotovitelem pouze tehdy, budou-li písemně odsouhlaseny Objednatelem. Jestliže Zhotovitel provede práce a jiná plnění nad tento rámec, nemá nárok na jejich zaplacení.
	3. Veškeré změny předmětu plnění musí být Objednatelem písemně uplatněny. Zhotovitel se zavazuje tyto změny požadované Objednatelem akceptovat a neprodleně zahájit s Objednatelem jednání o uzavření dodatku ke smlouvě.
	4. Zhotovitel není oprávněn pověřit k provedení Realizace nebo její části 3. osobu bez výslovného písemného souhlasu Objednatele.

Článek 5 Doba plnění

* 1. Zhotovitel započne s plněním zakázky bez zbytečného odkladu po uzavření smlouvy na plnění zakázky, termín plnění zakázky v souladu s harmonogramem dle čl. 4.2.5. této smlouvy.
	2. Termín konání festivalu Tourfilm: 6. - 8.října 2016.

Článek 6 Místo plnění

* 1. Místem realizace předmětu plnění je Česká republika, konkrétně Karlovy Vary.
	2. Veškeré písemné výstupy bude Zhotovitel povinen předávat Objednateli v sídle Objednatele (Vinohradská 46, 120 41 Praha 2).

**Článek 7 Cena za Realizaci**

* 1. Cena za realizaci je stanovena jako cena nejvýše přípustná, kterou není možné, s výjimkou případu uvedeného v odst. 7. 4. této Smlouvy, překročit, přičemž činí: 1.995.200,- Kč bez DPH, 2.414.192,- Kč včetně DPH (dále jen „Cena“).
	2. Cena za realizaci odpovídá celkové výši nabídkové ceny uvedené Zhotovitelem v Nabídce. Prohlášení Zhotovitele o nabídkové ceně ve struktuře dle zadávací dokumentace tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1.
	3. DPH se pro účely této Smlouvy rozumí peněžní částka, jejíž výše odpovídá výši daně z přidané hodnoty vypočtené dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
	4. Cenu za realizaci je možno překročit pouze v případě, že dojde ke změnám daňových právních předpisů, které budou mít prokazatelný vliv na výši Ceny realizace, a to zejména v případě zvýšení sazby DPH.

Článek 8 Platební podmínky

* 1. Cena za realizaci bude Zhotoviteli uhrazena následujícím způsobem:
1. 20 % Ceny za realizaci včetně příslušné DPH vypočtené z této částky, bude Objednatelem uhrazeno po podpisu Smlouvy a po předložení předběžného návrhu technického zajištění Festivalu a Architektonického návrhu Zhotovitelem, a to na základě faktury, která bude vystavena Zhotovitelem.
2. 20 % Ceny za realizaci včetně příslušné DPH vypočtené z této částky bude Objednatelem uhrazeno po předložení finálního návrhu technického zajištění a finálního návrhu Architektonického řešení a po jejich odsouhlasení Objednatelem.
3. 30 % Ceny za realizaci včetně příslušné DPH vypočtené z této částky bude Objednatelem uhrazeno po předložení finálního návrhu složení odborných porot a potvrzení účasti porotců na festivalu, dále po předložení finálního scénáře slavnostního večera v GH Pupp Objednateli a po jejich odsouhlasení Objednatelem.
4. 30 % Ceny za realizaci, včetně příslušné DPH vypočtené z této částky, bude Objednatelem uhrazeno po řádném dokončení realizace akce a po předání závěrečné zprávy včetně fotodokumentace zpracované Zhotovitelem a jejím schválení ze strany Objednatele, a to na základě faktury, která bude Zadavatelem vystavena nejpozději do 15. 12. 2016.
	1. Cena za Realizaci bude uhrazena na základě faktury vystavené Zhotovitelem v souladu s touto Smlouvou. Splatnost faktury je 30 dnů od jejího vystavení. Zhotovitel je povinen doručit Objednateli fakturu alespoň 20 dnů přede dnem její splatnosti, jinak se přiměřeně posouvá termín splatnosti.
	2. Veškeré platby dle této Smlouvy budou probíhat výlučně bezhotovostním
	převodem v české měně.
	3. Faktura dle této Smlouvy musí být vystavena ve lhůtě a s náležitostmi stanovenými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura doručená Objednateli nebude obsahovat některou z předepsaných náležitostí, nebo ji bude obsahovat chybně, je Objednatel oprávněn vrátit tuto fakturu Zhotoviteli. Lhůta splatnosti se v takovém případě přerušuje a počíná znovu běžet až od vystavení opravené či doplněné faktury.
	4. Zhotovitel není oprávněn započíst jakékoli pohledávky oproti nárokům Objednatele. Pohledávky a nároky Zhotovitele vzniklé v souvislosti s touto Smlouvou nesmějí být postoupeny třetím osobám, zastaveny nebo s nimi jinak disponováno.

Článek 9 Další práva a povinnosti smluvních stran

* 1. Zhotovitel je povinen provádět Realizaci podle této Smlouvy s odbornou péčí a v souladu s právními předpisy České republiky, touto Smlouvou a s pokyny Objednatele.
	2. Zhotovitel bude provádět Realizaci na své náklady, vlastním jménem a na vlastní odpovědnost a nebezpečí.
	3. Objednatel je oprávněn kontrolovat způsob provádění jednotlivých činností Zhotovitelem a udělovat mu kdykoliv v průběhu Realizace upřesňující pokyny týkající se průběhu Realizace či jiných činností nezbytných k řádné Realizaci, nebo pokyny ke zjednání nápravy. Nevytknutí vady či nedodělku Objednatelem nezbavuje Zhotovitele povinnosti k jejich neprodlenému bezplatnému odstranění.
	4. V případě, že Zhotovitel nebude schopen zajistit plnění zakázky v celém rozsahu má Objednatel nárok na náhradu plnění a to v co nejkratší době. Pokud Zhotovitel odpovídající náhradu neposkytne nebo Objednatel nebude s nabízenou náhradou souhlasit, je Zhotovitel povinen vrátit Objednateli poměrnou část odměny a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy Objednatele Zhotoviteli.
	5. Zhotovitel odpovídá za škodu vzniklou Objednateli nebo třetím osobám v souvislosti s plněním, nedodržením nebo porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy.
	6. Zhotovitel je povinen Objednateli neprodleně oznámit jakoukoliv skutečnost, která by mohla mít, byť i částečně, vliv na schopnost Zhotovitele plnit své povinnosti vyplývající z této Smlouvy. Takovým oznámením však Zhotovitel není zbaven povinnosti nadále plnit své závazky vyplývající z této Smlouvy.
	7. Zhotovitel smí používat podklady předané mu Objednatelem pouze k provedení Realizace dle této Smlouvy. Jakékoli jiné použití vyžaduje písemného souhlasu Objednatele. Veškeré podklady, které byly předány Zhotoviteli Objednatelem, zůstávají v majetku Objednatele a budou mu na první výzvu vydány.
	8. Jedním z cílů Festivalu je zvýšit povědomí o aktivitách agentury CzechTourism, která je hlavním organizátorem a držitelem ochranné známky Festivalu Tourfilm, jež přispívají k rozvoji domácího i incomingového cestovního ruchu.

Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje, že bude veškerou svou činností (organizační, realizační i mediální) budovat dobré jméno agentury CzechTourism, a že nebude vyvíjet žádné aktivity, které by mohly vést k poškození dobrého jména agentury.

V případě doprovodných akcí v rámci konání Festivalu Tourfilm (slavnostní zahájení Festivalu, slavnostní ukončení Festivalu, předávání cen během slavnostního večera, apod.) požaduje Objednatel, aby se těchto akcí osobně účastnil představitel CzechTourism.

Článek 10 Úprava autorských práv

* 1. Pro případ, že budou v souvislosti s plněním této Smlouvy (realizací festivalu Tourfilm) Objednatelem Zhotoviteli předány jakékoliv podklady využité při realizaci festivalu (např. grafické návrhy, vizuály, spoty apod.), které budou mít charakter autorského díla (dále jen „Autorské dílo“) ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, budou vztahy mezi smluvními stranami týkající se těchto Autorských děl upraveny takto:
		1. Objednatel prohlašuje a garantuje, že je nositelem autorských práv k takovémuto předávanému Autorskému dílu, a že je oprávněn s tímto Autorským dílem disponovat v rozsahu sjednaném v této Smlouvě a že toto Autorské dílo bude nedotčeno právy jiných osob. Objednatel se dále pro případ, že bude předáváno Autorské dílo vytvořené třetí osobou, zavazuje, že zajistí souhlas autora k poskytnutí práva Zhotoviteli k užívání Autorského díla v rozsahu uvedeném v této Smlouvě (a to zejména formou licence dle ustanovení § 2371 Občanského zákoníku).
		2. Objednatel poskytuje Zhotoviteli oprávnění k výkonu práva předané Autorské dílo užít ode dne uzavření této smlouvy do 2. 11. 2016 a bez místního omezení, a to pouze v souvislosti s plněním této Smlouvy.
		3. Zhotovitel není oprávněn do předaného Autorského díla zasahovat a upravovat si ho bez předchozího souhlasu Objednatele.
		4. Zhotovitel je oprávněn práva na užití Autorského díla specifikovaná shora v sub-odst. 10.1.2. a 10.1.3. postoupit zcela nebo zčásti na třetí osoby jen s písemným souhlasem Objednatele.
	2. Oprávnění k užití Autorských práv v rozsahu a za podmínek sjednaných shora v tomto článku Smlouvy Objednatel poskytuje Zhotoviteli bezúplatně.

Článek 11 Smluvní pokuty

* 1. V případě závažného porušení povinnosti Zhotoviteli vyplývající ze Smlouvy je Zhotovitel povinen Objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 10 % z Ceny dle odst. 7.1. Smlouvy, a to za každý jednotlivý případ takového porušení povinnosti.
	2. V případě méně závažného porušení povinnosti Zhotoviteli vyplývající ze Smlouvy je Zhotovitel povinen Objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 1 % z Ceny dle odst. 7.1. Smlouvy, a to za každý jednotlivý případ takového porušení povinnosti.
	3. Porušení povinnosti bude pro účely uplatnění nároku na smluvní pokutu považováno za závažné, jestliže Zhotovitel věděl v době uzavření Smlouvy nebo v této době bylo rozumné předvídat s přihlédnutím k účelu Smlouvy, který vyplývá z jejího obsahu nebo z okolností, za nichž byla Smlouva uzavřena, že porušení povinnosti zbaví Objednatele prospěchu, který oprávněně očekával, a zároveň bude-li ekonomická hodnota tohoto prospěchu adekvátní či vyšší ve vztahu ke stanovené výši smluvní pokuty. Za závažné porušení povinností považuje Objednatel zejména nedodržení rozsahu plnění specifikovaného v článku 4, jakož i veškerá další porušení smluvních povinností Zhotovitele mající za následek omezení či úplné zrušení jakékoliv části požadované realizace Festivalu.
	4. Vznikem povinnosti hradit smluvní pokutu, uplatněním nároku na zaplacení smluvní pokuty ani jejím faktickým zaplacením nezanikne povinnost Zhotovitele splnit povinnost, jejíž plnění bylo zajištěno smluvní pokutou. Zhotovitel tak bude i nadále povinna ke splnění takovéto povinnosti.
	5. Vznikem povinnosti hradit smluvní pokutu ani jejím faktickým zaplacením není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody v plné výši ani na odstoupení od Smlouvy. Odstoupením od Smlouvy nárok na již uplatněnou smluvní pokutu nezaniká.
	6. Smluvní pokuta je splatná doručením písemného oznámení o jejím uplatnění Zhotoviteli. Objednatel je oprávněn svou pohledávku z titulu smluvní pokuty započíst oproti splatné pohledávce Zhotovitele na zaplacení Ceny.
	7. Smluvní strany shodně prohlašují, že s ohledem na charakter povinností, jejichž splnění je zajištěno smluvními pokutami, jakož i s ohledem na veřejný zájem na jejich splnění, považují smluvní pokuty uvedené v tomto článku za přiměřené.

Článek 12 Ustanovení o vzniku a zániku Smlouvy

* 1. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uzavření. Dnem uzavření této Smlouvy je den označený datem u podpisů smluvních stran. Je-li takto označeno více dní, je dnem uzavření této Smlouvy den z označených dnů nejpozdější.
	2. Tato Smlouva může být zrušena dohodou smluvních stran v písemné formě, přičemž účinky zrušení této Smlouvy nastanou k okamžiku stanovenému v takovéto dohodě. Nebude-li takovýto okamžik dohodou stanoven, pak tyto účinky nastanou ke dni uzavření takovéto dohody.
	3. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit, a to i částečně, v případě závažného porušení smluvní nebo zákonné povinnosti Zhotovitelem.
	4. Za závažné porušení smluvní povinnosti se považuje:
1. nedodržení závazných právních norem,
2. prodlení s plněním smlouvy dle harmonogramu dle této Smlouvy po dobu delší než 15 dnů,
3. plnění Zhotovitele dle této smlouvy v rozporu se závaznými požadavky Objednatele uvedenými v této Smlouvě či v rozporu s pokyny Objednatele.
	1. Objednatel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit, a to i částečně, v případě, že:
4. nastane důvod pro odstoupení od Smlouvy dle ustanovení § 2001 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů,
5. v důsledku rozhodnutí zřizovatele, orgánu státní správy či územní samosprávy Objednatel nebude mít dostatek finančních prostředků k úhradě Ceny realizace,
6. Zhotovitel pozbude oprávnění vyžadovaného právními předpisy k činnostem, k jejichž provádění je Zhotovitel povinen dle této Smlouvy,
7. Zhotovitel pozbude kteréhokoliv jiného kvalifikačního předpokladu, jehož splnění bylo předpokladem pro zadání veřejné zakázky,
8. na majetek Zhotovitele bude prohlášen konkurs nebo bude návrh na prohlášení konkursu zamítnut pro nedostatek majetku Zhotovitele,
9. Zhotovitel podá návrh na vyrovnání,
10. Zhotovitel vstoupí do likvidace.
	1. Zhotovitel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel bude v prodlení s úhradou svých peněžitých závazků vyplývajících z této Smlouvy po dobu delší než 90 dnů.
	2. Každé odstoupení od této Smlouvy musí mít písemnou formu, přičemž písemný projev vůle odstoupit od této Smlouvy musí být druhé smluvní straně řádně doručen.
	3. Účinky každého odstoupení od Smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této Smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od Smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením této Smlouvy ani nároku na zaplacení smluvních pokut.
	4. Závazky smluvních stran vzniklé v důsledku odstoupení od Smlouvy budou vypořádány následujícím způsobem. V případě odstoupení od Smlouvy je Zhotovitel povinen neprodleně předat Objednateli přípravu festivalu v aktuálně rozpracovaném stavu. Pro případ odstoupení od Smlouvy z důvodů na straně Objednatele má Zhotovitel nárok na poměrnou část Ceny odpovídající rozsahu jím provedeného plnění. V případě odstoupení od Smlouvy z důvodů na straně Zhotovitele má Zhotovitel nárok na náhradu nutných nákladů, které prokazatelně vynaložil na přípravu festivalu Tourfilm.
	5. V případě předčasného ukončení této Smlouvy je Zhotovitel povinen poskytnout Objednateli nezbytnou součinnost tak, aby Objednateli nevznikla škoda.
	6. Smluvní strany se dohodly na vyloučení ustanovení § 1897 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník; tuto smlouvu tak nelze postoupit rubopisem listiny.

Článek 13 Kontaktní osoby

13.1 Smluvní strany se dohodly na následujících kontaktních osobách:

1. za Objednatele:
2. za Zhotovitele:

**Článek 14 Závěrečná ustanovení**

* 1. Právní vztahy z této Smlouvy se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
	2. Všechny spory, které vzniknou z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní a které se nepodaří vyřešit přednostně smírnou cestou, budou rozhodovány obecnými soudy v souladu s ustanoveními zákona č. 99/1963 Sb., občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů.
	3. Právní účinky doručení jakékoli písemnosti doručované v souvislosti s touto Smlouvou či na jejím základě nastávají pouze tehdy, je-li tato písemnost odesílatelem či odesílatelem pověřeným provozovatelem poštovních služeb osobně předána jejímu adresátovi nebo je-li tato písemnost doručena jejímu adresátovi formou doporučeného psaní odeslaného prostřednictvím držitele poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence ve smyslu zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách, ve znění pozdějších předpisů. Při doručování prostřednictvím osobního předání nastávají účinky doručení okamžikem písemného potvrzení adresáta o přijetí doručované písemnosti. Při doručování prostřednictvím doporučeného psaní nastávají účinky doručení okamžikem přijetí doručované písemnosti adresátem od poštovního doručovatele dle platných poštovních podmínek uveřejněných na základě zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách, ve znění pozdějších předpisů. Doporučené psaní adresované smluvní straně této Smlouvy je třeba adresovat vždy na adresu smluvní strany uvedenou v této Smlouvě. Tato doručovací adresa smluvní strany může být změněna pouze písemným oznámením doručeným druhé smluvní straně. Pro doručování jiných poštovních zásilek než písemností platí toto ustanovení této Smlouvy obdobně.
	4. Smluvní strany se zavazují vzájemně respektovat své oprávněné zájmy související s touto Smlouvou a poskytnout si veškerou nutnou součinnost, kterou lze spravedlivě požadovat k tomu, aby bylo dosaženo účelu této Smlouvy, zejména učinit veškeré právní a jiné úkony k tomu nezbytné.
	5. Tato Smlouva obsahuje úplnou a jedinou písemnou dohodu smluvních stran o vzájemných právech a povinnostech upravených touto Smlouvou.
	6. Tato Smlouva může být měněna pouze dohodou smluvních stran v písemné formě, přičemž změna této Smlouvy bude účinná k okamžiku stanovenému v takovéto dohodě. Nebude-li takovýto okamžik stanoven, pak změna této Smlouvy bude účinná ke dni uzavření takovéto dohody.
	7. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.
	8. Příloha č. 1: Cenová nabídka Zhotovitele

Objednatel: Zhotovitel:

V Praze dne 19. 7. 2016 V Praze dne 4. 7. 2016

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Monika Palatková, Ondřej Ježek

ředitelka jednatel

České centrály cestovního ruchu- Target Pictures Production s.r.o.

CzechTourism