

# Smlouva o zajištění hudební produkce

## I. SMLUVNÍ STRANY

### 1. PRAHATON, s.r.o.

se sídlem Všebrdova 447/10, Malá Strana, 118 00 Praha 1  
IČO: 26202832  
DIČ: CZ26202832  
zapsaná u Městského soudu v Praze, spis. zn. C 79365  
kterou zastupuje jednatel: Petr Chovanec

(dále jen „Agentura“)

a

### 2. Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

Divadelní náměstí 10, 350 02 Cheb  
IČO: 00078042  
DIČ CZ00078042

zastoupené ředitelem: MUDr. Janem Svobodou

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonné umělce tvořící hudební skupinu Lucie, tj. Davida Kollera, Roberta Kodyma, Michala Dvořáka, Petra Chovance a jejich hosta Adama Kollera (dále také jako „interpreti“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedení interpreti vystoupí pod uměleckým jménem „Lucie“ za podmínek dále stanovených (dále označováni také jako „skupina Lucie“).

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je společné vystoupení skupiny Lucie, tj. všech interpretů uvedených v článku II. této smlouvy v rámci akce: „KONCERT PRO PRVNÍ LINII (dále jen „Koncert“), a to včetně dodání a provozování zvukové a světelné aparatury agenturou:
2. Koncert se uskuteční dne: 17. 9. 2020 v čase cca od 20:00 do cca 21:30 hod. Koncert se uskuteční na místě: nám. Krále Jiřího z Poděbrad, Cheb.
3. Zahájení technických prací možné od 15.9. 2020 od 8:00 hod, kdy začíná zábor náměstí.
4. Vstup na Koncert bude regulován tak, že kapacita návštěvníků bude ke dni podpisu smlouvy 5.000 osob s tím, že 1.000 – 2.000 osob budou záchranáři, policisté, hasiči a jejich rodiny, kteří budou mít vstup zdarma a zbývající vstupenky budou do maximálního výše uvedeného počtu návštěvníků prodávány nejvýše za cenu: 400 Kč. Smluvní strany se dohodly, že pokud by vládní opatření účinné v době konání Koncertu umožnily vyšší počet návštěvníků, pak se mohou smluvní strany dohodnout o navýšení počtu prodávaných vstupenek včetně její

ceny s tím, že Agentuře by v takovém případě náležela z takto prodaných vstupenek odměna ve výši 20 % z ceny každé prodané vstupenky. V případě vzájemné dohody uzavřou smluvní strany příslušný dodatek k této smlouvě.

5. Seznam skladeb zahranych na Koncertě – v Příloze č. 1.

#### **IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY**

1. Agentura se zavazuje, že interpreti provedou v rámci společného vystoupení Skupiny Lucie umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani žádný z interpretů neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast některého z interpretů na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura se zavazuje zajistit pro Koncert koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a nástrojovou aparaturu pro řádnou realizaci Koncertu. Smlouvu o realizaci koncertu uzavírá s dodavatelem výše zmíněných aparatur či třetí osobou zajišťující tyto dodavatele Agentura svým jménem a na svůj účet.

#### **V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ**

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak by mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu. Pořadatel zajistí bezpečnost vystupujících interpretů v průběhu Koncertu a v prostorách vytyčených pro interprety, a to způsobem obvyklým pro srovnatelné akce.
3. Pořadatel umožní interpretům zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to dne 17. 9. 2020 dle přiloženého harmonogramu akce.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Výslovně se sjednává, že Pořadatel nese veškeré náklady s organizačním a dalším (pódium, veškeré montáže, stavby, LED obrazovky na náměstí (vyjma LED obrazovky na pódiu) sociální zázemí pro interprety – šatna bude na náměstí v jednom z domů – 20 metrů od pódiu a za pódiem bude stan včetně sezení a lednice pro nápoje a občerstvení atd.) zajištěním Koncertu a vše také na vlastní odpovědnost zajišťuje vyjma zajištění uměleckých výkonů a dalších plnění, jak jsou uvedeny v článku IV. této smlouvy. Další podmínky technického a organizačního zabezpečení včetně ubytování hrazeného Pořadatelem jsou uvedené v přílohách této smlouvy.
5. Agentura je oprávněna pořídit si na své náklady vlastní audiovizuální záznam a/nebo audio záznam vystoupení skupiny Lucie pro vlastní účely a účely interpretů bez jakéhokoli omezení způsobu užití záznamu (územní, množstevní, časový, způsob a účel šíření a užití). V této souvislosti není Agentura povinna hradit Pořadateli jakoukoli úplatu.

6. K uskutečnění vystoupení a jeho zkouškám je Agentura povinna zajistit dopravu interpretů na své vlastní náklady a se všemi kostýmy a veškerými nástroji potřebnými pro vystoupení na Koncertě včetně dopravy techniky dle článku IV. této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů a další plnění uvedená v článku IV. této smlouvy uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
8. Dojde-li ke zrušení Koncertu bez zavinění samotných interpretů, nebo porušení smlouvy ze strany Agentury, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy. Sjednává se, že pokud by byl vládním opatřením omezen počet návštěvníků Koncertu pod 5.000 osob, dohodnou se smluvní strany na přesunutí Koncertu na náhradní datum dle časových možností interpretů s tím, že Agentura nemá v takovém případě nárok na finanční kompenzaci za nekonání Koncertu v původním termínu. Agentuře náleží sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných interpretů, nebo porušení smlouvy ze strany Agentury. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající v dostatečném rozsahu případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretům či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody z pojistného plnění řádně uhradit.
9. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečné bariéry před pódiem, splnění všech zákonných podmínek pro pořádání Koncertu, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.
10. Manipulace s vybavením skupiny Lucie na podiu není povolena žádné jiné osobě, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).
11. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení interpretů, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.

## VI. ODMĚNA ZA PLNĚNÍ AGENTURY

1. Smluvní strany se dohodly na níže uvedené odměně v celkové výši 2.600 000 Kč + DPH za plnění Agentury v následujícím rozdělení:
  - a) odměna ve výši 2.000 000 Kč (slovy: dva miliony korun českých) + 15 % DPH za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu.
  - b) odměna ve výši 100.000 Kč (slovy: sto tisíc korun českých) + 21 %DPH za licenci vztahující se k užití fotografie a názvu skupiny Lucie dle této smlouvy
  - c) odměna ve výši 500.000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých) + 21 %DPH za zajištění koncertní zvukové, světelné a nástrojové aparatury a techniky dle této smlouvy.
2. Splatnost první části odměny uvedené v odst. 1 písm. a) tohoto článku ve výši 1.000 000Kč + 15 % Kč je nejpozději do 30. 6. 2020 na základě faktury vystavené Agenturou.
3. Splatnost druhé části odměny uvedené v odst. 1 písm. a) tohoto článku ve výši 1.000 000Kč + 15 % Kč je nejpozději do 10. 9. 2020 na základě faktury vystavené Agenturou.

4. Splatnost odměny uvedené v odst. 1 písm. b) a c) ve výši 600.000 Kč + 21 % DPH je do 30. 6. 2020 na základě faktury vystavené Agenturou.

Nebude-li odměna či její část do výše uvedených termínů splatnosti řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit bez jakýchkoli sankcí.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Výlučně pro potřeby pořádání a propagace Koncertu poskytuje Agentura touto smlouvou Pořadateli oprávnění (licenci) k výkonu práva užití jméno a oficiální fotografie skupiny Lucie v původní podobě (pořadatel je povinen při jakémkoli užití výkonu nepoškodit dobré jméno skupiny Lucie). Oficiální fotografie bude Pořadateli dodána Agenturou. Propagační materiály vztahující se ke Koncertu, na kterých je užitá fotografie Lucie, či jméno skupiny Lucie podléhají písemnému schválení Agentury. Výslovně se sjednává, že schválené propagační materiály mohou být šířeny výlučně ve městě Cheb a jeho nejbližším okolí, tj. do 10 km od města Cheb. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k jinému pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.). V případě, že by měly být zachyceny jakýmkoli způsobem osobnostní atributy kteréhokoli člena skupiny Lucie (foto, rozhovory, AVD, atd.), musí být toto předjednáno a odsouhlaseno vždy předem s pověřeným zástupcem Agentury.
2. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje, pořizování záznamů Koncertu návštěvníky Koncertu na jejich mobilní zařízení a jejich sdílení jednotlivými návštěvníky v rámci sítě internet.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá ochrannou organizaci OSA či další ochranné organizace o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které má OSA či jiné ochranné organizace právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Při porušení některé z podmínek uvedených v tomto článku VII. ze strany Pořadatele se sjednává smluvní pokuta ve výši 100.000 Kč za každé takové porušení. Smluvní pokutou není dotčen nárok Agentury na náhradu škody a je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 1 exemplář.

5. Bude-li jakékoliv ustanovení této smlouvy shledáno příslušným soudem nebo jiným orgánem neplatným, zdánlivým nebo nevymahatelným, bude takové ustanovení považováno za vypuštěné ze smlouvy a ostatní ustanovení této smlouvy budou nadále trvat, pokud lze předpokládat, že by smluvní strany tuto smlouvu uzavřely i bez takového ustanovení, pokud by zdánlivost, neplatnost nebo nevymahatelnost rozpoznaly včas. Smluvní strany v takovém případě uzavřou takové dodatky k této smlouvě, které umožní dosažení výsledku stejného, a pokud to není možné, pak co nejbližšího tomu, jakého mělo být dosaženo neplatným, zdánlivým nebo nevymahatelným ustanovením.
6. Tato smlouva představuje a obsahuje úplné ujednání smluvních stran ohledně předmětu v ní popsaném a všech náležitostech, které smluvní strany chtěly ve vztahu k předmětu smluvně ujednat, a které považují za důležité pro platnost a závaznost této smlouvy. Tato smlouva je uzavřena v souladu s právními předpisy České republiky. Veškeré spory vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou výlučně rozhodovány příslušnými soudy České republiky.
7. Smluvní strany svým podpisem potvrzují, že si tuto smlouvu přečetly a s jejím obsahem souhlasí. Smluvní strany svým podpisem rovněž potvrzují, že tuto smlouvu uzavírají ze své vážné a svobodné vůle, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek

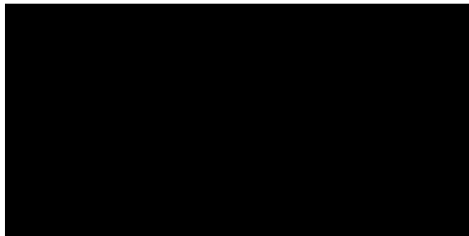
Příloha č. 1 Seznam skladeb

Příloha č. 2 Technický rider + stage plane

Příloha č. 3 Podmínky další zabezpečení

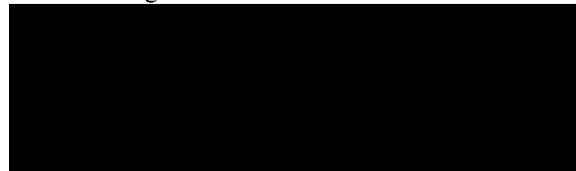
V Chebu dne ..... 2020

Pořadatel:



V Praze dne 26. 6. .... 2020

Agentura:



**PRAHATON, s.r.o.**  
Petr Chovanec, jednatel

Příloha č. 1 pořadí skladeb není závazné – finálně si jej určí Agentura

PÍSEŇ		AUTOR HUDBY	AUTOR TEXTU
1	Šrouby	Petr a Pavel ORM	Jan Fišer
2	Takhle tě mám rád	PBCH	Robert Kodym/PBCH
3	LSD	Robert Kodym	Robert Kodym
4	Chci zas v tobě spát	David Koller	Oskar Petr
5	Burning man	Michal Dvořák, David Koller	Michal Dvořák
6	Daniela	David Koller	Robert Kodym
7	Sen	Ivan Král	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
8	Pohyby	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH
9	Vona říká jo	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
10	Laura	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
11	Krev a RnR	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
12	Panic	Robert Kodym	Robert Kodym
13	SEX 3	David Koller	David Koller
14	Amerika	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
15	Lucie	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH, Tomáš Svoboda	Michal Běloušek
16	Než tě rozkradou	Michal Dvořák, Robert Kodym, Pavel Karlík	Robert Kodym
17	Medvídek	Oskar Petr	Robert Kodym
18	Oheň	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH	David Koller
19	Černí andělé	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, PBCH
20	Dotknu se ohně	Robert Kodym	Robert Kodym
21	Trumpety	David Koller	David Koller, Michal Dvořák
22	Nejlepší, kterou znám	Oskar Petr	Robert Kodym

LUCIE  
Příloha č.2  
TECHNICKÝ RIDER [REDACTED]

Obsahuje technické požadavky skupiny LUCIE (dále jen účinkující) na zvukovou, světelnou a video aparaturu, požadavky na vybavení a parametry podia, popř. místa konání koncertu atp.

V případě, že pořadatel není schopen některý z požadavků účinkujících zajistit, kontaktuje neprodleně produkční management skupiny, popř. kontakt uvedený v rideru. Nesplnění technických požadavků skupiny, popř. neřešení možných variant, je vnímáno jako porušení smlouvy, které může mít za následek až zrušení koncertu ze strany skupiny.

**KONTAKT:**

Produkční manager: Josef Ženíšek [REDACTED]

## 1. ELEKTRIKÁŘ

pořadatel zajistí přítomnost místního elektrikáře, který bude k dispozici od předpokládaného příjezdu produkce na místo konání koncertu po celou dobu pobytu techniků skupiny až do jejich odjezdu.

## 2. POMOCNÍCI

Pořadatel zajistí věci znalých pomocníků pro vykládání/nakládání, přesun a STAVBU nástrojové, světelné, zvukové a video aparatury od předpokládaného příjezdu technického doprovodu a účinkujících až do začátku zvukové zkoušky, během přestavby a neprodleně po skončení koncertu až do odjezdu technického doprovodu a účinkujících. Pokud není k dispozici rampa a/nebo aparaturu je třeba stěhovat po schodech, případně dále než 30m vzdálenosti vozidel skupiny od podia, je nutné počet pomocníků navýšit minimálně o další 4 lidi. Níže uvedený počet pomocníků je pouze pro potřeby skupiny LUCIE a na místě zůstávají podle služeb vždy do té doby, než je propustí produkční manager skupiny.

Požadavky na pomocníky:

**16.9.**

09:00 - cca 22:00 - 16x stagehands

### **Barevné rozlišení stagehands:**

6x oranžová (světlo)

6x modrá (LED)

4x zelená (rigging / zvuk)

Forklift min. nosnost 1500kg schopný provozu v dané lokalitě za jakýchkoli povětrnostních podmínek - vykládka cca 09:00-20:00 s řidičem

**17.9.**

09:00 - cca 13:00 - 10x stagehands - stavba zvuk

10:00 - 22:00 - 6x stagehands pomoc pro kapelu a předkapelu

### **Load out**

21:50 - cca 03:00 - 24x stagehands - load out

### **Barevné rozlišení stagehands:**

8x žlutá (zvuk)

6x červená (světlo)

6x modrá (LED)

4x zelená (rigging)

### **Pro likvidaci prosíme o zajištění vysokozdvížného vozíku s řidičem:**

- min. nosnost 1500kg schopný provozu v dané lokalitě za jakýchkoli povětrnostních podmínek - nakládka cca 22:00-3:00 s řidičem



## **PODIUMASTŘECHA**

rozměry podia určené k vystoupení musí být minimálně 18x7m (performance area)+ backline wing 5x3m stage right a monitor wing 4x3m stage left ve stejné výšce jako je plocha podia určená pro vystoupení. Dále je třeba zajistit místo na stavbu nástrojové aparatury na podiu o rozměrech 10x3m za festivalovým backdropem(storage). V případě, že produkce LUCIE dodává vlastní světelné, zvukové a/nebo video vybavení, pořadatel zajistí volné místo ve střeše a na podiu pro zavěšení dovezeného vybavení skupiny o rozměrech dle rigging plotu. Přesné požadavky na místo na podiu jsou uvedeny níže v tomto rideru. Pódium musí být min 1,6m vysoké, pevné, se zábradlím, stabilní, čisté a bezpečné. Dále pořadatel zajistí 2x schody a 1x loading rampu. Všechny nástupy na podium a okolí musí být dobře a bezpečně nasvíceno tak, aby nedošlo k rušení vystoupení skupiny ani oslnění diváků. Celé podium, monitor wing, backline wing a přípravná vzadu na podiu – vše musí být zastřešeno nepromokavou plachtou shora, zezadu a z boku. Preferovaná barva je černá a stříbrná. Střecha musí být certifikovaná a musí splňovat požadavky na rigging produkce LUCIE. Pořadatel zajistí přítomnost head riggera v době příjezdu produkce na festival, který má rozhodovací právo a který je dopředu seznámen s požadavky produkce LUCIE a dostatečný počet horních riggerů způsobilých k zavěšení produkce a technického vybavení skupiny LUCIE. Rigging plot musí být dopředu schválen produkcí LUCIE.

## **3. RISERY**

pořadatel zajistí následující pevné stabilní rolling risery (pojízdné (bržděné) praktikábly)  
2x 3x2m výška 60cm (bicí).  
2x 2x2m výška 20cm – potvrdíme.

## **4. ČASOVÝ PLÁN**

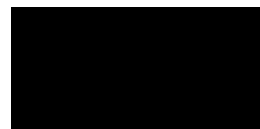
Níže uvedený časový plán je orientační a bude upraven během komunikace s promotérem.

### **16.9.2020**

8:00 – postavená a připravená střecha od pořadatele vč. Hotového podia a load-in docku/rampy a FOH.  
9:00 – marking, rigging  
10:30 – load-in, stavba rigging + světla, připojení k el. energii  
11:30 – load-in do FOH  
12:30 – oběd  
14:00 – stavba  
16:00 – load-in zvuk, stavba zvuku, FOH  
18:00 – risery, marking backline  
22:00 – programing světel  
02:00 – ukončení programingu

### **17.9.2020**

7:30 – příjezd nástrojů kapely LUCIE  
8:00 – vykládka, marking, stavba backline  
11:00 line check  
11:30 – zvuková zkouška LUCIE (120MIN) – POTVRDÍME.  
12:30 – příprava Michal Hruza (přípravná)



13:30 – pushback, skupina LUCIE oběd  
13:30 – changeover – stavba set-up Michal Hrůza  
13:30 – zkouška Michal Hrůza  
15:00 – konec zkoušek  
15:00 – open door  
18:00 – Michal Hrůza  
19:30 – changeover  
20:15 – LUCIE  
22:00 – konec, load-out

Zvuková zkouška a přestavba před vystoupením: na zvukovou zkoušku a přestavbu je třeba vyhradit přímo před vystoupením minimálně 45 minut.

## **5. PARKOVÁNÍ A PŘÍSTUP NA PODIUM**

Pořadatel zajistí parkování a přístup na vykládku přímo za podium pro následující vozidla produkce LUCIE:

1x tahač a návěs 16m, 42t

3x dodávka 3,5t

10x osobní automobil

Je nezbytně nutné, aby kamion a dodávky měly přístup přímo za vykládací rampu. Pokud tomu tak není, je třeba zajistit přístup na rampu pomocí gumového pásu či trax panelu, případně dodat vysokozdvizný vozík s řidičem na vykládku a nakládku.

Parkování musí být zajištěno na hlídaném parkovišti a to 1 den před plánovaným začátkem stavby až do dopoledne po proběhlém koncertu (následující den).

## **6. ZVUK/PA SYSTEM**

Skupina si veze vlastní produkci – tedy PA, FOH pult, MON pult, monitorový set.

### **FOH**

Místní technika zajistí prostor stůl na mix ve zvukové režii cca 3m x 2,5m. FOH bude umístěno ideálně uprostřed hlediště ve vzdálenosti cca 25m. Přesná pozice FOH bude upřesněna po vzájemné dohodě. Pracoviště zvukaře v prostorách FOH bude umístěno vždy přímo na zemi, případně na podlážce vysoké maximálně 20cm. V blízkosti FOH je nutné mít lednici a záchod. FOH musí být střeženo ochrannou službou od momentu návozu techniky skupiny do jejího odvozu.

## **7. RIGGING A RIGGERS**


Pořadatel zajistí dostatečný počet riggeru na zavěšení techniky skupiny LUCIE a již zmíněného



headriggera. Minimální počet je 2 horní riggeři a jeden spodní. Finální počty budou upřesněny během komunikace s festivalem.

## 8. SVĚTLA

Skupina si veze vlastní světelný set-up vč. Odbavení.

KONTAKT: Patzenhauer Lukas 

Více viz. příloha tohoto rideru obsahující light plán scény – bude upřesněno.

## 10, VIDEO

Pokud si produkce LUCIE veze vlastní led stěny, budou se tyto instalovat na lokálně dodaný trussing. VJ je umístěn na FOH. Je třeba zde počítat s místem 2x1m + stůl nebo case pod laptop. Potřebujeme zajistit linku FOH / podium HDMI/SDI. Upřesníme během komunikace s festivalem.

## 11, ELEKTRO PŘÍVODY:

Zvuk: 1x 125A 3 fáz/400V/5PIN umístění downstage left

Světla + video: 1x 400A 3 fáz /400V/ Powerlock umístění upstage right

Rigging: 1x 63A 400V 5 pin umístění upstage right

FOH: 1x 32A 400V + 3x 240V/16A

Uvedené přívody jsou pouze pro použití produkce skupiny LUCIE a musí být adekvátně jištěny a proměřeny a popsány. Tyto přívody musí být k dispozici v dobu příjezdu technického doprovodu LUCIE na místo konání akce.

## POŽADAVKY NA PROSTOR NA PODIU A NA FOH:

FOH:

Jak bylo již uvedeno výše, skupina si veze vlastní mixpulty na zvuk (FOH a MON), světla a video.

Pořadatel zajistí místo ve festivalové režii a to následovně:

Zvuk: na zemi 3x2,5m + stůl

Světla: 2x1m + stůl

Video: 2x1m + stůl

Stanoviště bude zastřešené s dostatečným přesahem dopředu a kryto z boku a zezadu, ohraničeno ze všech stran zábranami a hlídáno pořadatelskou službou po celou dobu trvání akce (včetně stavby).

Kabelové trasy (včetně propojení mezi podiemi a FOH) musí být zajištěny cablecrossy nebo jiným odpovídajícím způsobem tak, aby nedošlo k poškození kabelů. Lehká guma nebo zakopání není možné.

**PODIUM:**

Přípravna(storage) na stavbu backline: 10x3m

Monitor wing 4x3m

Backline wing: 4x3m

Místo na světelnou aparaturu skupiny na zemi: .....

Místo ve střeše na zavěšení video obrazovek: .....světla výška od podia po zavěšovací body minimálně 7,5m. rigging plot pošleme v rámci komunikace s festivalem.

Díky za pozornost a Váš čas.

V Praze dne 26.6. 2020

Agentura



Pořadatel

