



Ústecký kraj

Krajský úřad

Číslo objednatele: 20/SML4692

Č.j. KUUK/105220/2020, spis.zn: KUUK/004213/2020

čj.:AVU-1069/2020

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „autorský zákon“),

Smluvní strany

Ústecký kraj

Sídlo:

Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem

Zastoupený:

Oldřichem Bubeníčkem, hejtmánem kraje

IČ:

70892156

DIČ:

CZ70892156

Bank. spojení:

Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 2390452/0800

Zástupce pro věcná jednání:

PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí odboru kultury a památkové péče

E-mail/telefon:

srejber.a@kr-ustecky.cz / +420 475 657 286

(dále jen „objednatel“)

a

Název:

Akademie výtvarných umění v Praze

Sídlo:

U Akademie 172/4, Praha 7 – Bubeneč

Zastoupená:

PhDr. Evžen Mrázek, kvestor

IČ:

60461446

Bank. spojení:

Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 3584260247/0100

(dále jen „AVU“)

a

Sídlo:

RNDr. Janka Hradilová

Rozvojová 248/8, Praha 6

E-mail/telefon:

janka.hradilova@avu.cz / +420 273 139 007; 723 065 425

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA:

Příspěvky o materiálovém průzkumu uměleckých děl do publikací

I. Předmět smlouvy a díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran při provedení díla „**Příspěvky o materiálovém průzkumu uměleckých děl**“ (dále i jako „předmět plnění“) za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a dalších dokumentech, na které se tato smlouva odkazuje.
2. Specifikace díla:
 - A) Dílem je myšleno pět souvislých originálních vědeckých textů shrnujících výsledky materiálového průzkumu pětice uměleckých děl (tondo se sv. Annou Samotřetí; Madona z Krupky; Trůnící Madona z Litvínova; Votivní deska mostecká Mistra IW, včetně rámu; oltář sv. Barbory, včetně sochy), které jsou předmětem restaurování v rámci projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*, r. č. 100289027, z programu Program spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014 – 2020. Texty budou tvořit samostatné kapitoly v pěti publikacích, které budou ke každému z děl vydány. Publikace budou odborně lektorovány a editovány.
 - B) Dílo vzniká v souladu s Čl. I., odst. 2, písm. E) Smlouvy č. 18/SML4424/SOD *Materiálový průzkum uměleckých děl*, uzavřené mezi Ústeckým krajem a Akademií výtvarných umění v Praze dne 30. 8. 2018.
 - C) Texty budou objednateli předány ve formátu a struktuře dle přílohy č. 1 této smlouvy.
3. Dílo je určeno pro účely prezentace získaných komplexních poznatků o 5 uměleckých dílech v rámci projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*, spolufinancovaného z Programu přeshraniční spolupráce ČR - Svobodný stát Sasko 2014 – 2020.
4. Zhotovitel prohlašuje, že dílo, které pro objednatele vytvoří, bude právně bezvadné, tj. bude jediným autorem díla nebo sám právně ošetří vztahy s případnými spoluautory před předáním díla.

II. Provedení díla, doba a místo dodání díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v celém rozsahu a předat objednateli nejpozději **do 31. 10. 2020**. Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo v tomto termínu převzít.
2. Místem dodání díla je sídlo Krajského úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem, a to v elektronické podobě v neuzamčeném formátu WORD, na e-mail: srejber.a@kr-ustecky.cz.
3. Ke splnění závazku zhotovitele dojde úplným dokončením a předáním díla objednateli v místě dodání díla a potvrzením (podepsáním) Protokolu objednavatelem a zhotovitelem. AVU je předán tento protokol na vědomí.
4. Vlastnická práva k dílu přecházejí z AVU na objednatele v okamžiku jeho převzetí od zhotovitele.

III. Cena díla

1. Cena díla je zahrnuta ve finančním plnění ve prospěch AVU poskytnutého v souladu s Čl. I., odst. 2, písm. E) Smlouvy č. 18/SML4424/SOD *Materiálový průzkum uměleckých děl*, uzavřené mezi Ústeckým krajem a Akademií výtvarných umění v Praze dne 30. 8. 2018. Odměna za vytvoření díla bude z těchto prostředků vyplacena ze strany AVU zhotoviteli, neboť autorské dílo vzniká v zaměstnaneckém poměru zhotovitele k AVU.

Dílo je součástí veřejné zakázky VZ-KP-5/INV/2018.

IV.

Splnění závazku (provedení díla) Odpovědnost zhotovitele za vady a jakost

1. V případě, že dílo nemá vlastnosti popsané v Příloze č. 1 této smlouvy, považuje se za vadné. Za vady se nepovažují jakékoliv výhrady odborného charakteru, formulované např. při recenzi textů, které jsou předmětem odborné diskuse.
2. Při přebírání díla je objednatel povinen dílo prohlédnout nebo zařídit jeho prohlídku za účelem zjištění zjevných vad a nedodělků.
3. Budou-li objednatelem zjištěny vady a nedodělky na díle, vyzve zhotovitele e-mailem k odstranění vad a po dohodě s ním stanoví přiměřený termín. Pokud k dohodě nedojde, určuje se k odstranění vad lhůta 30 dnů.
4. Nebudou-li vady a nedodělky zjištěné při předání a převzetí odstraněny zhotovitelem do stanoveného termínu, budou jako výhrady uvedeny v Protokolu.
5. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 věty druhé občanského zákoníku, má objednatel právo odstoupit od smlouvy.

V.

Porušení smluvních povinností

1. Smluvní strany se dohodly na následujících sankcích za porušení smluvních povinností:
 - a) zhotovitel ztrácí nárok na odměnu, pokud je v prodlení s předáním díla nebo s odstraněním zjevné vady o více než 30 dnů.
 - b) pokud je prodlení v předání bezvadného díla delší než 30 dnů, zavazuje se AVU zaplatit objednateli za každý další den prodlení smluvní pokutu ve výši 0,1 z celkové ceny díla s DPH, která je uvedena v dodatku č. 1 smlouvy č. 18/SML4424/SOD *Materiálový průzkum uměleckých děl*, uzavřené mezi Ústeckým krajem a Akademií výtvarných umění v Praze dne 30. 8. 2018.

VI.

Licenční ujednání

1. Objednatel se zavazuje dílo a ani žádnou jeho součást (např. data, texty, obrázky) nepostoupit třetí osobě bez předchozího souhlasu zhotovitele.
2. Objednatel se zavazuje použít dílo výhradně v souladu s výše uvedeným projektem a platnou legislativou a pro účely uvedené v Článku I. odst. 3 této Smlouvy.
3. Objednatel se zavazuje použít dílo pouze jako celek a není oprávněn bez souhlasu zhotovitele provádět na dílu jakékoliv změny a úpravy. Změny, jejichž nutnost vyplývá z odborného posouzení textů, je zhotovitel povinen provést sám a ve stanovené lhůtě. Změny formální související s grafickou úpravou publikace, musejí být zhotovitelem před zveřejněním odsouhlaseny.
4. Zhotovitel se zavazuje neuplatnit dílo jinde ani neposkytnout licenci k jeho užití jiným osobám.

**VII.
Závěrečná ustanovení**

1. Objednatel tímto potvrzuje, že o uzavření této smlouvy rozhodl PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí odboru kultury a památkové péče, na základně usnesení Rady Ústeckého kraje č. 150/110R/2016 ze dne 4. 5. 2016.
2. Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající příslušnými ustanovení občanského zákoníku.
3. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 paré s platností originálu, přičemž smluvní strany obdrží po jednom vyhotovení.
5. Tato smlouva bude v úplném znění uveřejněna prostřednictvím registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede objednatel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána zhotoviteli do datové schránky, ID: nuvj88r. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

**VIII.
Podpisy smluvních stran**

1. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, bez zneužití tísně, nezkušenosti, rozumové slabosti, rozrušení nebo lehkomyšlnosti druhé strany, na důkaz čehož připojují své podpisy.
2. PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí odboru kultury a památkové péče, je oprávněn podepsat tuto smlouvu na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 006.2/54R/2018 ze dne 10. 12. 2018.

V Ústí nad Labem dne

V Praze dne

.....
Objednatel
Ústecký kraj

.....
Akademie výtvarných umění v Praze

.....
Zhotovitel

Přílohy:
Příloha č. 1 - Formát a struktura textů

PŘÍLOHA č. 1 ke smlouvě 20/SML4692

A. Informace o formálních požadavcích na úpravu rukopisu a příloh:

- 1) vydavatel: Ústecký kraj;
- 2) editorka: Jitka Šrejberová, Oblastní muzeum a galerie v Mostě,
e-mail: srejberova.j@omgm.cz
- 3) publikace opatřeny **ISBN** a odborně lektorovány;
- 4) datum odevzdání rukopisu – tj. deadline pro texty ve finální podobě: **31. 10. 2020**, a to elektronicky na adresu: srejber.a@kr-ustecky.cz.
- 5) textový editor: **Microsoft Word** – *.doc, *.docx; prosíme autory, aby nepoužívali žádné přednastavené formátování Wordu, šablony, makra aj., výjimkami jsou: číslování stran, označení částí textů kurzívou (citáty, názvy děl), použití Wordem přednastaveného formátování nadpisů; pro dělení odstavců používejte pouze enter; v samotném textu nepoužívejte jiné způsoby zalomení („měkkým entrem“, tabulátorem, mezerníkem apod.); text zarovnávejte doleva;
- 6) rámcový počet normostran (NS) textu: **15 NS** / tj. 27.000 znaků (min. počet 10 NS!) –rozsah lze individuálně konzultovat s editorem;
- 7) formální požadavky na základní text: typ písma Calibri, velikost 12, řádkování 1,5, poznámky pod čarou (Calibri, velikost 10, řádkování 1) – poznámky pod čarou se do textu vkládají pomocí automatického formátování textového editoru, a to bezprostředně za interpunkcí nebo za příslušným výrazem (tj. bez mezery!); případné požadavky na grafické zvýraznění atp. značte přímo v textu (např. *kurzíva*, **tučné**, zmenšené písmo, **barevné** atp.);
- 8) citace literatury, pramenů a elektronických informačních zdrojů uvádějte v poznámkách v plném rozsahu – podoba citace viz vzor níže – finální zkrácení provede editorka, a to v podobě NOVÁK 2003, s. 24.;
- 9) jména autorů uvádějte v úplné podobě;
- 10) za textem doplňte **1. seznam citované a použité literatury**, **2. seznam pramenů**, **3. seznam elektronických informačních zdrojů**, a to v abecedním řazení;
- 11) **obrazový doprovod (fotografie, výkresy, ilustrace, plánky atp.)** dodávejte v samostatné složce v minimální kvalitě **600 dpi**, formáty **JPG** nebo **TIFF**, rámcový počet: **10 snímků**

(případně ± dle potřeby); tento zasílejte na výše uvedenou adresu srejber.a@kr-ustecky.cz přes Úschovnu.cz, případně přes jinou obdobnou službu;

- 12) obrazový doprovod (fotografie, výkresy, ilustrace, plánky atp.)** pouze vzestupně číslujte dle pořadí v textu, a to ve formátu 01 (02, 03, ..., 21, 22), tento číselný název provažte s tabulkou s popisem dle následující struktury: 1. pořadové číslo snímku, 2. název snímku, 3. autor snímku (případně zdroj – např. u reprodukce), 4. rok vzniku snímku, 5. copyright; tabulka (Calibri, 12) bude součástí textu, a to na závěr dokumentu – její vzor viz níže;
- 13)** autoři zodpovídají za vyřešení potřebných autorských práv a práv k publikování obrazového doprovodu! – u snímků převzatých z již publikovaných prací je třeba uvádět přesnou citaci, odkud byl snímek přejet;
- 14)** v textu odkazujte na obrazový doprovod formou zavedených zkratek v hranatých uvozovkách – např. **[Obr. 1]**;
- 15)** v rukopisu případně shrňte v oddílu **Zvláštní požadavky** všechny Vaše technické informace či požadavky ke zpracování rukopisu.

B. Struktura rukopisu

1. Vlastní text

Název. Autor. Text s poznámkovým aparátem viz požadavky výše.

2. Seznam citované a použité literatury

3. Seznam pramenů

4. Seznam elektronických informačních zdrojů

5. Obrazový doprovod – tabulka (další viz body výše)

Pořadové číslo snímku	Název snímku	Autor snímku (případně zdroj v případě reprodukce)	Rok vzniku snímku	Copyright
01				
02				
03				

6. Zvláštní požadavky

C. Vzor citací

A) LITERATURA

BOHÁČOVÁ, Ivana, ŠMOLÍKOVÁ, Miroslava (eds.). *Praha archeologická*. Archaeologica Pragensia – Supplementum, 3. Praha: Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., 2016, s. 147–178. ISBN 978-80-87828-19-9.

HAZLBAUER, Zdeněk. *Krásy středověkých kamen: Odraz náboženských idejí v českém uměleckém řemesle*. Praha: Zvon, 1998. 294 s. ISBN 80-7113-226-8.

KLÁPŠTĚ, Jan (ed.). Archeologie středověkého domu v Mostě (čp. 226). The archaeology of a medieval House (No. 226) in Most. *Mediaevalia archaeologica*, 4. Praha: Most: Archeologický ústav AV ČR v Praze; Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě; Okresní muzeum v Mostě, 2002. 382 s. ISBN 80-86124-35-5.

SMETÁNKA, Zdeněk. *Archeologické etudy: Osmnáct kapitol o poznávání středověku*. Knižnice Dějin a současnosti, sv. 19. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. 216 s. ISBN 80-7106-506-4.

SOUKUP, Michal B., SOUKUPOVÁ, Markéta, ŠREJBER, Adam. Bohemian finds of stove tiles with the signature „HANS BERMAN“. In: ŽEGKLITZ, Jaromír (ed.). *Studies in Post-Medieval Archeology 4: Written and iconographic sources in post-medieval archaeology*. Praha: Archaia Praha, o. p. s., 2012, s. 145–164. ISBN 978-80-904408-1-4. ISSN 1805-0514.

TYMONOVÁ, Markéta. Renesanční kachle s dvanácti biblickými hrdiny a tyrany z českého Slezska. *Archaeologia historica*, 2012, roč. 37, č. 2, s. 679–689. ISSN 0231-5823.

Poznámka: mezi název a místo vydání se uvádí pouze 2. a další vydání – např. *BIBLE: Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih): Český ekumenický překlad*. 7., přepracované vyd. Praha: Česká biblická společnost, 1996. 283 s. ISBN 80-85810-11-5.

B) PRAMENY A NEPUBLIKOVANÉ PRÁCE

Österreichischer Zentralkataster sämtlicher Handels-, Industrie und Gewerbebetriebe, XII. Band, Die Betriebe von Böhmen: Handelskammerbezirk Eger, Wien 1908.

Státní oblastní archiv Litoměřice, fondy Krajský soud Most a Krajský soud Liberec.

ANTONY ČEKALOVÁ, Sylva. *Restaurátorská zpráva 11/2014 NKP hrad a zámek Bečov nad Teplou, Empírová kachlová kamna inv. č. BV 2064*. Rkp. restaurátorské zprávy. Praha 2014.

C) ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

Furnologia.de: Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik [online]. [vid. 1. 5. 2017]. Dostupné z: <http://furnologia.de/>.