

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu

Obchodní jméno	Říp, o.p.s.
Sídlo	Karlovo náměstí 21, 413 01 Roudnice nad Labem
IČ	28708091
DIČ	CZ28708091
Zastoupen	Luděk Jirman

(dále jen „pořadatel“)

a

Obchodní jméno	Agentura MM Praha spol. s r.o.
Sídlo	Sportovní 122, 252 03, Řitka
IČ	27145123
DIČ	CZ27145123
Zastoupena jednatelem	Martinem Michalem

(dále jen „agentura“)

uzavírají níže psaného dne, měsíce a roku tuto
smlouvu o zajištění uměleckého výkonu
(dále jen „smlouva“)

I.

Předmět smlouvy

Na základě této smlouvy je agentura povinna zajistit vytvoření uměleckého výkonu umělcem, paní :

Helenou Vondráčkovou

za doprovodu kapely Charlie Band

(dále jen „umělec“)

Na základě této smlouvy je pořadatel povinen zajistit pro umělce možnost vytvoření uměleckého výkonu pro umělce při splnění podmínek dle této smlouvy a za zajištění vytvoření tohoto díla uhradit agentuře sjednanou odměnu za podmínek stanovených touto smlouvou.

Uměleckým výkonem podle této smlouvy se rozumí vystoupení umělce v místě, čase a na akci, jak je dále specifikována, sestávající se z interpretace písní, jejichž soupis bude pořadateli pro účely řádného splnění podmínek ve vztahu k OSA, případně INTERGRAM, dodán na vyžádání nejpozději po samotném vytvoření uměleckého výkonu, nedohodnou-li se strany na jiném termínu.

II.
Místo uměleckého výkonu

Název akce	Koncert Heleny Vondráčkové
Místo konání akce	Sportovní hala BK Real Pod Lipou, Vědomice
Datum konání akce	7. 11. 2020, 19:00 hodin
Doba trvání výkonu	90 minut
Požadavek na zkoušku	

III.
Cena za umělecký výkon a platební podmínky

Honorář umělce	=0,- Kč
15% DPH	=0,- Kč
Produkce	=0,- Kč
21% DPH	=0,- Kč
Náklady spojené s přepravou	=0,- Kč
21% DPH	=0,- Kč
Částka celkem (zahrnuje honorář umělce, dopravu, ozvučení a osvětlení koncertu)	350.000,- Kč+15%DPH

1. Plná cena za umělecký výkon, jak je výše sjednána, musí být pořadatelem uhrazena na bankovní účet agentury vedený u Komerční banky Praha, číslo účtu 107-0798480217/0100, IBAN CZ6401000001070798480217, SWIFT kód KOMBCZPPXXX, v případě platby v EUR pro převody ze zahraničí číslo účtu 107-799140257/0100, IBAN CZ1801000001070799140257, SWIFT kód KOMBCZPPXXX, nejpozději deset dní před zahájením uměleckého výkonu, na kterou bude vystavena agenturou zálohová faktura. Dnem úhrady sjednané částky je den jejího připsání na shora uvedený bankovní účet agentury.

IV.
Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen zajistit pro umělce odpovídající halu s pódium. Zvukovou a světelnou aparaturu na svoje náklady zajišťuje agentura.
2. Pořadatel je povinen zajistit pro umělce samostatnou vytápěnou a čistou šatnu se zásuvkou 220 V, s tekoucí teplou a studenou vodou. Tuto šatnu vybavit mýdlem, 2 kusy ručníků, zrcadlem, dostatečným osvětlením, funkční stojací lampou s výkonem běžné žárovky nejméně 100W (resp. ekvivalentem v podobě úsporné žárovky), volným stolem se dvěma židlemi a stojanem na šaty. Rovněž tak je povinen zajistit do šatny umělce drobné občerstvení, sestávající se nejméně z dostatečného množství neperlivé vody, obložené mísy, ovoce, čaje a kávy. Dále je pořadatel povinen zajistit pro umělce čistou a funkční toaletu v prostoru šatny.
3. Pořadatel je povinen v místě vystoupení (hale,sále,divadle a pod.) zajistit temperování prostoru na minimálně 20⁰ Celsia. To neplatí v případě tzv. vystoupení open-air.

4. Pořadatel je povinen na vlastní náklady zajistit střežené parkoviště pro vozidla přepravující umělce.
5. Pořadatel je povinen oznámit konání akce společnosti Intergram a OSA a sám uhradit nutné poplatky těmto společnostem za akci-veřejnou produkci.
6. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady prezentovat umělce vhodným způsobem a v dostatečném rozsahu v rámci propagace jeho vystoupení pro pořadatele či propagace jím pořádané akce v rámci níž umělec bude vytvářet umělecký výkon.
7. Pořadatel má právo k propagaci své akce použít i jméno umělce, a to na plakátech nebo reklamních brožurách a materiálech, které ovšem mají přímý vztah ke konané akci, jež je předmětem této smlouvy. Podobu všech reklamních propagačních materiálů je pořadatel povinen před jejich užitím předložit agentuře ke schválení.
8. Pořadatel je povinen výslovně sdělit agentuře nejpozději při podpisu této smlouvy, že akce dle této smlouvy se koná pro politické účely. Pakliže tak neučiní, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
9. Pořadatel má právo k propagaci akce, která je předmětem této smlouvy, použít fotografii umělce, kterou mu agentura k tomuto účelu poskytne.
10. Pořadatel je povinen včas uhradit sjednanou cenu za umělecký výkon ve smyslu čl. III. této smlouvy. Pakliže tak neučiní, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
11. Pořadatel je povinen dodržet sjednané místo, čas a charakter akce pro vytvoření uměleckého výkonu. Pokud nesplní svůj závazek, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
12. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu médií a veřejnosti do zákulisí a prostoru šaten po celou dobu přítomnosti umělce na akci. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
13. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu médií a veřejnosti na zkoušku. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
14. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu pořizování jakýchkoli zvukových či obrazových záznamů a obrazových snímků při zkoušce, a to jak amatérského, tak profesionálního charakteru, včetně zvukových a obrazových záznamů a obrazových snímků pro tiskové, filmové, rozhlasové a televizní zpravodajství. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
15. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu pořizování jakýchkoli zvukových či obrazových záznamů a obrazových snímků touto smlouvou sjednaného uměleckého výkonu pro komerční účely, včetně zvukových a obrazových záznamů a obrazových snímků pro tiskové, filmové, rozhlasové a televizní zpravodajství, vyjma těch, které jsou pořizovány osobami řádně pořadatelem akreditovanými a agenturou schválenými.
16. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu – tedy udělování akreditace – na akci, včetně zkoušek (počítaje v to jak veřejné tak neveřejné), zaměstnancům či spolupracovníkům společnosti BAUER MEDIA v.o.s., se sídlem Moulíkova 1b/3286, 150 00 Praha 5, IČ : 49709968, konkrétně zástupcům či spolupracovníkům periodik Rytmus života a Pestrý svět a zaměstnancům či spolupracovníkům společnosti FTV Prima, spol. s r.o., se sídlem Na Žertvách 24/132, Praha 8 – Libeň, IČ : 48115908. Nevztahuje se na návštěvnickou účast za běžné vstupné.
17. Pořadatel se výslovně zavazuje, že nebude uzavíráno jakékoli mediální či jiné partnerství se subjekty uvedenými v bodě 18 tohoto článku. Pokud nesplní svůj závazek, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.

18. Pořadatel se výslovně zavazuje, že prostřednictvím subjektů uvedených v bodě 18 tohoto článku nebude v žádném případě prováděna jakákoli propagace akce, tyto nebudou jakkoli zvány či jim umožňován vstup na tiskové konference a jiné propagační akce s akcí dle této smlouvy související.
19. Pořadatel se výslovně zavazuje, že subjektům uvedeným v bodě 18 tohoto článku nebudou žádným způsobem poskytovány jakékoli informace o osobě umělce, agentury a jejich spolupracovníků. Totéž se týká obrazových a zvukových záznamů a obrazových snímků, které případně budou pořadatelem pořízeny.
20. Pořadatel se výslovně zavazuje, že nezpřístupní obsah této smlouvy jakýmkoli třetím subjektům, vyjma Registru smluv Ministerstva vnitra ČR.
21. Pořadatel nese plnou odpovědnost za škody způsobené odcizením, poškozením či zničením na věcech umělce, vizážisty a zaměstnanců či spolupracovníků agentury umístěných v šatně. Takto způsobenou škodu je pořadatel povinen uhradit na účet agentury, na základě agenturou vystaveného řádného daňového dokladu – faktury.
22. Pořadatel nese plnou odpovědnost za škody způsobené odcizením, poškozením či zničením na vozidle či vozidlech přepravujících umělce. Takto způsobenou škodu je pořadatel povinen uhradit na účet agentury, na základě agenturou řádně vystaveného daňového dokladu – faktury.
23. Pořadatel není oprávněn na akci, která je předmětem této smlouvy propagovat své jiné akce, které jsou podobné akci, jež je předmětem této smlouvy (Umělecké dílo)

V.

Práva a povinnosti agentury

1. Agentura je povinna zajistit účast umělce na akci a případně ke zkouškám v termínech určených touto smlouvou v článku II.
2. Agentura je povinna zajistit dostavení se umělce k provedení výkonu dokonale připraveného a v takové kondici, aby mohl podat výkon odpovídající uměleckým a obchodním zájmům pořadatele.
3. V případě, že je závazně sjednán repertoár, je agentura povinna zajistit jeho dodržení.

VI.

Onemocnění umělce a jiné důvody pro nekonání akce

1. Pokud umělec v době zkoušek, či konání akce onemocní tak, že nemůže v žádném případě provádět svůj výkon a nepomůže ani součinnost s pořadatelem, je agentura tuto skutečnost povinna bez prodlení sdělit pořadateli a tato skutečnost se bere za “vyšší moc”. Tento projev agentury vůči pořadateli je možným a sjednaným odstoupením od smlouvy a pořadatel nemá právo uplatňovat na agentuře smluvní pokuty a případné náhrady škody, jakož i další plnění za neprovedený výkon. Agentuře pak nenáleží odměna sjednaná v této smlouvě.
2. V případě zásahu “vyšší moci”, jako je např. požár, živelná pohroma, nenáleží žádné ze stran právo na náhrady škod, smluvní pokuty jakož i další plnění za neprovedený umělecký výkon.
3. Smlouva může být vypovězena z důvodu zásahu vyšší moci nebo z důvodu jiných zvláštních nařízení oprávněných orgánů, a to nejpozději do 26. 10. 2020 bez jakýchkoli sankcí pro obě strany.

VII.
Smluvní pokuty

[Redacted text block]



VIII.

Možnost odstoupit od smlouvy

1. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 8 této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy bez zbytečného odkladu odstoupit.
2. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. III. bod 1 této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy bez zbytečného odkladu odstoupit.

IX.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nezakládá pracovní ani jiný obdobný poměr umělce k pořadateli.
2. Tato smlouva se řídí českými právními předpisy.
3. Veškeré změny této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a za souhlasu obou stran.
4. Neplatnost některého ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy, pokud se nejedná o skutečnost, se kterou zákon spojuje takové účinky.
5. Obě smluvní strany se touto smlouvou zavazují, že veškerá ujednání této smlouvy, zejména cenová, jsou interním ujednáním mezi smluvními stranami a porušení tohoto ustanovení bude považováno za podstatné porušení této smlouvy.
6. V případě, že se jedná dle této smlouvy o akci, která se koná mimo území České republiky, hradí veškeré daňové povinnosti související s platbou dle této smlouvy, které jsou dány vůči tomu kterému státu, pořadatel.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
8. Tato smlouva je uzavřena s účinností ode dne podpisu této smlouvy.
9. Tato smlouva bude zveřejněna v Registru smluv Ministerstva vnitra ČR.

V Roudnici nad Labem, dne: 26. 6. 2020

V Řitce dne.....

.....
pořadatel

.....
agentura