

č.j. NG/ 1072 /2020

Smlouva o dílo

Smluvní strany:

Národní galerie v Praze

Se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
IČO: 00023281
DIČ: CZ00023281
Zastoupen: Ing. Alenou Anne-Marie Nedoma, generální ředitelkou
Bank, spojení: Česká národní banka
Číslo účtu 050008-0008839011/0710

(dále jen „Objednatel“)

a

LOXIA a.s.

Se sídlem: Perucká 2274/26, 120 00 Praha 2
IČ: 64949516
DIČ: CZ64949516
Zastoupen: Ing. Jiřím Eichlerem, statutárním ředitelem
Bank. spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.
Číslo účtu: 846115004/2700

(dále jen „Zhotovitel“)

uzavírají tuto

Smlouvu o dílo

Článek I.

Úvodní ustanovení

1.1. Tato smlouva se uzavírá v rámci Veřejné zakázky malého rozsahu **Stavebně historický průzkum objektu Národní galerie Praha – Veletržní palác.**

1.2. Česká republika je vlastníkem budovy č.p. 530 – Veletržní palác, Praha 7, ul. Dukelských hrdinů 47, kdy budova na pozemku s parcelním č. 1666, je zapsaná v katastru nemovitosti na listu vlastnictví č. 257, pro katastrální území Holešovice a obec Praha u Katastrálního úřadu pro hlavní město Prahu (dále též jen „objekt“). Objekt je kulturní památkou ve vlastnictví státu uvedený pod registračním číslem

40980/1-1804 Ústředního seznamu kulturních památek ČR. Objednatel je pověřený spravovat tento majetek státu.

Článek II. Předmět smlouvy

2.1. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele vytvořit na vlastní náklady a nebezpečí dílo: Stavebně historický průzkum objektu (dále též jen „dílo“) dle zadání blíže specifikovaného v příloze č. 4 této smlouvy a v souladu s nabídkou Zhotovitele ze dne 4. 5. 2020, která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.

2.2. Zhotovitel se zavazuje vypracovat a předat Objednateli dílo v následujícím členění (dílní části díla):

- i. Popis objektu;
- ii. Archivní rešerši a historii objektu;
- iii. Fotodokumentaci;
- iv. Výkresovou dokumentaci s vyhodnocením stavebního vývoje;
- v. Historické hodnocení objektu;

2.3. Zhotovitel se zavazuje zpracovat dílo, resp. stavebně-historický průzkum, v souladu s certifikovanou metodikou, osvědčení č. 56 MK ČR, Odbor výzkumu a vývoje č.j. MK 62059/2015OVV, Sp. Zn. MK-S 11816/2015OVV ze dne 16.10.2015. Výsledek díla (čl. 2.4) bude závaznou součástí zadání projektové dokumentace ke stavebnímu povolení rekonstrukce objektu Veletržního paláce.

2.4. Zhotovitel se zavazuje vypracovat závěrečnou zprávu díla, která bude obsahovat komplexní dokumentaci k dílu, tj. Objednatelem odsouhlasené dílní části díla dle čl. II odst. 2.2 v předpokládaném rozsahu cca 15 půdorysných výkresů objektu a cca 500 normostran textu, a která bude Objednateli předána v termínu plnění dle čl. 3.1 této smlouvy v tištěné (6x) a 2x v elektronické podobě (na nosiči CD nebo DVD ve formátu dwg, pdf, xls a doc).

Článek III. Termíny plnění

3.1. Zhotovitel se zavazuje dokončit a předat kompletní dílo ve formě závěrečné zprávy Objednateli nejpozději do 28. 2. 2021.

3.2. Zhotovitel započne s plněním předmětu této smlouvy do 15. 10. 2020.

3.3. Smluvní strany se dohodly, že změna termínu plnění dle čl. 3.1 je možná pouze písemným dodatkem k této smlouvě.

Článek IV. Cena za dílo

4.1. Zhotoviteli náleží za vytvoření celého díla a poskytnutí licence k dílu cena ve **výši 335 000 Kč bez DPH**, částka 21% DPH činí 70 350 Kč. **Cena za dílo celkem, tj. cena vč. DPH činí 405 350,- Kč.**

4.2. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena specifikovaná v odst. 1. tohoto článku je cenou konečnou a závaznou a představuje úhradu za veškeré plnění Zhotovitele směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci díla, k jeho předání a poskytnutí oprávnění k jeho užití.

4.3. Cena za dílo bude uhrazena Objednatelem Zhotoviteli na základě faktury obsahující všechny zákonné náležitosti daňového dokladu. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu až po předání a odsouhlasení závěrečné zprávy s tím, že její nedílnou součástí bude podepsaný Protokol o odsouhlasení díla, viz příloha č.3.

4.4. Faktura bude splatná do 60 dnů od jejího vystavení.

4.5. Zaplacením ceny za dílo se rozumí den jejího odeslání na účet Zhotovitele. Daňový doklad - faktura vystavená Zhotovitelem podle této smlouvy bude v souladu s příslušnými právními předpisy České republiky obsahovat zejména tyto údaje:

- a. obchodní firmu/název a adresu Objednatele,
- b. daňové identifikační číslo Objednatele,
- c. obchodní firmu/název a adresu Zhotovitele,
- d. daňové identifikační číslo Zhotovitele,
- e. evidenční číslo daňového dokladu,
- f. rozsah a předmět plnění,
- g. datum vystavení daňového dokladu,
- h. účtovaná částka, sazba DPH, částka DPH, účtovaná částka vč. DPH - vše v Kč

a dále musejí být v souladu s dohodami o zamezení dvojího zdanění, budou-li se na konkrétní případ vztahovat.

4.6. Fakturační údaje Objednatele jsou uvedeny v záhlaví této smlouvy. Fakturu zašle Zhotovitel Objednateli též elektronicky na adresu: **faktury@ngprague.cz**.

4.7. Pokud daňový doklad - faktura nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými touto smlouvou nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti nebo nebude-li doručena Objednateli do termínu uvedeného ve smlouvě, je Objednatel oprávněn daňový doklad - fakturu Zhotoviteli vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavení ve lhůtě pěti pracovních dnů od data jejího doručení Objednateli. V takovém případě Objednatel není v prodlení s úhradou ceny za dílo a Zhotovitel vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opraveného nebo nově vyhotoveného daňového dokladu - faktury Objednateli.

4.8. Za každý den prodlení s úhradou ceny za dílo zaplatí Objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.

4.9. V případě prodlení Zhotovitele s předáním díla oproti smlouvou stanovenému termínu se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z celkové ceny za dílo bez DPH za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu za dílo, resp. svůj nárok na úhradu smluvní pokuty započítat proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny za dílo. Úhrada smluvní pokuty nezbavuje Zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od zaslání výzvy k její úhradě Objednatelem Zhotoviteli. Smluvní strany výslovně prohlašují, že výše smluvní pokuty považují za přiměřenou významu zajišťované povinnosti.

Článek V.

Práva a povinnosti Objednatele

5.1. Do doby, než dojde k převzetí a odsouhlasení celého díla, si Objednatel touto smlouvou vymíňuje právo zadat Zhotoviteli úpravy a změny. Tyto změny nebudou důvodem k navýšení ceny za dílo ani k prodloužení termínu předání díla, ledaže se smluvní strany písemně dohodnou jinak.

5.2. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění díla a sdělovat Zhotoviteli své výhrady a udělovat mu příkazy a bližší pokyny, kterými je Zhotovitel povinen se při provádění díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny a příkazy je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby

5.3. Objednatel se zavazuje po předání a odsouhlasení díla uhradit Zhotoviteli dohodnutou cenu za dílo.

5.4. Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje předat Zhotoviteli všechny podklady pro zpracování díla, které má k dispozici, a to v rozsahu:

- Archivní dokumentace k postupné rekonstrukci objektu letech 1974 - 2002
- Výkresová dokumentace zaměření ve formátu dwg

5.5. Objednatel se zavazuje zajistit Zhotoviteli přístup do objektu a řešených prostor v termínech po vzájemné dohodě.

Článek VI.

Práva a povinnosti Zhotovitele

6.1. Zhotovitel se zavazuje, že při vytváření díla bude užívat všech svých schopností a profesionálních dovedností, že bude dodržovat veškeré platné právní předpisy i příslušné stavovské a technické normy. Pokud bude nutné podle složitosti díla spolupracovat s dalším subjektem, tuto skutečnost Zhotovitel sdělí Objednateli. Odborným garantem díla bude statutární ředitel Zhotovitele.

6.2. Zhotovitel se dále zavazuje vycházet ze stávajících stavebně-technických podmínek objektu a

nezbytné destruktivní průzkumy bude průběžně konzultovat se zástupci památkové péče.

6.3. Zhotovitel se zavazuje předložit Objednateli na vyžádání dílo v rozpracovanosti ke kontrole.

6.4. Zhotovitel se zavazuje při vytváření díla postupovat tak, aby výsledné dílo splňovalo podmínky definované zadáním Objednatele, pokyny Objednatele, pokyny zástupců památkové péče a stavebně-technickou dispozicí objektu.

Článek VII. Předávání díla

7.1 Předání díla ve formě závěrečné zprávy) dle této smlouvy potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným protokolem, který podepíše obě smluvní strany. Jménem Objednatele protokol podepíše osoba uvedená v čl. IX odst. 9.5 této smlouvy. Jménem Zhotovitele protokol podepíše osoba uvedená v čl. IX odst. 9.6 této smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je přílohou č. 2 smlouvy. Smluvní strany výslovně ujednávají, že předání díla ve formě jeho závěrečné zprávy je možné až po předání a odsouhlasení všech dílčích částí díla dle čl. II odst. 2.2 této smlouvy (tj. dílčích zpráv Dílčí části díla budou předány v dostatečném předstihu před termínem předání závěrečné zprávy tak, aby mohly být Objednatelem odsouhlaseny, případně doplněny Zhotovitelem dle pokynů Objednatele; nejpozději budou dílčí části díla předány 15 pracovních dní před termínem předání díla dle čl. III odst. 3.1 této smlouvy. Pro předání a odsouhlasení dílčích částí díla se použije přiměřeně postup pro předání a odsouhlasení závěrečné zprávy uvedený v tomto čl. VII této smlouvy.

7.2 Objednatel si po předání díla (tj. závěrečné zprávy) vyhrazuje lhůtu 10 pracovních dnů na jeho převzetí resp. odsouhlasení. Pokud Objednatel vrátí dílo Zhotoviteli k doplnění či přepracování, Objednatel a Zhotovitel sjednají dodatečnou lhůtu pro odevzdání, která nesmí přesahovat 30 dnů ode dne předání díla. Vzor Protokolu o odsouhlasení díla je přílohou č. 3 smlouvy. Jménem Objednatele protokol podepíše osoba uvedená v čl. IX odst. 9.5 této smlouvy. Jménem Zhotovitele protokol podepíše osoba uvedená v čl. IX odst. 9.6 této smlouvy. Proces odsouhlasení končí až vystavením Protokolu o odsouhlasení díla, kterým bude dílo akceptováno bez výhrad. Dílo se považuje za řádně provedené až předáním závěrečné zprávy a jejím odsouhlasením ze strany Objednatele. Bez zbytečného odkladu po odsouhlasení díla vrátí Zhotovitel Objednateli veškeré podklady poskytnuté Zhotoviteli pro účely plnění díla.

7.3 Pokud bude Zhotovitel v prodlení s plněním dle této smlouvy (a to i v prodlení s dílčím plněním) i přes výzvu k dodatečnému plnění v přiměřené lhůtě k tomu mu Objednatelem udělené (za lhůtu přiměřenou se považuje podle okolností lhůta 10 pracovních dnů nebo podle okolností i lhůta kratší), je Objednatel oprávněn nechat dílo dokončit či opravit třetí osobou, přičemž cena za dílo se Zhotoviteli za dosud vytvořené dílo sníží úměrně nedodané části díla nebo je Objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit. Zhotovitel je povinen předat Objednateli za tím účelem veškeré části díla do té doby Zhotovitelem vytvořené, jakož i vrátit veškeré Objednatelem poskytnuté podklady. Nárok na smluvní pokutu a náhradu škody, jakož i na odstoupení od smlouvy tím zůstávají nedotčeny. Výše uvedené platí i v případě, nebudou – li Zhotovitelem odstraněny vytčené vady předaného díla ve lhůtě k tomu určené. Tyto vady je Objednatel oprávněn odstranit sám nebo prostřednictvím třetí osoby na náklady Zhotovitele, přičemž nárok na úhradu nákladů může být Objednatelem jednostranně započten proti nároku na úhradu ceny za dílo.

7.4 Zhotovitel je povinen neprodleně, nejpozději ve lhůtě 10 pracovních dnů od jejich oznámení, bezplatně odstranit vady a nedostatky díla, které Objednatel zjistí ve lhůtě 24 měsíců od předání a převzetí, resp. odsouhlasení díla. V případě, že tak Zhotovitel neučiní je Objednatel oprávněn tyto vady odstranit sám nebo prostřednictvím třetí osoby na náklady Zhotovitele. V případě, že objektivně není možné vadu odstranit ve stanovené desetidenní lhůtě, bude tato lhůta Objednatelem prodloužena přiměřeně povaze vady.

Článek VIII.

Udělení oprávnění užití díla Zhotovitelem

8.1. Zhotovitel uděluje Objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění k výkonu práva užití (dále též jen „licence“) ve smyslu autorského zákona č. 121/2000 Sb. a občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. (zejm. § 2358 a násl.) jakýkoli výsledek plnění Zhotovitele dle této smlouvy, který je chráněn právem autorským nebo jiným právem duševního vlastnictví (dále jen „autorské dílo“). Licence je udělena jako neomezená, tj. ke všem způsobům užití dle ust. § 12 odst. 4 zák.121/2000 Sb., v neomezeném množstevním a územním rozsahu a na celou dobu trvání autorských majetkových práv k autorskému dílu. Licence se vztahuje na užití autorského díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvozem. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas k jakýmkoli/k ~~přiměřeným~~ úpravám či změnám autorského díla nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvozem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového autorského díla, pokud nebude ze strany Zhotovitele dokončeno. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby. Licence je poskytována jako opravňující, tedy Objednatel není povinen licenci využít. Zhotovitel zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v jakékoliv souvislosti s Dílem uváděl pouze své obchodní jméno – název. Objednatel je oprávněn licenci nebo její část poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji postoupit.

8.2. Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v ceně díla.

8.3. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této výhradní licence v takovém rozsahu oprávněn a že autorským dílem ani jeho užitím podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím díla/autorského díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další škodu tím Objednateli vzniklou.

Článek IX.

Závěrečná ujednání

9.1. Tato smlouva o dílo nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti

uveřejněním v registru smluv.

9.2. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech exemplářích s platností originálu, z nichž Objednatel obdrží dva a Zhotovitel dva.

9.3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.

9.4. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě, je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení musí být provedeno písemnou formou včetně finančního vypořádání, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

9.5. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

[REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

telefon: [REDACTED]

[REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

telefon: [REDACTED]

9.6. Zodpovědnými zástupci Zhotovitele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

[REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

telefon: + [REDACTED]

9.7. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č.89/2012 Sb. občanským zákoníkem, zákonem č.183/2006 Sb., stavebním zákonem a autorským zákonem č.121/2000 Sb. a zákonem č. 360/1992 Sb. o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností.

9.8. Pokud oddělitelné ustanovení této Smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této Smlouvy. V takovém případě se strany této Smlouvy zavazují uzavřít do 15ti pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této Smlouvy dodatek k této Smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této Smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.

9.9. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s uzavřením této smlouvy a jejím plněním, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé. Povinnosti mlčenlivosti může Zhotovitele zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Zhotoviteli. Závazek Zhotovitele k zachování mlčenlivosti zůstává v platnosti i po zániku této smlouvy.

9.10. Ukončením účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, ustanovení týkající se oprávnění k užití díla, ustanovení o zachování mlčenlivosti, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku

účinnosti této smlouvy.

9.11. Tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) uveřejní Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinen na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.

9.11. Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

9.12. Nedílnou součástí této smlouvy je

Příloha č. 1 - Nabídka Zhotovitele ze dne 4.5.2020

Příloha č. 2 – Vzor Předávacího protokol

Příloha č. 3 – Vzor Protokolu o odsouhlasení díla

Příloha č. 4 - Zadání stavebně historického průzkumu

Příloha č. 5 - Rozhodnutí, čj. MHMP 1920155/2016 z 26.10.2016

V Praze dne

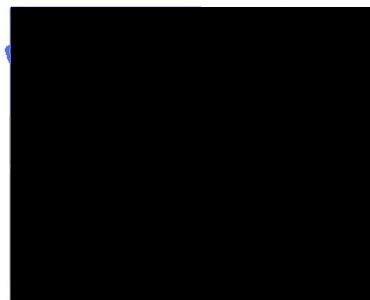
Objednatel



V Praze dne

3.7.2020

Zhotovitel



LOXIA a.s.
Perucká 2274/26
120 00 Praha 2, Česká Republika
E: [REDACTED]
T: [REDACTED]
[REDACTED]

Datum / Date 4.5.2020

Číslo / Number ZS/Na.045a/2019

Společnost / Company Národní galerie Praha
Investiční oddělení

Ulice / Street Staroměstské nám. 12

Město / City Praha 1

PSČ / Post Code 110 15

Akce / Project

VELETRŽNÍ PALÁC

Věc / Re

Stavebně-historický průzkum

Schválením této cenové nabídky není automaticky uzavřena smlouva mezi zpracovatelem projektové dokumentace a zájemcem. Cenová nabídka není, co se jejího obsahu týče, konečnou podobou smlouvy. Jakákoli smlouva vyplývající z této cenové nabídky bude platně uzavřena až jejím schválením a podpisem obou smluvních stran. Zpracovatel projektové dokumentace si vyhrazuje právo odstoupit od projednání smlouvy v jakékoli fázi smluvních jednání, nepoužije se tak ustanovení § 1729 zákona č.89/2012 S.b., občanského zákoníku.

Vážený pane Řiháku,

Na základě Vaší poptávky si Vám dovoluujeme předložit naši aktualizovanou cenovou nabídku k projektu Stavebně-historický průzkum Veletržního paláce.

Předmět nabídky:

Stavebně-historický průzkum musí být zpracován v souladu s certifikovanou metodikou osvědčení č.56 MK ČR, Odbor výzkumu a vývoje č.j. MK 62059/2015OVV, SP. Zn. MK-S 11861/2015OVV ze dne 16.10.2015.

Průzkum bude obsahovat:

- Popis objektu
- Archivní rešerši a historii objektu
- Fotodokumentaci
- Výkresovou dokumentaci s vyhodnocením stavebního vývoje
- Historické hodnocení objektu

Předpokládaný rozsah průzkumu:

- Objekt obsahuje cca 15 půdorysných výkresů
- Průzkum bude mít rozsah cca 500 stran

Termín:

Termín započetí prací - nejdříve v říjnu 2020 za předpokladu, že objednávka bude schválena do 15.5.2020.

Termín dokončení - do 5 měsíců od podpisu smlouvy nebo objednávky.

Součástí cenové nabídky je 6 ks barevných paré a 2 ks CD s veškerou tištěnou dokumentací.

Cena:

335.000 Kč bez DPH

Reference:

- Stavebně historický průzkum a soupis umělecko-historických prvků Živnobanka č.p. 858, N a Příkopě 20, Praha 1
- Stavebně historický průzkum domu č.p. 401 a 402, Rytířská 20 a 18, Praha 1
- Stavebně historický průzkum hasičské zbrojnice Mšeno u Měníka
- Stavebně historický průzkum kaple Nejsvětějšího Vykupitele v Radimi
- Stavebně historický průzkum Bludiště na Petříně
- Stavebně historický průzkum č.p. 163, Úvoz, Praha 1
- Stavebně historický průzkum č.p. 2532, Na Neklaně 11, Praha 5 – Smíchov
- Stavebně historický průzkum č.p. 397 provaznická 13, Praha 1 – obchodní dům

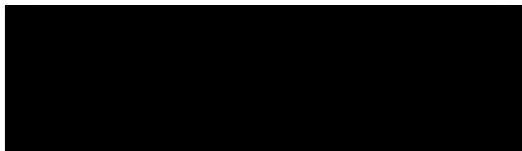
Práce budou prováděny ve spolupráci se společností AKANT ART, v.o.s.

Pro zpracování průzkumu ze strany investora je nutné zařídit vstup do všech prostor objektů, předat zpracovateli zaměření objektu v digitální podobě ve formátu AutoCad. Dále poskytnout veškeré známé a vyhledané historické podklady týkající se objektu. Poskytnout plnou moc zpracovateli SHP do archivu příslušného stavebního úřadu.

Platnost této nabídky je 1 měsíc od jejího vydání.

Doufám, že naše nabídka Vás osloví a těším se na další spolupráci.

S pozdravem



Ing. Lukáš Havel

Ekonomický ředitel

Seznam Příloh:

- Licence MK – pan Hlava
- VŠ diplom Ing. arch. Kateřina Kroulíková
- VŠ diplom Ing. arch Milan Veselý



Předávací protokol dle čl. 8.1 smlouvy o dílo NG/1072/2020

- 1) Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dne v mu bylo předáno dílo dle smlouvy o dílo čj. NG/1072/2020
- 2) Objednatel prohlašuje, že dílo mu bylo předáno v tomto rozsahu:

Objednatel uvádí, že posouzení díla pro účely jeho odsouhlasení provede ve sjednané lhůtě 15 dní.

.....
osoba odpovědná za Objednatele

.....
osoba odpovědná za Zhotovitele

Protokol o odsouhlasení díla dle čl. 7.2 Smlouvy o dílo NG/1072/2020

Objednatel prohlašuje, že převzal zhotovené dílo a toto po provedeném posouzení:

a) je bez vad; *)

b) má tyto vady: (přesně popište a doplňte). *)

3) Zhotovitel se zavazuje výše uvedené vady odstranit nejpozději do _____

4) Objednatel dílo odsouhlasil*) – neodsouhlasil*)

*) - nehodící se škrtněte

.....
osoba odpovědná za Objednatele

.....
osoba odpovědná za Zhotovitele

Minimální rozsah dokumentace:

Stanoveno dle Metodiky stavebně historického průzkumu NPÚ z roku 2015

- i. Popis objektu:**
 - Urbanistická situace
 - Základní charakteristika objektu
 - Exterier
 - Interier

- ii. Archivní řešerše a historie objektu**

- iii. Fotodokumentace**

- iv. Výkresová dokumentace s vyhodnocením stavebního vývoje**

- v. Historické hodnocení objektu z hlediska:**
 - Památkového
 - Kulturně historického
 - Uměleckohistorického
 - Estetického
 - Typologického
 - Urbanistického

- vi. Náměty pro potřeby památkové péče**
 - určení hodnotných částí (prvků), které jsou vhodné pro zachování v následné projektové dokumentaci



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor památkové péče



MHMPXP580HW8

- Dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne	Č.j.	Vyřizuje	Datum
	MHMP 1920155/2016	Ing. Pavlína Koutková	26.10.2016
	Sp. zn.		
	S-MHMP 1392579/2016 Koutková		Počet listů 5 / příloh 0

Věc: č.p. 530, k.ú. Holešovice, ul. Dukelských hrdinů 45, Praha 7.

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti České republiky, kterou podala Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 - s právem hospodaření s majetkem státu, a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **obnovy a stavebních úprav Veletržního paláce č.p. 530, k.ú. Holešovice, ul. Dukelských hrdinů 45, Praha 7**, který je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40980/11804 a je v památkové zóně Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice, prohlášené vyhláškou HMP č. 10/1993 Sb., o prohlášení části území hlavního města Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

- rozšíření podzemních prostor o doposud nekolaudované prostory pod hledištěm někdejšího kina;
- zpřístupnění budovy v přízemí dvěma stávajícími vstupy;
- optická rehabilitace hlavního vstupu do budovy a jeho akcentování proskleným nadpražím;
- zpřístupnění teras v 5. a 6. patře a jejich nové využití ke kavárenským a restauračním účelům, případně i veřejným programům;
- zvýšení úrovně zastřešení „Velké dvorany“ - výšková úroveň střechy zvolena na základě hmotového řešení stavby – provedení dočasných vestaveb, propojených lávkami, eskalátory nebo výtahy;

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1
tel.: Kontaktní centrum: 12 444, fax: 236 007 157
e-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

- propojení podlaží mezi jednotlivými patry ve výstavních prostorech, které je možné realizovat otevřením stropů v pruzích mezi sloupy ve směru hlavních průvlaků, aby bylo dosaženo světlé výšky 7 m až 11 m;
- změna ztvárnění předpolí před Veletržním palácem – v souladu s původní koncepcí předválečného období – vytvoření jediného rozměrného veřejného prostranství s pobytovou i nebytovou transportní funkcí;
- výsadba nové vzrostlé zeleně před objektem;
- minimalizace či úplné zrušení novodobých nepůvodních vjezdových ramp do podzemního parkoviště;
- obnova stávající fasády – jejich pevných i transparentních částí, očištění cementové omítky, tzv. umělého kamene, omytí mechanicky i chemicky a pokud možno opatření vhodným transparentním penetračním nátěrem ke zvýšení další omyvatelnosti a údržby;
- přesklení nebo výměna včetně rámu okenních prvků, zvolení takového typu skel, které kromě tepelné ochrany budovy před mrazem i tepelnými zisky dostatečně zachová i transparentní vzhled skla bez zrcadlového efektu nebo přílišného ztmavení;
- zrušení stávajícího principu nepůvodní dvojité fasády – směrem do ulice Dukelských hrdinů, který zde byl vytvořen po požáru v 70. letech 20. století;
- zastínění oken v přízemí podél ulice Dukelských hrdinů a teras v 5. NP markýzami v rozsahu historických markýz;
- plné zastínění střešních světlíků v novém rozsahu;
- zachování a rekonstrukce „Malé dvorany“ s odstraněním nepůvodního panoramatického výtahu;

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

Příprava navrhovaných prací v rozsahu předložené studie „Záměr obnovy Veletržního paláce“, kterou zpracovala Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, v 06/2016 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n á** za těchto základních podmínek:

1. Bude vypracován stavebně historický průzkum, který specifikuje původ dílčích konstrukcí a prvků z jednotlivých provedených stavebních etap a zároveň určí hodnotné části (prvky) vhodné pro zachování. Průzkum bude předložen MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
2. Nové zastřešení nad Velkou dvoranou bude provedeno shodným typem konstrukce, jako je provedeno stávající zastřešení, včetně zopakování charakteristických sedlových světlíků. Úroveň nového stropu nepřesáhne stávající střešní atiku okolních částí objektu. Podrobné řešení bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.

3. Vestavěné konstrukce do Velké dvorany budou provedeny jako samostatné, samonosné, fyzicky nezávislé na okolních konstrukcích. Podrobné řešení bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
4. Probourávání stropů ve výstavních prostorách bude provedeno v omezené míře tak, aby nebylo narušeno celkové vyznění originálního charakteru dotčených prostor. Podrobné řešení bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
5. Fasády budovy budou obnoveny ve stávajícím materiálu a barevnosti, tj. v probarvené omítce odpovídající svou strukturou, zrnitostí a probarveností ve hmotě stávající tvrdé omítce. Podrobné řešení opravy-obnovy fasád bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
6. Měněné výplňové prvky budou nahrazeny výplněmi, členěním a profilací odpovídajícími originálům, které byly osazeny na objektu ve třicátých letech 20. století. Podrobné řešení bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
7. Provedení restauračních zahrádek a teras, včetně nových markýz na střeších a v předpolí před Veletržním palácem, bude korespondovat s původní koncepcí těchto částí (prvků), realizovanou v době výstavby objektu. Podrobné řešení bude předloženo MHMP OPP k posouzení ve správním řízení v dalším stupni projektové dokumentace.
8. Po odstranění panoramatického výtahu budou dotčené konstrukce a povrchy uvedeny do souladného stavu s navazujícími konstrukcemi a povrchy.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 12.8.2016 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených stavebních úprav předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí,
- plnou moc-pověření,
- záměr obnovy a stavebních úprav – studie,
- archivní fotodokumentace.

MHMP OPP požádal dne 22.8.2016 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ-311/67038/2016 ze dne 7.10.2016, které MHMP OPP obdržel dne 7.10.2016. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Bude zachován stávající objem a celkový výraz Veletržního paláce.*
2. *Bude vypracován stavebně historický průzkum, který specifikuje původ dílčích konstrukcí a prvků z jednotlivých provedených stavebních etap a zároveň určí hodnotné části (prvky) vhodné pro zachování. Průzkum bude poskytnut NPÚ ÚOP PR k archivaci a bude sloužit jako podklad pro následnou projektovou dokumentaci.*
3. *Nové zastřešení nad Velkou dvoranou bude provedeno shodným typem konstrukce jako je provedena stávající střecha, včetně zopakování charakteristických sedlových světlíků. Úroveň nového stropu nepřesáhne stávající střešní atiku okolních částí objektu.*
4. *Vestavěné konstrukce do Velké dvorany budou provedeny jako samostatné, samonosné, nezávislé na okolních konstrukcích.*
5. *Probourávání stropů ve výstavních prostorách bude provedeno v omezené míře tak, aby nebyl narušen celkový originální charakter dotčených prostor. Míra možných stavebních zásahů do stropních konstrukcí bude posuzována na základě konkrétních předložených projektů.*
6. *Fasády budovy budou obnoveny ve stávajícím materiálu a barevnosti, tj. v probarvené omítce odpovídající svou strukturou, zrnitostí a probarveností ve hmotě stávající tvrdé omítce.*
7. *Měněné výplňové prvky budou nahrazeny výplněmi, členěním a profilací odpovídajícími originálům, které byly původně osazeny na objektu ve třicátých letech 20. století.*
8. *Provedení restauračních zahrádek a teras, včetně nových markýz na střechách a v předpolí před Veletržním palácem, bude korespondovat s původní koncepcí těchto částí (prvků), realizovanou v době výstavby objektu.*
9. *Ztvárnění předpolí Veletržního paláce bude řešeno s ohledem na význam kulturní památky a v návaznosti na historické prostřední okolní památkové zóny.*
10. *Po odstranění panoramatického výtahu budou touto vestavbou dotčené konstrukce a povrchy (ubourání zábradlí na ochozu apod.) uvedeny do původního stavu.*

Ve svém odůvodnění NPÚ, mimo jiné, píše:

„...Dotčený objekt čp. 530 (Veletržní palác) je zapsán jako nemovitá kulturní památka r. č. ÚSKP 40980/1-1804 a zároveň je součástí památkové zóny Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice. Veletržní palác je významná funkcionalistická stavba meziválečného období projektovaná architektky Oldřichem Tylem a Josefem Fuchsem pro vzorkové veletrhy. V 70. a 80. letech 20. století kolektiv autorů ze Sdružení inženýrů a architektů v Liberci (Ing. arch. Hubáček a Ing. arch. Masák a spol.) projekčně připravil rekonstrukci vyhořelého a zchátralého objektu pro využití Národní galerií – sbírkou moderního umění.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, stropy) i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (fasády, střešní krytina, apod.).

Návrh obnovy Veletržního paláce byl dne 30. 6. 2016 projednáván na 2. Památkové radě NPÚ ÚOP PR, kde byly stanoveny níže uvedené závěry, jejichž podstata je zakomponována ve výrokové části tohoto odborného vyjádření: Památková rada byla seznámena se záměrem NG na komplexní obnovu Veletržního paláce, kterou bere na vědomí. Doporučuje hned na počátku nastavit jasné mantinely, v rámci nichž bude následný architektonický projekt realizován. Pro vypsání architektonické soutěže navrhuje předložit následující podmínky:

- bude zachován objem a celková vizáž paláce;
- akceptovatelné, ba vítané jsou záměry revitalizace památkově nejhodnotnější a nejautentičtější malé dvorany, oživení střešních teras (panoramatické výhledy), přemístění zastřešení velké dvorany do nové pevné střechy, vložení expozičních objektů do velké dvorany (doporučen je spíše světlíkový systém než skořepina);
- dále je možné souhlasit se záměrem vytvořit prostupy mezi patry a lokálním otevřením v místech výstavních prostorů;
- lze akceptovat odstranění panoramatického výtahu z malé dvorany;
- výplňové prvky (zejména okna) nemusí být repasovány, ale nahrazeny kvalitní konstrukcí, odpovídající slohu budovy, jejímu původnímu řešení, ale současným technickým parametrům;
- připouští se možnost zásahu do parteru zejména podél východní průčelí (směrem do ulice Dukelských hrdinů) s tím, že je třeba zohlednit fakt, že prostora je součástí památkové zóny.

Veletržní palác byl původně určen pro konání veletrhů, později zde bylo sídlo podniků zahraničního obchodu. Veletržní palác sloužil ke svému původnímu účelu až do roku 1951, kdy Pražské vzorkové veletrhy zanikly a přesunuly se do Brna. Vzhledem k tomu, že Veletržní palác prošel v sedmdesátých letech rozsáhlým požárem, je většina konstrukcí nepůvodních. Originální koncept výstavního paláce však zůstal po rekonstrukci zachován. Z pohledu památkové péče jsou hodnotné i pozdější úpravy provedené v rámci rekonstrukce ze sedmdesátých a osmdesátých let 20. století od kolektivu autorů ze Sdružení inženýrů a architektů v Liberci (Johna Eislera, Miroslava Masáka, Karla Hubáčka a Martina Rajniše)...

...Podmínky odborného vyjádření jsou stanoveny na základě ustanovení § 32, odst. 2, písmena g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Při respektování výše uvedených vstupních podmínek není předložený návrh v rozporu s režimem památkové ochrany, stanoveným u kulturních památek ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.“

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil dne 18.10.2016 a s podmínkami NPÚ souhlasil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPU s tím, že příprava prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustná za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

Nemovitost Veletržní palác č.p. 530, k.ú. Holešovice, ul. Dukelských hrdinů 45, Praha 7, je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40980/11804 a nachází se v památkové zóně Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice, prohlášené vyhláškou HMP č. 10/1993 Sb., o prohlášení části území hlavního města Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany. Pro dotčený objekt platí režim památkové ochrany dle § 9 o ochraně a užívání kulturních památek zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů.

U kulturní památky jsou chráněně dále ty hodnoty, pro které byla kulturní památka prohlášena, nesmí být způsobené nepříznivé změny stavu kulturní památky nebo jejího prostředí.

Obecně je dle čl. 2 výše uvedené vyhlášky posláním památkových zón zachovat a trvale chránit kulturně-historické a urbanisticko-architektonické hodnoty vybraných částí území hlavního města Prahy, aby jako organická součást životního prostředí sloužily kulturním, výchovným, společenským a hospodářským potřebám společnosti.

Dle čl. 3 jsou pak v památkových zónách předmětem ochrany: a) historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotná skladba, b) urbanistická struktura, uliční interiéry spolu s povrchy komunikací (zejména mozaiková dlažba chodníků, historická komunikační dlažba), charakter objektů a pozemků, architektura objektů a jejich exteriéry, veřejné interiéry včetně řemeslných a uměleckořemeslných prvků, c) historické podzemní prostory (zejména historické sklepy s klenbami, štolý apod.), d) panorama památkových zón s hlavními dominantami v blízkých a dálkových pohledech, e) historické zahrady a parky, doplňkové parkové-zahradní plochy a prvky, tvořící nedílnou součást krajinného celku, nebo historického prostředí.

Čl. 4 zase stanovuje podmínky pro stavební a další činnost: Pro zabezpečení ochrany a regenerace památkových zón se stanoví tyto podmínky:

- a) při pořizování územně plánovací dokumentace, musí být vymezena a respektována vhodná základní funkce památkových zón v prostorovém a funkčním uspořádání území, jakož i zhodnocována urbanistická skladba území,
- b) využití prostorů, ploch, území a staveb v památkových zónách musí být v souladu s jejich charakterem, architekturou, kulturní hodnotou, kapacitními a technickými možnostmi,
- c) veškeré úpravy prostorů, ploch, území a staveb musí směřovat k jejich estetickému, funkčnímu, technickému, kulturnímu a společenskému zhodnocení s ohledem na charakter památkových zón,
- d) při nové výstavbě, přestavbě a modernizaci musí být zohledněn charakter a měřítko zástavby a prostorové uspořádání památkových zón, rozsah nové výstavby, přestavby a modernizace musí být přiměřený památkovému významu jednotlivých částí památkových zón.

Konkrétním předmětem ochrany je v tomto případě objekt Veletržního paláce jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, stropy) i veškeré původní či autenticky obnovené konstrukce a prvky nenosné a výplňové. Dále pak: uliční interiér v dotčené části památkové zóny a původní koncepcie řešení předpolí paláce.

K jednotlivým podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele, uvádí následující odůvodnění:

Podmínka č. 1: Stavebně historický průzkum, který je MHMP OPP požadován u kulturních památek, ze zákona o státní památkové péči, určí míru původnosti a specifikuje rozsah pozdějších úprav a zároveň doporučí konstrukce a prvky k zachování. Bude sloužit jako vodítko při posuzování vhodnosti zásahů do jednotlivých částí, z pohledu požadavku na zachování originálního charakteru funkcionalistické stavby.

Podmínka č. 2 a 3:

Stávající vnitřní prostor Veletržního paláce byl původně rozdělen do jednotlivých funkčních zón. V jižní části budovy byl v cca 15 m vysoké Velké dvoraně vyhrazen prostor těžkým strojům a rozvinuly se zde vlastní veletržní expozice. Ty byly řešeny nikoliv jako souvislý prostor nýbrž jako uzavřené „krámské kóje“ s vlastními skleněnými portály a výlohami, lemujícími po obou dvou stranách okružní pasáž.

Vzhledem k tomu, že tato část nebyla původně plánována jako jednotný výstavní prostor, lze zde akceptovat vložení samostatné samonosné konstrukce. Přestropení těchto prostor do vyšší úrovně je možné tolerovat za předpokladu, že nebude narušen stávající specifický technicistní výraz Velké dvorany. Proto je vhodné volit i shodné konstrukční řešení stropu, včetně charakteristických sedlových světlíků.

Podmínka č. 4:

Výstavní prostory Veletržního paláce jsou v současnosti odděleny jednotlivými příčkami. Nejsou tedy též koncipovány jako jednotný pohledově uplatnitelný volný prostor. Funkcionalistická architektura do jisté míry připouštěla jistou variabilitu v účelovém řešení a uspořádání jednotlivých úseků. Ubourání části stropů při zachování původního nosného železobetonového skeletu, včetně sloupů a stropních průvlaků, lze v omezené míře akceptovat tak, aby nebyl narušen celkový charakter dotčené části.

Podmínka č. 5:

Přestože nejsou stávající omítky na fasádách zcela původní, pochází z pozdější rekonstrukce budovy po požáru, jejich charakter odpovídá původním tvrdým omítkám běžně používaným v třicátých letech 20. století, s větším podílem cementové složky ve hmotě. Jejich obnovu je proto provést v původním duchu, při maximálním respektování originálního vyznění konkrétního materiálu omítaných povrchů.

Podmínka č. 6:

Stávající řešení zdvojených fasád není též zcela původní, pochází z doby rekonstrukce po požáru, proto MHMP OPP akceptuje navrhované zjednodušení fasád a provedení kopií výplní původně osazených na objektu ve třicátých letech 20. století, včetně zachování materiálového a barevného řešení, specifického členění a profilace rámu a křídel oken a dveří.

Podmínka č. 7:

Terasy na střeších a plánované restaurační zahrádky v přízemí před budovou směrem do ulice Dukelských hrdinů patřily k původní výbavě a dobovému výrazu funkcionalistického objektu. Jejich obnovení lze chápat jako rehabilitaci funkčního řešení daného objektu a nemalým přínosem bude i plánové zklidnění dané oblasti případným zrušením vjezdových ramp.

Stávající ztvárnění předpolí Veletržního paláce neodpovídá originálnímu řešení tohoto úseku. Novodobý „val“ utvořený z betonem ohraničeného pásu zeleně je zde nepřírozenou bariérou, která neodpovídá původní koncepci prostor určených pro veletrhy.

Z dobových materiálů (fotografií i textových statí) lze do jisté míry odvodit originální ztvárnění uličního parteru, včetně původní koncepce řešení přílehlého prostranství, zároveň lze odvodit podobu restauračních teras a markýz v posledních podlažích.

Podmínka č. 8:

Odstranění panoramatického výťahu realizovaného na počátku 20. století z prostor Malé dvorany, MHMP OPP vítá jako pozitivní úpravu. Obnova Malé dvorany bez pozdějších narušujících vestaveb je v souladu s originální koncepcí dotčených prostor.

Při koncipování plánovaných stavebních zásahů do objektu by měly tyto archivní materiály sloužit jako výrazné vodítko, určující směr, kam se bude podoba nově přidaných částí ubírat.

Veškeré uvedené podmínky byly stanoveny v zájmu udržení autenticity podstaty památky a v zájmu harmonizování nových stavebních konstrukcí / prvků s původními/stávajícími – archivními či kvalitně obnovenými.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst.1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
- II. Na vědomí
NPÚ HMP