

Smlouva o spolupráci

(dále také jen „smlouva“) uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), kterou níže uvedeného dne uzavírají:

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.

sídlo: Vlašská 355/9, 118 00 Praha 1

IČ: 68378114

DIČ: CZ68378114

OR: zapsaný v Rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném
Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

zastoupený: Prof. PaedDr., Mgr. Miroslavem Vaňkem, PhD., ředitelem

č. ú.: [REDACTED]

(dále také jako „příjemce“)

a

Moravská galerie v Brně

sídlo: Husova 18, 662 26 Brno

IČ: 00094871

DIČ: CZ 00094871

zastoupená: panem Janem Pressem, ředitelem

č. ú.: [REDACTED]

(dále také jako „další účastník“)

společně dále také jako „smluvní strany“ nebo samostatně jako „smluvní strana“

I.

Úvodní prohlášení

- 1.1 Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu k úpravě vzájemných práv a povinností při spolupráci na společném řešení projektu s využitím finanční podpory formou dotace.

II.

Projekt

- 2.1 Pro účely této smlouvy se projektem rozumí:

Název: Demokratická revoluce objektivem Dagmar Hochové: Zpřístupnění unikátní fotodokumentace z let 1989–1992

(dále také jen jako „projekt“).

Identifikační kód projektu: TL03000330

Cíl projektu: Zpracovat a zpřístupnit unikátní soubor negativů z pozůstalosti

významné fotografky Dagmar Hochové (1926–2012), který vznikl jako dokumentace demokratické revoluce. Hlavním výsledkem bude volně přístupná obrazová dokumentace z doby působení autorky jako aktivistky a poslankyně České národní rady (1989–1992).

Fond je unikátní rozsahem i významem. Databáze bude obsahovat asi 10 000 obrazů z veřejného života i politického zákulisí domácí i zahraniční politiky, snímané z poslanecké lavice a dalších míst vyhrazených ne fotografům, ale politickým aktérům.

Projekt vytvoří zázemí pro digitalizaci a ediční zpracování obrazového materiálu. Otevře ho tak k využití a současně předejde znehodnocení, k němuž by došlo bez včasné identifikace obsahu.

Trvání projektu: 05/2020 až 06/2023

Předpokládané celkové náklady projektu; 5 642 125,- Kč

Poskytovatel podpory: Česká republika – Technologická agentura ČR

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje ÉTA.

2.2 Návrh projektu je nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha.

III.

Osoby odpovědné za řešení

- 3.1 Za příjemce je osobou odpovědnou za řešení: Jméno a příjmení: Mgr. Tomáš Zahradníček, Ph.D. Telefon: [REDACTED]; E-mail: [REDACTED], zaměstnanec příjemce.
- 3.2 Za dalšího účastníka je osobou odpovědnou za řešení: Mgr. Jiří Pátek: Telefon: [REDACTED]; E-mail: [REDACTED], zaměstnanec dalšího účastníka.

IV.

Zapojení stran do projektu

- 4.1 Podrobné rozdělení úloh smluvních stran, včetně závazných termínů jejich provedení, je obsaženo v návrhu projektu, který je nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha.

V.

Základní práva a povinnosti

- 5.1 Smluvní strany se zavazují účastnit se na řešení projektu, spolupracovat, provádět, vykonat a plnit řádně a včas všechny činnosti a povinnosti vyplývající pro ně z:
- této smlouvy,
 - smlouvy o poskytnutí podpory na řešení projektu
 - návrhu projektu, který je nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha,

- všeobecných podmínek publikovaných na webových stránkách poskytovatele.
- 5.2 Další účastník se výslovně zavazuje dodržovat a plnit povinnosti stanovené pro dalšího účastníka smlouvou o poskytnutí podpory na řešení projektu, všeobecnými podmínkami ke smlouvě o poskytnutí podpory na řešení projektu a podmínkami programu, s nimiž se podrobně seznámil, což stvrzuje podpisem této smlouvy.
 - 5.3 Další účastník se zavazuje zahájit řešení projektu nejpozději: 31/05/2020.
 - 5.4 Další účastník se zavazuje poskytnout příjemci potřebnou součinnost při přípravě zpráv vyžadovaných projektem nebo podmínkami podpory.
 - 5.5 Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost vůči třetím subjektům ohledně skutečností, které se dozví v souvislosti s účastí na řešení projektu, zejména pak ohledně výsledku, znalostí, vědomostí a zkušeností získaných při realizaci projektu. Povinnost mlčenlivosti se nevztahuje na skutečnosti, které jsou obecně známé, které byly již zveřejněny, nebo u kterých příjemce písemně souhlasil se zpřístupněním třetím osobám.
 - 5.6 Další účastník se zavazuje uschovat veškeré dokumenty související s realizací projektu po dobu 10 let od ukončení řešení projektu.
 - 5.7 Další účastník se zavazuje umožnit oprávněným subjektům provedení kontroly dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Další účastník se zavazuje umožnit poskytovateli podpory, či jím pověřené osobě, a dále také příjemci kdykoliv provedení kontroly plnění cílů projektu včetně kontroly čerpání a využití podpory a účelnosti vynaložených nákladů projektu. Další účastník je povinen umožnit komplexní kontrolu a zpřístupnil své účetnictví týkající se řešení projektu dle této smlouvy, a to kdykoli v průběhu řešení projektu nebo do deseti let od ukončení účinnosti této smlouvy, a poskytnout kontrolujícímu subjektu potřebnou součinnost při této kontrole.
 - 5.8 Smluvní strany si udělují vzájemný souhlas se zveřejněním informací o projektu a jejich účasti na projektu.
 - 5.9 Smluvní strany se zavazují neprodleně se vzájemně informovat o všech podstatných skutečnostech, problémech nebo zpožděních, které by mohly ovlivnit řešení projektu.

VI.

Řízení projektu

- 6.1 O zásadních otázkách realizace projektu – zejména změně a omezení projektu, rozhodují smluvní strany společně. V případě, že nedojde k dohodě smluvních stran, rozhodne příjemce.
- 6.2 Další účastník se zavazuje k financování projektu za respektování schváleného návrhu projektu v souladu se smlouvou o poskytnutí podpory na řešení projektu, všeobecnými podmínkami ke smlouvě o poskytnutí podpory na řešení projektu, zvláštními podmínkami projektu a podmínkami programu, a výhradně v bezprostřední souvislosti s realizací projektu.

- 6.3 Další účastník se zavazuje k dodržování podmínek vlastnictví výsledků, jejich využití a ochraně výsledků v souladu se smlouvou o poskytnutí podpory na řešení projektu a všeobecnými podmínkami ke smlouvě o poskytnutí podpory na řešení projektu.

VII.

Financování projektu

- 7.1 Projekt bude financován z finančních prostředků poskytnutých jako podpora z programu příjemci a dalšímu účastníkovi dle smlouvy o poskytnutí podpory, která je přílohou této smlouvy.

Předpokládané celkové náklady projektu činí: 5 642 125,- Kč za dobu řešení.

Prostředky poskytnuté z programu: 4 399 733,- Kč

Na financování projektu se strany budou podílet takto:

	Z dotace (Kč)	Z ostatních zdrojů (Kč)	Celkem (Kč)
Příjemce – Ústav pro soudobé dějiny AVČR, v.v.i.	2 334 160	722 765	3 056 925
Další účastník – Moravská galerie v Brně	2 065 573	519 627	2 585 200
Náklady projektu celkem	4 399 733	1 302 392	5 642 125

- 7.2 Každá ze smluvních stran se zavazuje podílet se na úhradě části nákladů projektu z ostatních zdrojů v rozsahu specifikovaném podrobně v projektu, minimálně však do částky uvedené v odst. 7.1 této smlouvy.
- 7.3 Příjemce se zavazuje vždy jednorázově převést dalšímu účastníkovi prostředky poskytnuté jako podpora z programu ve výši určené pro dalšího účastníka dle projektu a rozpočtu pro daný kalendářní rok vždy do 30 dnů od jejich obdržení od poskytovatele, a to na bankovní účet dalšího účastníka uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 7.4 Další účastník je povinen využívat prostředky z podpory pouze v souladu se smlouvou o poskytnutí podpory na řešení projektu, všeobecnými podmínkami ke smlouvě o poskytnutí podpory na řešení projektu, zvláštními podmínkami projektu a podmínkami programu, a výhradně v bezprostřední souvislosti s realizací projektu. Náklady musí být zaplacený dalším účastníkem, musí být doloženy doklady, musí být přiměřené (odpovídat cenám v místě a čase obvyklým) a musí být vynaloženy v souladu s principy hospodárnosti (minimalizace výdajů při respektování cílů projektu) a účelnosti (přímá vazba na projekt a nezbytnost pro realizaci projektu).
- 7.5 Další účastník je povinen vést v účetnictví oddělenou evidenci týkající se projektu. V případě vzniku povinnosti vrátit podporu nebo jej i část z důvodu na straně účastníka, zavazuje se účastník, který má tuto podporu vrátil, nahradit příjemci tuto část včetně veškerého příslušenství a sankcí.

- 7.6 V případě změny rozsahu podpory z programu, zavazují se smluvní strany upravit vzájemné vztahy dodatkem k této smlouvě.

VIII.

Majetková práva

- 8.1 Vlastníkem hmotného majetku, potřebného k řešení projektu a pořízeného z poskytnuté podpory je smluvní strana, která si uvedený majetek pořídila nebo ho při řešení projektu vytvořila. V případě, že se na pořízení nebo vytvoření hmotného majetku podílí smluvní strany společně, stávají se vlastníky příslušných podílů majetku v poměru, ve kterém se na pořízení či vytvoření majetku podílely.
- 8.2 Pokud některá ze smluvních stran k realizaci poskytne vedle finančních prostředků i jiný majetek, vlastnictví tohoto dalšího majetku zůstává nezměněno, pokud se smluvní strany v jednotlivých případech písemně nedohodnou jinak.

IX.

Duševní vlastnictví a využití výsledků

- 9.1 Vlastníkem práv k výsledkům duševního vlastnictví je smluvní strana, která výsledek vytvořila. V případě vzniku výsledku společnou činností smluvních stran je výsledek v podílovém spoluvlastnictví smluvních stran, s podílem jednotlivých smluvních stran dle jejich podílu na dosažení tohoto výsledku.
- 9.2 Vlastníkem, držitelem a vykonavatelem práv duševního vlastnictví je smluvní strana, která je vlastníkem výsledku – stejně tak se tato smluvní strana na své náklady zavazuje zajistit přiměřenou ochranu tomuto výsledku.
- 9.3 Výsledky projektu budou zveřejněny na webových stránkách příjemce, či webových stránkách k tomuto účelu zřízených, po dobu nejméně pěti let ode dne ukončení řešení projektu. Další účastník se zavazuje poskytnout příjemci veškerou nezbytnou součinnost (včetně poskytnutí příslušných práv k výsledkům).
- 9.4 Smluvní strany se zavazují upravit zvláštní smlouvou způsob nakládání s výsledky projektu. Tato smlouva bude obsahovat především způsob užívání výsledků, způsob jejich právní ochrany a postup při jejich postupování třetím stranám i případné rozdělení výnosů z výsledků výzkumu.
- 9.5 Výnosy plynoucí z užití výsledku třetími subjekty, pokud takové vzniknou, budou rozděleny podle písemné dohody smluvních stran, která zohlední množství vynaložené pracovní kapacity a výši vkladů jednotlivých smluvních stran na realizaci výsledku.
- 9.6 Náklady na ochranu práv k duševnímu vlastnictví (např. podání patentové přihlášky) budou hrazeny smluvní stranou, která bude vlastníkem těchto práv. V případě spoluvlastnictví budou náklady hrazeny smluvními stranami dle výše jejich spoluvlastnických podílů na výsledku. Konkrétní podmínky ohledně způsobu s rozsahu ochrany, včetně zajištění jeho financování budou konkretizovány samostatnou smlouvou mezi smluvními stranami.

- 9.7 Smluvní strany jsou oprávněny užívat výsledky dosažené při realizaci projektu pro své potřeby (další účastník pak zejména k vědeckým, výzkumným, vývojovým a výukovým účelům), avšak pouze takovým způsobem, který nebude zasahovat do oprávněných zájmů příjemce.

X.

Trvání smlouvy

- 10.1 Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2005 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů a trvá po celou dobu řešení projektu. Smluvní strany se dohodly, že plnění poskytnutá smluvními stranami dle předmětu této smlouvy před její účinností se započítají na plnění dle této smlouvy.
- 10.2 Od této smlouvy je možno odstoupit nebo ji vypovědět pouze z důvodů uvedených v této smlouvě.

Příjemce má právo od této smlouvy odstoupit v případě, že:

- další účastník je v prodlení se splněním své povinnosti po dobu 15 dnů od písemného upozornění na prodlení.
- další účastník vstoupí do likvidace.
- proti účastníkovi je vedeno insolvenční řízení nebo
- dojde ke změně dotýkající se právní subjektivity účastníka, která by mohla ovlivnit řešení projektu nebo zájmy příjemce.

Další účastník je oprávněn od této smlouvy odstoupit, nepřevěde-li mu příjemce finanční podporu v termínu dle odst. 7.3 této smlouvy, a to ani v dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě adresované dalším účastníkem příjemci.

- 10.3 Ustanovení týkající se duševního vlastnictví, mlčenlivosti, archivace, odpovědnosti (vracení podpory a sankce) a kontroly přetrvávají i po ukončení této smlouvy.

XI.

Závěrečná ustanovení

- 11.1 V případě rozporů mezi touto smlouvou a přílohami (či přílohami navzájem) má přednost příloha, která je uvedena v tomto ustanovení dříve, a všechny přílohy mají přednost před touto smlouvou.
- 11.2 Přijetí této smlouvy kteroukoliv smluvní stranou s výhradou, dodatkem nebo odchylkou, není přijetím smlouvy, ani pokud se podstatně nemění podmínky smlouvy.
- 11.3 Tato smlouva může být měněna pouze číslovanými dodatky uzavřenými všemi smluvními stranami v písemné formě, pod sankcí neplatnosti jiných forem ujednání. Za písemnou formu pro změnu smlouvy se nepovažuje výměna elektronických zpráv.
- 11.4 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva ke své účinnosti vyžaduje uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o

registru smluv), ve znění pozdějších předpisů a s tímto uveřejněním plného znění smlouvy souhlasí. Zveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje zajistit po jejím podpisu příjemce.

- 11.5 Tato smlouva je úplným ujednáním o předmětu smlouvy a o všech náležitostech, které smluvní strany mínily smluvně upravit. Žádný projev stran při sjednávání této smlouvy a neobsažený v této nebo jiné písemné smlouvě nemá zakládat závazek kterékoliv ze smluvních stran.
- 11.6 Na práva a povinnosti z této smlouvy se neužijí ustanovení § 1793 a 1796 občanského zákoníku. Obě strany prohlašují, že práva a povinnosti přijaté touto smlouvou jsou a budou přiměřené jejich hospodářské situaci.
- 11.7 Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží dvě vyhotovení.
- 11.8 V otázkách neupravených touto smlouvou se právní vztahy z ní vznikající a vyplývající řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
- 11.9 Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s obsahem této smlouvy. Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů a jejich svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 20. 4. 2020

V Brně dne 22. 4. 2020

.....
Prof. Dr. Miroslav Vaněk, PhD.
ředitel ÚSD AV ČR, v.v.i.

.....
Jan Press
ředitel Moravské galerie v Brně

Demokratická revoluce objektivem Dagmar Hochové: Zpřístupnění unikátní fotodokumentace z let 1989-1992

Program:	TL - Program na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací ÉTA
Veřejná soutěž:	3. veřejná soutěž Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací ÉTA
Doba řešení:	05/2020 - 06/2023
Stupeň důvěrnosti údajů:	S - Úplné a pravdivé údaje o projektu nepodléhající ochraně podle zvláštních právních předpisů.
Hlavní příjemce:	Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.
Řešitel:	Mgr. Tomáš Zahradníček Ph.D.

Čestně prohlašuji, že všechny uvedené údaje v návrhu projektu jsou pravdivé. Současně prohlašuji, že v případě, že jsem v návrhu projektu žádal o účinnou spolupráci mezi uchazeči dle článku 2, bodu 90 Nařízení, jsou tito uchazeči navzájem na sobě nezávislými subjekty (tzn., nejsou partnerské či propojené subjekty) v souladu s čl. 3 Přílohy 1 Nařízení.

Podněty týkající se podezření z korupčního jednání lze zasílat na e-mailovou adresu protikorupci@tacr.cz.

Další uchazeč projektu:	Moravská galerie v Brně
Další řešitel:	Mgr. Jiří Pátek

T A

Č R

PID: **TL03000330**

1. Identifikační údaje projektu

Identifikační kód projektu

Identifikační kód projektu
TL03000330

Název projektu v českém jazyce

Název projektu v českém jazyce
Demokratická revoluce objektivem Dagmar Hochové: Zpřístupnění unikátní fotodokumentace z let 1989-1992

Název projektu v anglickém jazyce

Název projektu v anglickém jazyce
The Democratic Revolution through the Lens of Dagmar Hochová: Making Accessible the Unique Photocollection from 1989-1992

Název projektu - akronym

Název projektu - akronym
Hochova

Doba trvání projektu

Datum zahájení

Datum zahájení
05/2020

Datum ukončení

Datum ukončení
06/2023

Veřejná soutěž, do které je daný projekt podáván

Veřejná soutěž, do které je daný projekt podáván
3. veřejná soutěž Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací ÉTA

T A

Č R

PID: **TL03000330**

Program, do kterého je daný projekt podáván v rámci soutěže

Program, do kterého je daný projekt podáván v rámci soutěže

TL-Program na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu,
experimentálního vývoje a inovací ÉTA

T A**Č R**PID: **TL03000330**

2. Uchazeči projektu

Hlavní příjemce – [P] Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.

Identifikační údaje

Role uchazeče na projektu Hlavní příjemce	IČ 68378114	DIČ / VAT-ID
Obchodní jméno Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.	Organizační jednotka	Kód organizační jednotky
Právní forma VVI – Veřejná výzkumná instituce (zákon č. 341/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích) – Veřejná výzkumná instituce		
Typ organizace VO - Výzkumná organizace		

Adresa sídla

Název ulice Vlašská	Číslo popisné 355	Číslo orientační 9
Obec Praha 1	Část obce	PSČ 11800
Okres Hlavní město Praha	Kraj Hlavní město Praha	Stát/Lokalita Česká republika

Ostatní údaje

ID Datové schránky xygnznt	Datum vzniku společnosti 01.07.1998
-------------------------------	--

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Členové orgánů uchazeče včetně statutárního

T A**Č R**PID: **TL03000330****Miroslav Vaněk**

Tituly před jménem prof. PaedDr. et Mgr.	Jméno Miroslav	Příjmení Vaněk	Tituly za jménem Ph.D.
Role Ředitel	Email		

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Vlastnická struktura**Vlastníci/Akcionáři****Beneficienti****Seznam beneficentů s podílem vlivu 10 % a více na uchazeči**

Seznam beneficentů s podílem vlivu 10 % a více na uchazeči

Majetkové účasti**Další účastník - [D] Moravská galerie v Brně****Identifikační údaje**

Role uchazeče na projektu Další účastník	IČ 00094871	DIČ / VAT-ID CZ00094871
Obchodní jméno Moravská galerie v Brně	Organizační jednotka	Kód organizační jednotky
Právní forma SPO – Státní příspěvková organizace (zákon č. 219/2000 Sb.) – Státní příspěvková organizace ze zákona		
Typ organizace VO - Výzkumná organizace		

Adresa sídla

Název ulice Husova	Číslo popisné 535	Číslo orientační 18
Obec Brno	Část obce	PSČ 66226
Okres Brno-město	Kraj Jihomoravský kraj	Stát/Lokalita Česká republika

Ostatní údaje

ID Datové schránky ddak8mr	Datum vzniku společnosti 01.04.1961
-------------------------------	--

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Členové orgánů uchazeče včetně statutárního**Komentář k automaticky vyplněným údajům**

Komentář k automaticky vyplněným údajům

Vlastnická struktura**Vlastníci/Akcionáři**

Fyzická/právní osoba Právní osoba	Jméno	Příjmení
Obchodní jméno Ministerstvo kultury	Rodné číslo 00023671	Výše podílu v %
Komentář k výši podílu		

Beneficienti**Seznam beneficentů s podílem vlivu 10 % a více na uchazeči**

Seznam beneficentů s podílem vlivu 10 % a více na uchazeči

T A

Č R

PID: **TL03000330**

Majetkové účasti

3. Představení projektu

Věcné zaměření návrhu projektu

Cíle návrhu projektu česky

Cíle návrhu projektu česky

Zpracovat a zpřístupnit unikátní soubor negativů z pozůstalosti významné fotografky Dagmar Hochové (1926-2012), který vznikl jako dokumentace demokratické revoluce.

Hlavním výsledkem bude volně přístupná obrazová dokumentace z doby působení autorky jako aktivistky a poslankyně České národní rady (1989-1992).

Fond je unikátní rozsahem i významem. Databáze bude obsahovat asi 10 000 obrazů z veřejného života i politického zákulisí domácí i zahraniční politiky, snímané z poslanecké lavice a dalších míst vyhrazených ne fotografům, ale politickým aktérům.

Projekt vytvoří zázemí pro digitalizaci a ediční zpracování obrazového materiálu. Otevře ho tak k využití a současně předejde znehodnocení, k němuž by došlo bez včasné identifikace obsahu.

Cíle návrhu projektu anglicky

Cíle návrhu projektu anglicky

Dagmar Hochová's photographic heritage, involving a unique collection documenting the centre of Czechoslovak democratic revolution in 1989-1992, will be organized and made accessible. The main output will be an open-access database of images stemming from the period in which the author was a photoreporter, activist and Member of Czech National Council. The collection is unique both in its size and importance.

The database will include app. 10,000 images of public scenes as well as the backstage of home and foreign politics, as seen from a deputy bench. The project will create the ground for organization and identification of the collection. This will enable its further use and also prevent its deterioration: the images are difficult to comprehend and require an immediate description.

Naplnění cílů programu

Naplnění cílů programu

Projekt nově propojí tři odlišné instituce, které tento úkol za intenzivní spolupráce vykonají společně, k čemuž každá přispěje svým odborným zázemím.

Hlavní výstup projektu, trvale přístupná databáze fotografií s komentáři odkazujícími na další zdroje informací a literaturu, bude mít charakter internetové edice rozsáhlého pramene k politickému, kulturnímu a společenskému vývoji let 1989-1992. Vzhledem k výjimečnosti tohoto souboru bude trvalou součástí základní vědecké infrastruktury historiografie, politologie, sociologie a dalších společenských věd na národní i mezinárodní úrovni. Zveřejnění databáze umožní klást ve výzkumu a výuce nové otázky, které dosud zůstávaly stranou pro nedostatečnou pramennou základnu, jako jsou proměny profesionalizace politického života, každodennost v parlamentu, genderové dělby rolí uvnitř ústředních politických institucí a mnoho dalších. Současně tento pramen umožní nový pohled na tradičně diskutovaná témata jako změna politického systému, vývoj politických stran česko-slovenské vztahy, vyrovnávání s minulostí či proměny zpravodajských médií.

Snadný přístup k takovému pramenu přes internet posílí možnosti univerzitního výzkumu a výuky mimo hlavní vědecká centra, přispěje k rozvoji zájmových a osvětových aktivit na poli soudobých dějin. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR získá přístup k nové pramenné základně. Moravská galerie v Brně historickou expertízu k digitalizaci významného souboru. Pro Poslaneckou sněmovnu znamená databáze také zpřístupnění dokladů o proměnách parlamentního areálu na Malé Straně v době rychlého stavebního a technického vývoje, k němuž se z let 1989-1992 dochovalo málo jakékoli jiné dokumentace.

Cíl programu, oblasti a výzvy

Oblasti

Oblasti

4 - Člověk a společenský systém v kontextu interakce mezi občanem a státem, veřejných politik, veřejné správy a samosprávy a veřejných služeb orientovaných na občana

Výzvy 21. století

Výzvy 21. století

1.2. Digitalizace, virtuální realita a umělá inteligence, 3.1. Vzdělávací výzvy, 3.9. Média a technologie, 4.3. Strategická podpora výzkumu, vývoje a inovací

Aspekty inovačního ekosystému SHUV

<p>Aspekty inovačního ekosystému SHUV</p> <p>3. využití potenciálu základního výzkumu k aplikacím, 1. přínosy multidisciplinárních přístupů</p>	<p>Popis naplňování zvolených aspektů inovačního ekosystému SHUV během řešení projektu</p> <p>Spojení uměleckohistorického a historiografického přístupu umožní identifikovat formálně nijak nevyčleněný soubor politického fotoarchivu, uvolnit jej k identifikaci snímků a zveřejnit pro studijní účely formou obrazové databáze s edičními komentáři. Při tvorbě textové části využijí vědečtí pracovníci navrhovatele zkušenosti a interní pomůcky vzniklé při řešení předchozích vědeckých úkolů, mj. uspořádání archivu Občanského fóra z let 1989-1990 a příprava dvoudílné edice pramenů (Jiří Suk - viz jeho bibliografie), výzkum proměn politického systému a parlamentního života v letech 1989-1992 (Adéla Gjuričová - viz bibliografie). Interní pomůcky zahrnují indexy a rejstříky k písemnostem Občanského fóra, sbírku rozhovorů s politickými aktéry demokratické revoluce budovanou nepřetržitě od roku 1992, výstřižkové archivy, tematické článkové bibliografie, vlastní indexy ke stenoáznamům a televizním záznamům parlamentního jednání Federálního shromáždění a České národní rady, sbírky tiskovin, letáků a další podklady v rámci sbírek soudobé dokumentace. Tento vědecký aparát základního výzkumu soudobých dějin využije výzkumný tým jako základní pomůcky pro identifikaci fotodokumentace Dagmar Hochové a její doplnění v databázi o textovou část, mající charakter edičních komentářů k jednotlivým snímkům. Vedle vlastní identifikace výjevů budou textová pole účelně odkazovat k dalším pramenům, tisku, vydané odborné a memoárové literatuře, přičemž aktualizace těchto údajů v textové části databáze bude možná i kdykoli v budoucnu, jak vyplývá z otevřené povahy internetové edice.</p> <p>Zkušenosti z nové formy intenzivní trojstranné spolupráce, jež pro zúčastněné instituce představuje sekundární přínos projektu, prodiskutujeme na workshoppu před mezioborovým publikem.</p>
---	--

Současný stav poznání nebo existující způsoby řešení podstaty návrhu projektu

Současný stav poznání nebo existující způsoby řešení podstaty návrhu projektu

Rozsáhlejší veřejná obrazová databáze k danému období neexistuje. Ve výzkumné a pedagogické praxi tento nedostatek suplují využívání fotobanky/obchodní nabídky České tiskové kanceláře, omezené nedostatečnou identifikací snímků a náhledy zobrazovanými s ochranným vodoznakem; jiné používání je poměrně komplikované a finančně nákladné. Příležitostně kolekce vytvářené k jubileím roku 1989 pro osvětové účely a školní výuku jsou torzovité, omezené nevyjasněností vlastnických práv ke sběrům dokumentace z počátku devadesátých let (jako <http://www.89.usd.cas.cz/>). Dnešní sídlo Poslanecké sněmovny, tehdejší Česká národní rada, se přitom ve zmiňovaných dokumentacích vyskytuje minimálně, neboť důležitější parlamentní život probíhal v budově Federálního shromáždění.

Vymezení se k obdobným projektům a řešením

Vymezení se k obdobným projektům a řešením

Žádné obdoby projekt nemá, což je dáno výjimečnou konstelací revolučních změn, během nichž se umělecká fotografka načas stala součástí politického světa, který dokumentovala pro budoucnost. Tím vznikla možnost vyjmout tento soubor z umělecké pozůstalosti a zpracovat ho jako historický pramen, s čímž fotografka počítala, jak lze doložit. Tato operace vznikne v součinnosti a diskuzi muzejních, umělecko-historických, historiografických a archivních pravidel a přístupů za stálé dokumentace všech kroků a v diskusi s dalšími odborníky.

Popis novosti navrhovaného výzkumného řešení

Popis novosti navrhovaného výzkumného řešení

Snaha o propojení souboru fotodokumentace s dalšími typy pramenů a odbornou literaturou je prvním pokusem o nový typ vědecké edice pramenů na internetové platformě. Projekt otestuje možnosti spolupráce mezi institucionálním archivem, výzkumnou skupinou v rámci Akademie věd a galerijní institucí, jaká se v tomto rozsahu a intenzitě vymyká dosavadní praxi spíše jednorázových společných aktivit. Zpracování sice rozsáhlého, ale současně osobou původkyně poměrně přesně vymezeného souboru umožní vyzkoušet postupy pro další úvahy o tom, jak v digitální éře velkých datových souborů koncipovat budoucí pramenné edice.

Metodologie řešení projektu s důrazem na využití metod SHUV

Metodologie řešení projektu s důrazem na využití metod SHUV

Vstupním předpokladem zpřístupnění fotografické dokumentace je uměleckohistorické teoretické odlišení tohoto souboru od dalších negativů z umělecké pozůstalosti, kde by takový přístup nebyl z uměleckohistorického hlediska možný. Podrobná argumentace tohoto vymezení bude součástí teoretického úvodu ke zveřejněné databázi a bude také součástí chystané bilanční výstavy a katalogu v roce 2022.

Rešerše historiků při sestavování textové části edice fotografií budou vycházet z výzkumné praxe Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR jako pracoviště určeného k budování základní oborové infrastruktury, k čemuž má zřízeno veřejně přístupné zázemí (oborová knihovna s jednou z nejlepších sbírek periodik z daného období) i dlouhodobě vytvářené interní pomůcky, bibliografie, indexy, dokumentační sbírky a databáze, umožňující rychlé dohledávání a ověřování dat a údajů, zejména k politickému vývoji v ústředních institucích. Využití tohoto aparátu pro identifikaci velké muzejní fotografické sbírky je první pokusem tohoto druhu, vycházejícím z názoru, že by tak mohl být poměrně rychle zpřístupněn velký objem dat.

Důraz na rychlost má dvojí důvod: zpřístupněním se otevírají nové výzkumné, výstavní, pedagogické, publikační aj. možnosti, které budou vedle ostatních uživatelů využívat také řešitelské instituce.

Roční přípravné diskuze názorně ukázaly druhý důvod spěchu, když z neformálního kruhu pamětníků z řad někdejších poslanců a zaměstnanců kanceláře parlamentu, kteří nabízeli pomoc a podporu a vybízeli k bezodkladné aktivitě při zpřístupňování obrazové dokumentace, se několik nebude moci práce zúčastnit v předpoládané intenzitě, či dokonce vůbec, jeden náhle zemřel, další vážně onemocněli. Organizačně to poněkud zkomplikuje jejich zapojení do práce na projektu, při níž se - stejně jako někteří další potřební pamětníci - neobejdou bez pomoci a asistence, kterou se společně s Kanceláří Poslanecké sněmovny pokusíme v potřebné míře zajistit.

Harmonogram řešení projektu

Harmonogram řešení projektu

2020:

květen - začátek digitalizace,

červen - výstava ve foyer Poslanecké sněmovny k 30. výročí prvních svobodných voleb "Dagmar Hochová, poslankyně s fotoaparátem" s informací o existenci fotodokumentace a začátku jejího zpracovávání,

srpen - první výběr digitalizovaných negativů ke zveřejnění, začátek tvorby textové části, první pamětnické smlouvy (viz dále) na identifikaci

2021

leden-prosinec - maximální tempo digitalizace, popisování rychlostí cca 400 hotových fotografií měsíčně

od září - příprava výstavy a katalogu

říjen - prezentace projektu na výroční konferenci EuParl.net, evropské sítě výzkumníků parlamentarismu

2022

leden-prosinec - maximální tempo digitalizace, popisování rychlostí cca 400 hotových fotografií měsíčně

květen - zahájení výstavy k 10. výročí úmrtí "Fotografka v dějinách. Dagmar Hochová 1926-2012"

od září - věcná a jazyková redakce popisů databáze, obsahová kontrola

2023

leden-červen: závěrečná kontrola popisů, korektury,

březen: mezioborový workshop před dokončením projektu s kritickou diskusí s externími posuzovateli

květen: spuštění databáze

květen-červen: prezentace médiím, veřejnosti a odbornému publiku

Výzkumná nejistota

Výzkumná nejistota

1) Příliš velký nebo malý podíl obrázků vhodných ke zpřístupnění v databázi mezi digitalizovanými negativy:

Odhad objemu práce na základě sond do materiálu se mohl zmýlit v počtu negativů vhodných ke zpřístupnění. Koncipujeme tým na průměrnou popisovací rychlost v čístopisech textových částí asi 400 snímků měsíčně pod dobu dvou let, tedy ke zpracování námi odhadovaných deseti tisíc snímků. Zjištění, že jich je ve fondu podstatně víc, by nás donutilo provést operativní časové nebo asi lépe tematické omezení (např. od léta 1991 vynechávat většinu samostatně vyčlenitelných větších souborů, třeba zahraniční cesty, způsob jejich dodatečného zpracování bychom dořešili později). Výrazně menší objem vhodných snímků ze stanoveného období bychom operativně doplňovali dalšími politickými celky z pozůstalosti, přednostně za rokem 1992. V krajní nouzi způsobené nedostatkem práce bychom mobilizované výzkumné zázemí využili ke zpracování disidentských cyklů z doby před 1989, což je také naléhavě potřebný úkol, který lze uskutečnit s tímto personálním zázemím (stále se pohybujeme ve zlomku pozůstalosti o asi 400 000 negativech).

2) Nemožnost zvládnout stanovené objemy pro torzovitost materiálu:

Rychlost zpracování počítá s tím, že identifikace půjde tomuto řešitelskému konsorciu v podstatě snadno, protože má s podobným materiálem dlouholeté zkušenosti a alespoň část dokáže určit z vlastních poznámek, z oslovení jiných lidí, kteří budou hned vědět... Pokud bude v souboru příliš mnoho nečekaně obtížných a nespojitých úkolů, potrvá identifikace podstatně déle. V takovém případě budeme žádat o větší průběžnou podporu Archiv Poslanecké sněmovny a Parlamentní institut. Externího garant by patrně mohl uvolnit některé z pracovníků k intenzivnější podpoře výzkumného týmu. Pokud by ani to nestačilo, museli bychom pojmenovat na konci termínu tento relativní neúspěch a hledat způsob, jak potřebnou práci urychleně dokončit.

Řízení projektu

Řízení projektu

Řešitel Tomáš Zahradníček (ÚSD AV ČR) bude projekt administrovat, koordinovat všechny aktivity, zejména spolupráci na identifikaci fotografií, editovat textovou část databáze, konzultovat postup digitalizace a výběru obrázků ke zveřejnění v databázi.

Historici Jiří Suk (ÚSD AV ČR) a Adéla Gjuričová (ÚSD AV ČR) budou psát textové části databáze, každý zejména ve své specializaci, Jiří Suk Občanské fórum od založení, Adéla Gjuričová od vstupu Hochové do České národní rady. Oba budou kontrolovat materiály získané od dočasných spolupracovníků, vybírat další osoby vhodné k oslovení a vyjednávat s nimi další postup.

Jiří Pátek (MGB) povede v Brně digitalizaci, výběr obrázků do databáze, koncepci výstav a prezentaci nového materiálu z digitalizace.

Petr Valenta (K PSP ČR) a Petr Dvořáček (K PSP ČR) budou koordinovat spolupráci odborných organizací Kanceláře Poslanecké sněmovny, pomoc s identifikacemi, koncepcí výstav, rešerše v Parlamentní knihovně a Archivu Poslanecké sněmovny, zprostředkovávání kontaktů na bývalé zaměstnance a poslance parlamentu.

Externisté podílející se na identifikaci fotografií budou zčásti přímo pamětníci, zčásti studenti-dočasní spolupracovníci, asistující pamětníkům v případě nutnosti cestovat, jejich snížené pohyblivosti atd.

Oba druhy smluv, tedy přímo s pamětníky a se studenty, nazýváme v projektu a rozpočtu "pamětnické smlouvy" a bude naší snahou uzavírat jich co nejvíc krátkodobých, určených na rychlé zpracování textových částí konkrétního tematického cyklu (např. k obrázkům z práce ve výboru pro církevní a humanitární otázky s bývalým poslancem a členem téhož výboru atp.).

První připravovaná skupina pamětnických smluv: Marie Stiborová, Ján Kadlec (býv. poslanci), Jiří Botur (býv. vedoucí pracovník K PSP ČR), Roman Krasnický (býv. parlamentní zpravodaj Lidových novin), 1 x Ph.D. student pro asistenci prof. Zdeňkovi Jičínskému a dalším pamětníkům se sníženou pohyblivostí, zejména mimopražským.

Řešitelský tým, znalostní a technické zajištění, vstupující know-how SHUV

Řešitelský tým, znalostní a technické zajištění, vstupující know-how SHUV

Řešitelský tým je mezioborový. Ze tří historiků-vědeckých pracovníků má každý zkušenost nejen s vlastním základním výzkumem, ale také s vedením pracovních týmů a výzkumných projektů. Čtvrtý je historik umění-kurátor sbírky fotografie, v níž proběhne digitalizace. Vzhledem k experimentální podobě této intenzivní mezioborové spolupráce není v týmu vyhrazena žádná juniorní pozice.

Počítáme s tím, že pokročilé studenty zapojíme v maximální možné míře formou krátkodobých dohod o provedení práce k rešerším a asistenci při sbírání identifikačních údajů, případně na další přiměřenou činnost.

Moravská galerie v Brně jako pracoviště výrazně postupující při digitalizaci a webové prezentaci svých sbírek poskytne potřebné technické vybavení k digitalizaci negativů a softwarové prostředky k muzejní evidenci i zveřejnění databáze na svých internetových stránkách, jejichž kapacitní zázemí je pro potřeby předkládaného projektu dostatečné.

Nulová varianta a motivační účinek

Nulová varianta a motivační účinek

Přiznání podpory projektu výrazně urychlí a zkvalitní zpracovávání fotografické pozůstalosti Dagmar Hochové a veřejné zpřístupňování části, na níž je zachycena dokumentace demokratické revoluce z let 1989-1992. Projekt krátkodobě mobilizuje tři instituce k nebyvale intenzivní spolupráci, což umožní v dohledné době fond částečně digitalizovat a zpřístupnit veřejnou databázi fotografií s textovým doprovodem. Bez tohoto impulzu by se jeho používání dál omezovalo na dílčí sondy, přičemž by uplýval čas, kdy je možné do identifikace zapojit ještě poměrně široký okruh pamětníků.

Očekávané pozitivní společenské přínosy a dopady projektu včetně znalosti cílové skupiny nebo trhu

Očekávané pozitivní společenské přínosy a dopady projektu včetně znalosti cílové skupiny nebo trhu

Hlavní výstup projektu, komentovaná databáze fotodokumentace demokratické revoluce, bude jako volně dostupná edice významného pramene patřit k páteřní infrastruktuře soudobých dějin a příbuzných oborů, zkoumajících politický systém a politické instituce. Jako takový bude využíván k výzkumu, výuce na všech typech škol a osvětě.

Projekt dále významně pozitivně ovlivní několik oblastí:

- 1) Pro výzkum soudobých dějin a historie parlamentarismu a české ústavnosti tu bude nový, dosud chybějící typ pramene umožňující pokládat nové otázky - členové výzkumného týmu budou sami mezi prvními, kteří ho hodlají používat při formulaci dalších směrů výzkumu.
- 2) Pro Kancelář Poslanecké sněmovny bude mít svůj nepominutelný význam pro správu a historii pražského parlamentního areálu, jeho stavebních a technických proměn, vývoje parlamentního zázemí, zařízení a uměleckých sbírek.
- 3) Z hlediska muzejního znamená digitalizace zálohování části souboru mimořádné kulturní hodnoty a ochranu před znehodnocením, ke kterému by došlo v důsledku nečinnosti při identifikaci obsahu.
- 4) Pro dějiny české fotografie představují informace z digitalizovaného souboru nový materiál, ukazující osobnost a dílo Dagmar Hochové z neznámého úhlu.

Schopnosti uchazečů uvést výstupy/výsledky výzkumu do praxe

Schopnosti uchazečů uvést výstupy/výsledky výzkumu do praxe

Řešitelské konsorcium má dostek zkušeností nejen s využitím nových pramenů pro další výzkum, ale také pro zprostředkování výsledků širší veřejnosti i různým platformám příbuzných vědeckých specializací.

Řešitel Tomáš Zahradníček v minulosti mj. vedl jako šéfredaktor popularizační měsíčník Dějiny a současnost; digitalizaci a zpřístupňování pramenů k soudobým dějinám řídí na mikroregionální úrovni od roku 2005 v rámci Muzea České Sibiře.

Jiří Suk patří k nemnoha společenským vědcům, jejichž dílo získalo ocenění Magnesia Litera v kategorii kniha roku (Labyrintem revoluce, 2004), Adéla Gjuríčová od roku 2012 zastupuje český výzkum soudobých dějin v řídicím výboru evropské asociace pro dějiny parlamentarismu EuParl.net, Jiří Pátek dlouhodobě představuje dějiny české fotografie české i zahraniční veřejnosti formou výstav. K otázce, jak konkrétně postupovat při dokončování databáze, řešitelé uskuteční v březnu 2023 pracovní setkání s dalšími zainteresovanými odborníky na půdě Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR. Obě plánované výstavy se po čase přesunou na další místa. Velká brněnská z roku 2022 by měla být v době zpřístupňování databáze k vidění v Praze, patrně v Pražském domě fotografie, kde by vedle prostor Akademie věd a Poslanecké sněmovny mohly proběhnout akce k představení dokončeného projektu.

Aplikační garant

IČ	Název organizace	Zapojení
00006572	Kancelář Poslanecké sněmovny	externí
Relevance k výstupům/výsledkům		
Poslanecká sněmovna Parlamentu je nástupcem České národní rady, v níž vznikla významná část dokumentace. Pro Kancelář Poslanecké sněmovny představuje pramen k dějinám politické instituce, ale také ojedinělou dokumentaci stavebního vývoje, zařízení, uměleckých sbírek a každodenního života.		
Relevance aplikačního garanta k řešení projektu		
Plán na podporu Moravské galerie v Brně při urychleném zpřístupnění fotodokumentace demokratické revoluce let 1989-1992 z pozůstalosti Dagmar Hochové vzešel ze spolupráce mezi Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd a Kanceláří Poslanecké sněmovny. Součástí společné konference k 50. výročí ustavení České národní rady konané v květnu 2018 byla otázka po nových výzkumných otázkách a nových pramenech. Při identifikaci snímků poskytne Kancelář Poslanecké sněmovny své odborné zázemí a zprostředkuje kontakt na své bývalé zaměstnance a na bývalé poslance České národní rady, s nimiž udržuje kontakty prostřednictvím pamětnických akcí. Ti pomohou buď jednorázovou radou, nebo v případě většího podílu některých pamětníků na textové části připravované databáze jako smluvní spolupracovníci výzkumného týmu. Na podporu těchto aktivit připraví kancelář s řešiteli souběžně se začátkem projektu ve svých prostorách výstavu s informací o existenci fondu a pracích na jeho zpřístupnění.		

Analýza rizik ohrožujících dosažení cíle projektu

Identifikované riziko	Pravděpodobnost	Dopad	Úroveň rizika
Personální (fluktuační důležitých pracovníků)	Velmi nízká	Malý	2
Organizační (řízení a management řešitelů a dalších účastníků)	Velmi nízká	Malý	2
Finanční (ztráta platební schopnosti dalších účastníků)	Velmi nízká	Velmi malý	1
Ztráta schopnosti uplatnění výsledku	Velmi nízká	Velmi malý	1
Změna projektu (na základě zkoumání v průběhu řešení)	Nízká	Malý	4

Opatření k minimalizaci rizik

Opatření k minimalizaci rizik

Vzhledem k dlouhodobé personální i finanční stabilitě řešitelských institucí je fluktuační krajně nepravděpodobná. Je v silách obou výzkumných organizací, patřících v řešené problematice k dobře zasíťovanému oborovému jádru, případný výpadek nahradit z personálních rezerv či výpomocí spolupracujících institucí.

S čím nutno počítat, jsou průběžné úpravy počátečních představ v celém pracovním cyklu - od výběru spolupracujících pamětníků, výchozí volbu pořadí jednotlivých negativů, přes digitalizaci a identifikaci, po strukturaci textové části databáze a její zveřejnění. Možná se ukáže nutnost ponechat některé tematické podcelky stranou, aby případné potíže teoretického, technického nebo dokumentačního rázu nezastavily digitalizaci. I když by takové problémy znamenaly z hlediska celkového tempa nepříjemné zpomalení, z pohledu historiografie a dějin umění by šlo o podnětné komplikace, naznačující další potřebné směry výzkumných aktivit.

Jaké výhrady vůči Vašemu návrhu projektu očekáváte při jeho hodnocení? Jak byste proti nim argumentovali?

Jaké výhrady vůči Vašemu návrhu projektu očekáváte při jeho hodnocení? Jak byste proti nim argumentovali?

Lze na internetu zveřejňovat obrazy z negativů, které autorka nikdy nepřevadla do pozitivu, což je operace, která potvrzuje vůli fotografa, považovat obraz za součást jeho díla?

- Tuto možnost předvídá darovací smlouva Moravské galerie v Brně. S myšlenkou, že by se měl soubor negativů z let 1989-1992 jakožto historická dokumentace vyjmout z celku jejího díla a ve zvláštním režimu široce zpřístupnit, přišla na konci svého života sama Dagmar Hochová.

Proč je řešitelský tým jednogenerační a seniorní, bez mladších a/nebo studentských členů?

- Je to dáno určitou nejistotou, jaký materiál konkrétně digitalizace přinese, proto jsou v jádru týmu jen lidé se zkušeností s pořádáním velkých objemů různorodých dat z let 1989-1992. Zapojení pokročilých studentů s tematicky příbuzným výzkumem chceme dosáhnout při krátkodobých smlouvách o provedení práce při zpracování některých tematicky jasnějších podcelků.

Proč nejsou zahrnuty softwarové možnosti identifikace obsahu fotografií?

- Vážně jsme tuto možnost zvažovali před přípravou této žádosti mj. při exkurzi na pracoviště Archivu zpravodajství a programových fondů České televize, s nímž spolupracujeme a které tento software již delší dobu používá. Nesporné přednosti by vynikly při větších objemech stejnorodých dat, než má náš soubor, při jehož výběru a prvotním zpracování by se výhody softwarového postupu neuplatnily v míře úměrné nákladům.

Geograficky půjde v obsahu o Prahu, pražské interiéry - nebude fotodokumentace v tomto ohledu příliš jednostranná, plochá?

- Ano, to je povaha tohoto souboru, vzešlého z dobového politického života, jehož se Dagmar Hochová s takovou intenzitou účastnila. Při každé diskuzi o tom, zda zařadit ke zpřístupnění konkrétní negativy, se budeme snažit nenechat stranou mimopražský materiál.

Vymezení projektu

Hlavní obor CEP

Hlavní obor CEP

AB - Dějiny

Vedlejší obor CEP

Vedlejší obor CEP

AL - Umění, architektura, kulturní dědictví

Další vedlejší obor CEP

Další vedlejší obor CEP
AD - Politologie a politické vědy

Hlavní obor FORD

Hlavní obor FORD
60101 History (history of science and technology to be 6.3, history of specific sciences to be under the respective headings)

Vedlejší obor FORD

Vedlejší obor FORD
60401 Arts, Art history

Další vedlejší obor FORD

Další vedlejší obor FORD
50601 Political science

Aplikační odvětví

Aplikační odvětví
Digitální ekonomika a digitální obsah

Znalostní doména

Znalostní doména
Znalosti pro digitální ekonomiku, kulturní a kreativní průmysl

Kód důvěrnosti údajů

Kód důvěrnosti údajů
S - Úplné a pravdivé údaje o projektu nepodléhající ochraně podle zvláštních právních předpisů.

Klíčová slova

V anglickém jazyce

V anglickém jazyce
digitalization; photography; democratic revolution; parliament

T A

Č R

PID: **TL03000330**

Národní priority orientovaného výzkumu

Národní priority orientovaného výzkumu

Hlavní priorita

2. Vládnutí a správa – 2.1 Občan, stát, společnost – 2.1.1 Legitimní politický systém

Vedlejší priorita

4. Rozvoj a uplatnění lidského potenciálu – 4.1 Výchova, vzdělání, celoživotní učení – 4.1.2 Ustavit plně funkční systém celoživotního vzdělávání

5. Člověk, věda a nové technologie – 5.2 Adaptabilita člověka a společnosti na nové technologie – 5.2.1 Adaptace na nové technologie

4. Řešitelský tým

Klíčové osoby

Role Řešitel		IČ uchazeče 68378114	Vykonávaná funkce v organizaci vědecký pracovník
Tituly před jménem Mgr.	Jméno Tomáš	Příjmení Zahradníček	Tituly za jménem Ph.D.
Státní příslušnost Česká republika		Rodné číslo Skryto	
T [REDAKCE]	Mobilní telefon	[REDAKCE]	
Stěžejní vykonávané činnosti při řešení projektu Administrace projektu, řízení identifikace fotografií, sjednávání a vedení smluv s externisty, koordinace výzkumných, digitalizačních a propagačních aktivit, prezentace výsledků.			

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0.5	0.5	0.5	0.5	2

Odborný životopis
<p>Vzdělání</p> <p>FSV UK moderní dějiny (Ph.D., 2009) FF UK historie (Mgr., 1997)</p>
<p>Relevantní praxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Člen Ediční rady Akademie věd ČR (od 2016) - Spoluzakladatel pracovní skupiny pro výzkum parlamentarismu při Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR (od 2012) - Zakladatel a ředitel mikroregionální internetové platformy pro digitalizaci pramenů soudobých dějin Muzeum České Sibiře (od 2005) - Samostatný vědecký pracovník (od 2009) - Vedoucí redaktor v médiích v letech 1994-2005, mj. šéfredaktor časopisu Dějiny a současnost
<p>Seznam nejvýznamnějších projektů</p> <p>2018–2020 Integrace a dezintegrace v českých a slovenských dějinách. Řešitel české části bilaterálního projektu Akademie věd ČR a Slovenské akademie věd (s Adamem Hudkem). 2014-2017 Československý disent jako duchovní, kulturní a politický fenomén v čase normalizace, revoluce a transformace (1969-2000) Spolupracovník projektu GA ČR 2011–2013 Federální shromáždění, 1989–1992: Emancipace zákonodárné moci. Řešitel projektu GA ČR</p>
<p>Seznam nejvýznamnějších výsledků</p> <p>Spoluautor knih souvisejících s tématem:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Adéla Gjuričová - Tomáš Zahradníček (eds.): Kořeny a tváře národního parlamentu: Česká národní rada 1968-2018. Sborník z konference konané 17.-18. května 2018 v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky. Praha 2019. * Adéla Gjuričová - Tomáš Zahradníček: Návrat parlamentu. Češi a Slováci ve Federálním shromáždění, 1989-1992. Praha 2018. * Jiří Suk - Michal Kopeček - Kristina Andělová - Tomáš Vilímek . Tomáš Hermann - Tomáš Zahradníček: Šest kapitol o disentu. Praha 2017. * Adéla Gjuričová - Michal Kopeček - Petr Roubal - Jiří Suk - Tomáš Zahradníček: Rozdělení minulostí. vytváření politických identit v České republice po roce 1989. Praha 2011.
<p>Zkušenosti s projekty VaVal</p> <p>Řešitel projektu GA ČR 2011–2013 Federální shromáždění, 1989–1992: Emancipace zákonodárné moci Spolupracovník řady dalších, řešených v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR v letech 2009-2019.</p>

Role Člen řešitelského týmu		IČ uchazeče 68378114	Vykonávaná funkce v organizaci vědecký pracovník
Tituly před jménem PhDr.	Jméno Jiří	Příjmení Suk	Tituly za jménem Ph.D., DSc.
Státní příslušnost Česká republika		Rodné číslo Skryto	
T [redacted]	Mobilní telefon	[redacted]	
Stěžejní vykonávané činnosti při řešení projektu Identifikace fotografií z prostředí Občanského fóra, řízení pamětníků, psaní odborných textů.			

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0	0.2	0.2	0.2	0.6

Odborný životopis

Vzdělání

Udělení vědeckého titulu „doktor věd“ (DSc.) / „Research Professor“ (Res. Prof.). 2015
 Politologie na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy (Ph.D. 2006)
 Archivnictví a historie na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy (Mgr. 1992)

Relevantní praxe

Vedoucí dokumentačního oddělení Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR letech 1992–1996 (zpracování archivů Občanského fóra)
 Od 1996 vědecký pracovník tamtéž

Odborný životopis

Seznam nejvýznamnějších projektů

Grantová agentura České republiky (1994-1996): Dokumentace k soudobým dějinám. Chronologie dějin Československa v letech 1989-1992.

The Grant of Research Support Scheme (1998-2000): Civic Forum (November 1989 to June 1990): Changes in its Internal Structure and Strategy.

The Grant of Ford Foundation (1995-1996): Changes and Problems of Political System in Czechoslovakia from late 1989 to early 1990.

Grantová agentura Akademie věd České republiky (2002-2004): Dokumentační, informační a badatelské centrum k rokům 1968 a 1989 (v rámci ÚSD AV ČR)

dále viz "zkušenosti s projekty VaVal"

Seznam nejvýznamnějších výsledků

Autor a spoluautor edicí dokumentů a monografií, mj.

Konstituční, nebo existenciální revoluce? Václav Havel a Federální shromáždění 1989/1990. Studie a dokumenty. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i., Praha 2014, 184 s.

Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975-1989. Paseka, Praha - Litomyšl 2013., 448 s.

Labyrintem revoluce. Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize (1989/1990). Prostor, Praha 2003 a 2009, 508 s.

(s Jaroslavem Cuhrou a Františkem Koudelkou) Chronologie zániku komunistického režimu v Československu 1985-1990. Praha 1999, 144 s.

Občanské fórum. Listopad - prosinec 1989. 1. díl: Události. Praha - Brno 1997, 240 s.

Občanské fórum. Listopad - prosinec 1989: 2. díl: Dokumenty. Praha - Brno 1998, 330 s.

Zkušenosti s projekty VaVal

GA ČR (2015-2017): Československý disent jako duchovní, kulturní a politický fenomén v čase normalizace, revoluce a transformace (1969-2000), řešitel.

GA ČR (2011-2013): Federální shromáždění 1989-1992: Emancipace zákonodárné moci, spolupracovník.

GA ČR (2007-2009): Politická transformace v Československu a České republice 1989-1997, řešitel

Role Člen řešitelského týmu		IČ uchazeče 68378114	Vykonávaná funkce v organizaci vedoucí oddělení
Tituly před jménem PhDr.	Jméno Adéla	Příjmení Gjuričová	Tituly za jménem Ph.D.
Státní příslušnost Česká republika		Rodné číslo Skryto	
T [REDAKCE]	Mobilní telefon	[REDAKCE]	
Stěžejní vykonávané činnosti při řešení projektu Identifikace snímků z parlamentního prostředí, pramenné rešerše, koordinace pamětníků, koncepty prezentací v rámci EuParl.net, organizace workshopu			

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0	0.25	0.25	0.25	0.75

Odborný životopis
<p>Vzdělání</p> <p>1996–1999: doktorské studium na Institutu politologických studií Fakulty sociálních věd UK – obor politologie (Ph.D.), 1992–1993: Amsterdam Centre for Comparative Social Studies, Universiteit van Amsterdam, 1990–1996: magisterské studium na Filozofické fakultě UK – obor politologie (Mgr.)</p>
<p>Relevantní praxe</p> <p>2012– Členka řídicího výboru "The European Information and Research Network on Parliamentary History" (EuParl.net) 2012–: vedoucí Pracovní skupiny pro dějiny parlamentarismu (Working Group on Parliaments in Transition) 2004–: vědecká pracovnice Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, Oddělení pozdního socialismu a postsocialismu</p>
<p>Seznam nejvýznamnějších projektů</p> <p>European History Reloaded: Curation and Appropriation of Digital Audiovisual Heritage. (JPICH Digital Heritage, Horizon 2020, 2018-2020), Politická transformace v Československu a České republice 1989–1997. Historická analýza (ÚSD, spolupracovnice grantu GA ČR), Vývoj politické ideologie Občanské demokratické strany 1991–2004 (ÚSD, postdoktorský grant GA ČR)</p>

Odborný životopis

Seznam nejvýznamnějších výsledků

Spoluautorka a editorka mj.

Adéla Gjuričová - Tomáš Zahradníček (eds.): Kořeny a tváře národního parlamentu: Česká národní rada 1968-2018. Sborník z konference konané 17.-18. května 2018 v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky. Praha 2019.

Gjuričová, Adéla – Schulz, Andreas – Velek, Luboš – Wirsching, Andreas (eds.): Lebenswelten von Abgeordneten in Europa 1860-1990. Berlin, KGParl – Droste 2014.

Gjuričová, Adéla – Kopeček, Michal – Roubal, Petr – Suk, Jiří – Zahradníček, Tomáš: Rozdělení minulostí. Vytváření politických identit v České republice po roce 1989. Praha: Knihovna Václava Havla, 2011.

Gjuričová, Adéla – Kopeček, Michal (eds.): Kapitoly z dějin české demokracie po roce 1989. Praha – Litomyšl, Paseka 2007.

Zkušenosti s projekty VaVal

Expertní kořeny postsocialismu, 1980–2000 (ÚSD, spolupracovnice grantu GA ČR 2015–2017)
Federální shromáždění 1989–1992: Emancipace zákonodárné moci (ÚSD, spoluřešitelka grantu GA ČR 2011–2013)

Role Další řešitel		IČ uchazeče 00094871	Vykonávaná funkce v organizaci kurátor sbírky fotografie
Tituly před jménem Mgr.	Jméno Jiří	Příjmení Pátek	Tituly za jménem
Státní příslušnost Česká republika		Rodné číslo Skryto	
	Mobilní telefon		

Stěžejní vykonávané činnosti při řešení projektu

Identifikace a vyřídění negativů, supervize procesu digitalizace a inventarizace negativů. Zejména kontrola spojení zdigitalizovaných obrazů a přenosu dat do interní databáze Demus. Výběr zdigitalizovaných obrázků, které budou zveřejněny na online katalogu. Koncepce a realizace výstavy a monografie. Prezentace výsledků projektu v rámci doprovodných akcí k výstavám.

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0.25	0.5	0.5	0.25	1.5

Odborný životopis

Vzdělání

FF MU Brno, Dějiny umění a Evropská etnologie (Mgr.), 2001

Relevantní praxe

kurátor sbírky fotografie a nových médi, Moravská galerie v Brně, 2001-2019

vedl kurz Fotografie: podoby a role moderního média pro Sdružená uměnovědná studia na FF MU Brno, 2009-2016

soudní znalec v oboru fotografie, 2017

Seznam nejvýznamnějších projektů

Foto: Modernity in Central Europe 1918 – 1945, National Gallery of Art, Washington D.C., 2007, (spolupráce Matthew Witkovsky)

Příjemné závislosti. Inscenovaná fotografie 70. let, 2009

V plném spektru. Fotografie 1841-2005 ze sbírky Moravské galerie v Brně, 2011, (spolupráce)

Element F. Fotografie a umění ve druhé polovině 20. století, 2012

Jan Svoboda: Nejsem fotograf, Moravská galerie v Brně, 2015/2016

Odborný životopis

Seznam nejvýznamnějších výsledků

Matthew Witkovsky(ed.), Foto: Modernity in Central Europe 1918 – 1945, National Gallery of Art, Washington D.C., 2007 (publikace)

Příjemné závislosti. Inscenovaná fotografie 70. let/ Sweet Fixations. Staged Photography of the 1970s, Moravská galerie v Brně, 2009 (výstava, publikace)

Element F. Fotografie a umění ve druhé polovině 20. století, Moravská galerie v Brně, 2012 (výstava, publikace)

Jan Svoboda: Nejsem fotograf, Moravská galerie v Brně, 2015/2016 (výstava, autorská monografie)

Dagmar Hochová 1926/2012, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, 2014/2015 (výstava)

The Power of Sympathy: The Photography of Dagmar Hochova, 12 Star Gallery, Europe House, 32 Smith Square, London, 2018 (výstava)

Czechoslovakia Through the Lens of Dagmar Hochova, Nieuwspoort, tiskové středisko nizozemského parlamentu, Den Haag 2019 (výstava)

Dagmar Hochová: A Note to the Series o Photographs of the Czech Nation Council, Fotograf, vol. 18, 2019, no. 34.

Zkušenosti s projekty VaVal

Příjemné závislosti. Inscenovaná fotografie 70. let, realizace 2009 (institucionální grant)

Element F. Fotografie a umění ve druhé polovině 20. století, Moravská galerie v Brně, realizace 2012 (institucionální grant)

Jan Svoboda: Nejsem fotograf, Moravská galerie v Brně, realizace 2015/2016 (institucionální grant)

Ostatní osoby podílející se na řešení projektu za uchazeče**Označení činnosti**

Označení činnosti

identifikace fotografií

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0.15	0.25	0.35	0	0.75

Specifikace činností na projektu

Specifikace činností na projektu

Externisté podílející se na identifikaci fotografií budou zčásti přímo pamětníci, zčásti studenti-dočasní spolupracovníci, asistující pamětníkům v případě nutnosti cestovat, jejich snížené pohyblivosti atd. Bude naší snahou uzavírat co nejvíc krátkodobých dohod, určených na rychlé zpracování textových částí konkrétního tematického cyklu (např. k obrázkům z práce ve výboru pro církevní a humanitární otázky s bývalým poslancem a členem téhož výboru atp.).

IČ uchazeče

IČ uchazeče
68378114

Označení činnosti

Označení činnosti
kontrola databáze

Počet úvazků při řešení projektu

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	0	0	0	0.1	0.1

Specifikace činností na projektu

Specifikace činností na projektu

Finální kontrola databáze z technického a jazykového hlediska. Programátor ověří funkčnost uživatelského rozhraní, celkové grafické úpravy, vyhledávání v databázi, klíčových slov. Redaktor ověří jazykové redakce, anglická resumé a dvojjazyčné propagační materiály.

IČ uchazeče

IČ uchazeče
68378114

T A**Č R**PID: **TL03000330****Označení činnosti**Označení činnosti
dokumentátor**Počet úvazků při řešení projektu**

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Úvazek	člověko-rok	1	1	1	0	3

Specifikace činností na projektu

Specifikace činností na projektu

Vyjmutí negativu z původního obalu, očištění jeho povrchu od nečistot pomocí magnetických kartáčů nebo optického štětce, vložení negativu do skeneru, skenování. Následně kontrola toho, zda skenování proběhlo korektně, uložení negativu do nového obalu z inertního nekyselého materiálu a opatření inv. číslem. Následně napsat toto inv. číslo na původní obal, aby zůstala zachována vazba mezi negativem a původním obalem. Následně opsat informace z původního obalu, do muzejní databáze Demus.

IČ uchazečeIČ uchazeče
00094871

5. Výstupy/výsledky projektu

Hlavní výstupy/výsledky

Identifikační číslo TL03000330-V1	Název výstupu/výsledku Zpřístupnění fotodokumentace demokratické revoluce Dagmar Hochové z let 1989-1992
Druh výstupu/výsledku O – Ostatní výsledky	Termín dosažení výstupu/výsledku 06/2023

Přílohy dle typu výstupu/výsledku

Typ přílohy	Jméno souboru	Popis	Velikost
-------------	---------------	-------	----------

Popis výstupu/výsledku

Popis výstupu/výsledku

Databáze digitalizovaných a identifikovaných fotografií Dagmar Hochové z doby jejího působení jako fotografky, aktivistky Občanského fóra a poslankyně České národní rady (1989-1992). Soubor vyčleněný z fotografické pozůstalosti bude zpřístupněn v maximální možné míře, fotografie dostanou vedle základní popisky delší textovou část, mající povahu edice dokumentu a odkazující k dalším pramenům a odborné literatuře.

Přístup k výstupu/výsledku

Přístup k výstupu/výsledku

Veřejně přístupná webová databáze na serveru Moravské galerie v Brně (<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog>). Autorem a správcem této online databáze je Slovenská národní galerie (SNG). Moravská galerie má se SNG uzavřenou dlouhodobou smlouvu na užívání databáze a její zpřístupnění veřejnosti.

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Ojedinelá databáze fotografické dokumentace opatřená identifikací a odkazy na další zdroje bude prvořadým pramenem pro výzkum a výuku soudobých dějin, politologie a příbuzných oborů.

Identifikační číslo TL03000330-V2	Název výstupu/výsledku Fotografka v dějinách. Dagmar Hochová 1926-2012
Druh výstupu/výsledku E – Uspořádání výstavy	Termín dosažení výstupu/výsledku 10/2022

Přílohy dle typu výstupu/výsledku

Typ přílohy	Jméno souboru	Popis	Velikost
-------------	---------------	-------	----------

Popis výstupu/výsledku

Popis výstupu/výsledku

Velká retrospektivní výstava Dagmar Hochové v Moravské galerii v Brně u příležitosti desátého výročí úmrtí autorky. V předpokládaném rozsahu 200 fotografií se objeví část věnovaná okamžikům vzniku Občanského fóra a působení autorky v parlamentu. Součástí expozice bude prezentace materiálů ze zdigitalizovaného archivu negativů. Podrobný popis viz Hochová_výstava_koncepce v Přílohách projektu.

Přístup k výstupu/výsledku

Přístup k výstupu/výsledku

Výstava v Místodržitelském paláci Moravské galerie v Brně bude otevřena nejširší veřejnosti. V jejím rámci proběhnou exkurze s výkladem pracovníků oddělení práce s veřejností a přednášky s kurátorem. Badatelské výsledky, jež přinese výstava, budou dostupné v monografii, která výstavu doprovodí. Předpokládáné jsou vstupy do médií (např. ČT, pořad Art zóna, ČR Vltava, Slovo o designu, výtvarném umění a architektuře).

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Výstava nabídne po více než třiceti letech od poslední větší prezentace komplexní pohled na život a dílo Dagmar Hochové. Informace a interpretace, které přinese, mohou využít studenti oborů zaměřených na fotografii, média a historii umění, sociologii, gender studies atp.

Identifikační číslo TL03000330-V3	Název výstupu/výsledku Digitalizovaná fotografická pozůstalost Dagmar Hochové jako historický pramen: nové možnosti, nové úkoly
Druh výstupu/výsledku W – Uspořádání workshopu	Termín dosažení výstupu/výsledku 03/2023

Přílohy dle typu výstupu/výsledku

Typ přílohy	Jméno souboru	Popis	Velikost
-------------	---------------	-------	----------

Popis výstupu/výsledku

Popis výstupu/výsledku

Workshop v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR - kritická debata o vykonané práci a jejím využití při formulaci nových výzkumných otázek historiografie.

Přístup k výstupu/výsledku

Přístup k výstupu/výsledku

Řešitelský tým využije první, internější prezentace výsledků při práci na databázi jako nového druhu pramenné edice k debatě s dalšími spolupracovníky, pracovníky aplikačního garanta a širší odbornou veřejností o průběhu činnosti a jejích výsledcích, o vhodném cílení propagace databáze po jejím spuštění, o jejích přednostech a slabinách a o poučení pro další podobné projekty.

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Odborná diskuse má zaangažovat potenciální uživatele databáze před jejím chystaným spuštěním a dát výzkumnému týmu před závěrečnými měsíci projektu zpětnou vazbu, kterou využije při posledních revizích, úpravách a při prezentaci databáze.

Identifikační číslo TL03000330-V4	Název výstupu/výsledku Dagmar Hochová, poslankyně s fotoaparátem
Druh výstupu/výsledku E – Uspořádání výstavy	Termín dosažení výstupu/výsledku 08/2020

Přílohy dle typu výstupu/výsledku

Typ přílohy	Jméno souboru	Popis	Velikost
-------------	---------------	-------	----------

Popis výstupu/výsledku

Popis výstupu/výsledku

Výstava v předsálí Poslanecké sněmovny u příležitosti 30. výročí prvních svobodných voleb připomene fotografku-poslankyni Dagmar Hochovou, upozorní na začátek zpracovávání její fotografické pozůstalosti, ukáže první digitalizované obrázky z volební kampaně na jaře 1990 a prvních jednání nově zvoleného parlamentu a ohlásí velkou bilanční výstavu k 10. výročí úmrtí Dagmar Hochové v roce 2022.

Přístup k výstupu/výsledku

Přístup k výstupu/výsledku

Výstava bude součástí vzpomínkových akcí na první svobodné volby, proběhne v době konání mezinárodní vědecké konference v prostorách parlamentu, spoluorganizované Kanceláří Poslanecké sněmovny a Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i., po několik měsíců bude součástí poslaneckých kuloárů jako součást kulisy dnešního parlamentního života.

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Výstava přinese informaci o zpracovávání fotografického fondu, vytvoří vhodné zázemí pro intenzivní spolupráci pracovníků Kanceláře Poslanecké sněmovny s řešitelským týmem a bude působit jako ohláška připravovaného spuštění databáze a velké bilanční výstavy.

Identifikační číslo TL03000330-V5	Název výstupu/výsledku Monografie Dagmar Hochové
Druh výstupu/výsledku B – Odborná kniha	Termín dosažení výstupu/výsledku 10/2022

Přílohy dle typu výstupu/výsledku

Typ přílohy	Jméno souboru	Popis	Velikost
-------------	---------------	-------	----------

Popis výstupu/výsledku

Popis výstupu/výsledku

Monografie doprovází výstavu Fotografka v dějinách (výstup E). Sumarizuje poznatky o životě a díle Dagmar Hochové, přinese nové pohledy a kompletní soupis autorčiny činnosti a obrazovou přílohu s asi 200 celostránkovými fotografiemi. (Autorská práva náleží pozůstalým a Moravská galerie je má ošetřena darovací smlouvou.) Vydavatelem bude Moravská galerie. Podrobný popis v Hochová_monografie_koncepce viz Přílohy projektu.

Přístup k výstupu/výsledku

Přístup k výstupu/výsledku

Monografie bude vydána v české a anglické mutaci v celkovém nákladu 1500 ks. K dostání bude v Moravské galerii, v kamenných knihkupectvích a e-shopech. Bibliografický záznam monografie bude součástí webového katalogu Portaro knihovny Moravské galerie, který je součástí oborové brány Art. Tento katalog sdružuje katalogy všech renomovaných domácích institucí se zaměřením na uměleckohistorickou literaturu. Monografie bude rozeslána jako povinný výtisk a bude součástí mezinárodní a vnitrostátní výměny publikací. Bude také předmětem výměny v rámci odborné spolupráce Moravské galerie s odbornými institucemi doma i v zahraničí.

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Popis způsobu uplatnění výstupu/výsledku a jeho implementace

Půjde o první monografii věnovanou Dagmar Hochové zhodnocující její dílo z pozice současné teorie umění, což doprovodí kompletní soupis jejích aktivit. Vzhledem k významu Hochové zde tento typ publikace dlouhodobě scházel. Monografie vhodně doplní hlavní výstup projektu, zájemcům o zveřejněný materiál poskytne doplňující informace a celkový kontext. Také ukáže souvislost mezi autorčinou volnou tvorbou a fotografováním zaměřeným na oblast politiky. Bude proto vítaným zdrojem informací pro studenty fotografických škol i zájemce z řad veřejnosti.

Další výstupy/výsledky

Další výstupy/výsledky

10/2022 Prezentace projektu na platformě historiků parlamentarismu EuParl.net v rámci výroční konference bude příležitost k představení této fotografické pozůstalosti jako historického pramene a k diskusi s kolegy o jeho zpracovávání, zpřístupňování a dalším vědeckém využití.

6. Finanční plán

[P] Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.

Typ organizace

Typ organizace VO - Výzkumná organizace
--

Podíly kategorií výzkumu AV/EV

Kategorie	Jednotka	2020	2021	2022	2023
Aplikovaný výzkum	%	0,00	0,00	0,00	0,00
Experimentální vývoj	%	100,00	100,00	100,00	100,00

Vypočtené náklady a podpora na jednotlivé kategorie výzkumu/vývoje

Kategorie	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Náklady na AV	Kč	0	0	0	0	0
Náklady na EV	Kč	425 300	1 006 625	1 074 250	550 750	3 056 925
Maximální výše podpory na AV	Kč	0	0	0	0	0
Maximální výše podpory na EV	Kč	425 300	1 006 625	1 074 250	550 750	3 056 925

Náklady

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Osobní náklady	Kč	251 720	646 200	666 200	325 600	1 889 720
Úvazek	člověko- rok	0,65	1,20	1,30	1,05	4,20
Průměrné osobní náklady na úvazek	Kč	387 261,54	538 500,00	512 461,54	310 095,24	449 933,33
Subdodávky / služby	Kč	65 000	92 000	121 500	95 000	373 500
Ostatní přímé náklady	Kč	36 520	85 500	96 000	39 000	257 020
Ochrana duševního vlastnictví	Kč	0	0	0	0	0
Další provozní náklady + cestovné	Kč	36 520	85 500	96 000	39 000	257 020
Nepřímé náklady / režie	Kč	72 060	182 925	190 550	91 150	536 685
Náklady projektu celkem	Kč	425 300	1 006 625	1 074 250	550 750	3 056 925
Podíl nákladů na nepřímé náklady / režie	%	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00

Způsob vykazování nepřímých nákladů

Způsob vykazování nepřímých nákladů

Flat rate 25%

Zdůvodnění k nákladovým položkám

Zdůvodnění k nákladovým položkám

Os. n. 2020

0,5 úvazek řešitele 8 x 19 000,- / s odvody celk. 206 720,-

5 x pamětnická DPP na identifikaci fotografií, viz popis postupu práce, 45 000,-

Os. n. 2021

0,5 úvazek řešitele 12 x 19 000,- / 310 080,-

0,25 úvazek 12 x 8 000,- / 130 560,-

0,20 úvazek 12 x 8 000,- / 130 560,-

8 x pamětnická DPP 75 000,-

Os. n. 2022:

0,5 úvazek řešitele 12 x 19 000,- / 310 080,-

0,25 úvazek 12 x 8 000,- / 130 560,-

0,20 úvazek 12 x 8 000,- / 130 560,-

10 x pamětnická DPP 95 000,-

Os. n. 2023:

0,5 úvazek řešitele 6 x 19 000,- / 155 040,-

0,25 úvazek 6 x 8 000,- / 65 280,-

0,20 úvazek 6 x 8 000,- / 65 280,-

2 x DPP externí kontrola databáze 40 000,-

Subdodávky/služby 2020:

archivní rešerše, zejm. v Archivu zpravodajství a programových fondů České televize, služby související s organizačním a technickým zajištěním výstavy

Subdodávky/služby 2021:

archivní a knihovní rešerše, překlady do angličtiny pro prezentaci na EuParl.net a v newsletteru, jazyková redakce textové části databáze, věcná kontrola popisů databáze,

Subdodávky/služby 2022:

archivní a knihovní rešerše, jazyková redakce a věcná kontrola popisů, překlady do angličtiny,

Subdodávky/služby 2023:

služby související se zajištěním workshopu, jazyková korektura databáze, překlady do angličtiny,

Provozní náklady a cestovné 2020:

6 x cesty za pamětníky, 2 x konzultace Brno, nákup literatury

Provozní náklady a cestovné 2021:

10 x cesty za pamětníky, 4 x konzultace Brno, nákup literatury, 1 x zahraniční konference, 1 x tuzemská konference, nákup literatury,

Provozní náklady a cestovné 2022:

10 x cesty za pamětníky. 4 x konzultace Brno, 1 x tuzemská konference, 2 x zahraniční konference, nákup literatury,

Provozní náklady a cestovné 2023:

3x domácí a 2x zahraniční prezentace

Zdroje

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Maximální výše podpory	Kč	425 300	1 006 625	1 074 250	550 750	3 056 925
Neinvestiční podpora	Kč	303 840	775 680	828 720	425 920	2 334 160
Ostatní zdroje	Kč	121 460	230 945	245 530	124 830	722 765
Zdroje celkem	Kč	425 300	1 006 625	1 074 250	550 750	3 056 925
Intenzita podpory	%	71,44	77,06	77,14	77,33	76,36

Původ ostatních zdrojů

Původ ostatních zdrojů

Ostatní zdroje pocházejí z institucionálního rozpočtu ÚSD AV ČR, v. v. i. , určeného k uskutečňování vědeckého výzkumu, zpřístupňování výsledků výzkumu a budování vědecké infrastruktury.

Deklaruji zájem o využití zvýhodněných finančních nástrojů Českomoravské záruční a rozvojové banky, a.s. pro účely spolufinancování projektu

Deklaruji zájem o využití zvýhodněných finančních nástrojů Českomoravské záruční a rozvojové banky, a.s. pro účely spolufinancování projektu
NE

[D] Moravská galerie v Brně

Typ organizace

Typ organizace

VO - Výzkumná organizace

Podíly kategorií výzkumu AV/EV

Kategorie	Jednotka	2020	2021	2022	2023
Experimentální vývoj	%	100,00	100,00	100,00	100,00

Vypočtené náklady a podpora na jednotlivé kategorie výzkumu/vývoje

Kategorie	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Náklady na EV	Kč	428 400	806 600	1 246 600	103 600	2 585 200
Maximální výše podpory na EV	Kč	428 400	806 600	1 246 600	103 600	2 585 200

Náklady

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Osobní náklady	Kč	346 400	651 600	651 600	66 000	1 715 600
Úvazek	člověko- rok	1,25	1,50	1,50	0,25	4,50
Průměrné osobní náklady na úvazek	Kč	277 120,00	434 400,00	434 400,00	264 000,00	381 244,44
Subdodávky / služby	Kč	0	0	320 000	17 600	337 600
Ostatní přímé náklady	Kč	5 000	10 000	110 000	5 000	130 000
Ochrana duševního vlastnictví	Kč	0	0	100 000	0	100 000
Další provozní náklady + cestovné	Kč	5 000	10 000	10 000	5 000	30 000
Nepřímé náklady / režie	Kč	77 000	145 000	165 000	15 000	402 000
Náklady projektu celkem	Kč	428 400	806 600	1 246 600	103 600	2 585 200
Podíl nákladů na nepřímé náklady / režie	%	21,91	21,92	21,66	21,13	21,78

Způsob vykazování nepřímých nákladů

Způsob vykazování nepřímých nákladů

Flat rate 25%

Zdůvodnění k nákladovým položkám

Zdůvodnění k nákladovým položkám

V osobních nákladech je zahrnuta hrubá mzda, SP+ZP a FKSP:

Os. n. 2020

0,25 úvazek řešitele 8 x 11 000,- / 88 000,-

1 x úvazek dokumentátor (digitalizace negativů) 8 x 32 300,- / 258 400,-

Os. n. 2021

0,5 úvazek řešitele 12 x 22 000,- / 264 000,-

1 x úvazek dokumentátor (digitalizace negativů) 12 x 32 300,- / 387 600,-

Os. n. 2022:

0,5 úvazek řešitele 12 x 22 000,- / 264 000,-

1 x úvazek dokumentátor (digitalizace negativů) 12 x 32 300,- / 387 600,-

Os. n. 2023:

0,25 úvazek řešitele 6 x 11 000,- / 66 000,-

Celkové náklady na subdodávky/služby související s realizací výstavy, monografie a úpravou webového katalogu Moravské galerie (<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog>) činí 1 688 000,- Moravská galerie úplatňuje pouze 20 % těchto nákladů. Jedná se o náklady přímo související se zpracováním negativů a zveřejněním databáze.

Subdodávky/služby 2022: služby související s organizačním a technickým zajištěním výstavy - instalace (výmalba, stavba fundusu), přeprava exponátů a výstavních prvků, pronájem a zapojení audiovizuální techniky, návrh a výroba grafických prvků a tiskařské práce, jazyková redakce a překlady do angličtiny textů na výstavu a textů do monografie, tisk a vazba monografie

Subdodávky/služby 2023: deinstalace výstavy, odvoz exponátů a výstavních prvků

Náklady související s Ochranou duševního vlastnictví se týkají obrazových materiálů poskytnutých majiteli autorských práv.

Provozní náklady a cestovné 2020 – 6 x cesta za pamětníky (Slovensko, ČR), 2 x konzultace Praha, nákup literatury

Prov. n. a cestovné 2021 – 4 x cesty za pamětníky (Slovensko, ČR), 1 x konzultace Praha, nákup literatury

Prov. n. a cestovné 2022 – 3 x cesty za pamětníky (Slovensko, ČR), 1 x konzultace Praha, nákup literatury

T A**Č R**PID: **TL03000330****Zdroje**

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Maximální výše podpory	Kč	428 400	806 600	1 246 600	103 600	2 585 200
Neinvestiční podpora	Kč	342 291	644 473	996 033	82 776	2 065 573
Ostatní zdroje	Kč	86 109	162 127	250 567	20 824	519 627
Zdroje celkem	Kč	428 400	806 600	1 246 600	103 600	2 585 200
Intenzita podpory	%	79,90	79,90	79,90	79,90	79,90

Původ ostatních zdrojů

Původ ostatních zdrojů

Ostatní zdroje pocházejí z rozpočtu Moravské galerie v Brně, určeného k uskutečňování vědeckého výzkumu a zpřístupňování výsledků výzkumu.

Deklaruji zájem o využití zvýhodněných finančních nástrojů Českomoravské záruční a rozvojové banky, a.s. pro účely spolufinancování projektu

Deklaruji zájem o využití zvýhodněných finančních nástrojů Českomoravské záruční a rozvojové banky, a.s. pro účely spolufinancování projektu
NE

Přehled financí za projekt

Náklady

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Osobní náklady	Kč	598 120	1 297 800	1 317 800	391 600	3 605 320
Úvazek	člověko- rok	1,90	2,70	2,80	1,30	8,70
Průměrné osobní náklady na úvazek	Kč	314 800,00	480 666,67	470 642,86	301 230,77	414 404,60
Subdodávky / služby	Kč	65 000	92 000	441 500	112 600	711 100
Ostatní přímé náklady	Kč	41 520	95 500	206 000	44 000	387 020
Ochrana duševního vlastnictví	Kč	0	0	100 000	0	100 000
Další provozní náklady + cestovné	Kč	41 520	95 500	106 000	44 000	287 020
Nepřímé náklady / režie	Kč	149 060	327 925	355 550	106 150	938 685
Náklady projektu celkem	Kč	853 700	1 813 225	2 320 850	654 350	5 642 125
Podíl nákladů na subdodávky	%	7,61	5,07	19,02	17,21	12,60

Zdroje

Ukazatel	Jednotka	2020	2021	2022	2023	Celkem
Výše podpory	Kč	646 131	1 420 153	1 824 753	508 696	4 399 733
Neinvestiční podpora	Kč	646 131	1 420 153	1 824 753	508 696	4 399 733
Ostatní zdroje	Kč	207 569	393 072	496 097	145 654	1 242 392
Zdroje celkem	Kč	853 700	1 813 225	2 320 850	654 350	5 642 125
Intenzita podpory	%	75,69	78,32	78,62	77,74	77,98

Přehled financí za všechny uchazeče

Uchazeč	Náklady	Podíl nákladů (v %)	Podpora	Podíl podpory (v %)
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i.	3 056 925	54,18	2 334 160	53,05
Moravská galerie v Brně	2 585 200	45,82	2 065 573	46,95
Celkem	5 642 125	100	4 399 733	100

T A

Č R

PID: **TL03000330**

7. Doplnující údaje

Tato část se do tiskové sestavy negeneruje.

8. Přílohy za projekt

Přílohy za externí aplikační garanty

Jméno souboru	Velikost	Vytvořeno	Popis
Hochova_fotoarchiv_PSP.pdf	73 kB	22.10.2019 14:29:49	Dopis Mgr. Jana Morávka, vedoucího Kanceláře Poslanecké sněmovny, ze dne 21. 10. 2019, v němž deklaruje zájem na zpřístupnění fotodokumentace z pozůstalosti někdejší poslankyně Dagmar Hochové a určuje spolupracovníky z řad odborných zaměstnanců.

Další přílohy

Jméno souboru	Velikost	Vytvořeno	Popis
VYSTAVA_HOCHOVA_KONCEPCE_TAČR.pdf	216 kB	25.10.2019 12:32:00	Koncepce výstavy Dagmar Hochové v Moravské galerii v Brně, autor Mgr. Jiří Pátek, Moravská galerie v Brně
MONOGRAFIE_HOCHOVA_KONCEPCE_TAČR.pdf	207 kB	25.10.2019 12:32:00	Koncepce monografie Dagmar Hochové, autor Jiří Pátek, Moravská galerie v Brně