

SMLOUVA O ODEHRÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

uzavřená mezi smluvními stranami:

Klicperovo divadlo o.p.s.,
Dlouhá 99, Hradec Králové, 500 03
IČO: 275 04 689
DIČ: CZ275 04 689
Zastoupené Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou
(dále jen pořadatel)

a Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.

Tř. 28. října 120, 702 00 Ostrava
IČO: 25 38 22 76
DIČ: CZ 25 38 22 76
zastoupená Ing. Jiřím Kreiřím, jednatelem DSPB s.r.o.
(dále jen host)

KLICPEROVO DIVADLO Hradec Králové	
Došlo: 30. 06. 2020	
209MPZD-0040	
Čj.: _____	Přiděleno: <i>Burka</i>
	Vyřízeno: _____

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je pohostinské vystoupení Divadelní společnosti Petra Bezruče (dále jen DSPB) v rámci festivalu Čekání na Václava

Název představení: **Heda Gablerová: Teorie dospělosti**

Datum a hodina konání: **pátek 9. října 2020 v 19:00 hodin**

Místo konání: **Hlavní scéna Klicperova divadla, Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové**

II. Finanční vyrovnání

Cena představení: 60.000 Kč + 21% DPH
Tantiemy: 8% DILIA (A. Saavedra)
4% AURA-PONT (I.Fröhlich)
2% DSPB (pro I.Acher)
(výši hrubých tržeb nahlaste nejpozději 7 dnů po odehrání představení agenturám + na m

Doprava: autobus, avie, tranzit

III. Zvláštní ujednání

DSPB - host

1. se zavazuje odehrát představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení pořadatelova sálu
2. zaslat technické podmínky a vyplněný technický dotazník pořadateli co nejdříve
3. dodá pořadateli podle jeho požadavků předem dohodnuté množství propagačních materiálů (min. 80 ks)
4. zaručuje přesný začátek představení
5. zaručuje dobrou úroveň představení
6. seznámí se s požární ochranou a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v příloze č. 1 této smlouvy
7. zaručuje případně sjednané obsazení rolí s výjimkou onemocnění, úrazů a důležitých provozních důvodů (změna musí být pořadateli sdělena ihned, kdy je DSPB známa)

Klicperovo divadlo - pořadatel

1. uhradí do 7 dnů po obdržení faktury za představení celkovou částku na účet Divadelní společnosti Petra Bezruče
2. zajistí na představení distribuci vstupenek
3. zajistí osobu pro prodej programů v místě konání (šatna apod.)
4. poskytne jeviště a jednu odpovědnou osobu (technik) od 13,30 hod. + osvětlovače a zvukaře od 15 hodin. Podrobněji v Technickém dotazníku.
5. zavazuje se zajistit místní osobu seznámenou s touto smlouvou, která je schopna na požádání DSPB zajistit vstupy na potřebná pracoviště, provede přípravu a organizační zajištění představení, a v případě požádání i doplnění scény nebo šaten potřebným nábytkem apod.
6. zavazuje se zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku DSPB
7. zajistí 4 ks volných vstupenek pro potřeby DSPB

Na technickém úseku žádáme mixážní pult, 2 minidisky, zesilovač + odposlech jeviště, 20 reflektorů a ovládací pult pro osvětlovače, odpovědného pracovníka pro osvětlovače a zvukaře. (Pokud cokoliv není k dispozici, je možná telefonická domluva).

IV. Všeobecné podmínky

1. Host poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám.
2. Host jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Host dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.
4. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně hosta, sjednají strany náhradní titul divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí host pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
5. Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

III. Zvláštní ujednání

DSPB - host

1. se zavazuje odehrát představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení pořadatelova sálu
2. zaslat technické podmínky a vyplněný technický dotazník pořadateli co nejdříve
3. dodá pořadateli podle jeho požadavků předem dohodnuté množství propagačních materiálů (min. 80 ks)
4. zaručuje přesný začátek představení
5. zaručuje dobrou úroveň představení
6. seznámí se s požární ochranou a bezpečností a ochrany zdraví při práci v příloze č. 1 této smlouvy
7. zaručuje případné sjednané obsazení rolí s výjimkou onemocnění, úrazů a důležitých provozních důvodů (změna musí být pořadateli sdělena ihned, kdy je DSPB známa)

Klicperovo divadlo - pořadatel

1. uhradí do 7 dnů po obdržení faktury za představení celkovou částku na účet Divadelní společnosti Petra Bezruče,
2. zajistí na představení distribuci vstupenek
3. zajistí osobu pro prodej programů v místě konání (šatna apod.)
4. poskytne jeviště a jednu odpovědnou osobu (technik) od 13,30 hod. + osvětlovače a zvukaře od 15 hodin. Podrobněji v Technickém dotazníku.
5. zavazuje se zajistit místní osobu seznámenou s touto smlouvou, která je schopna na požádání DSPB zajistit vstupy na potřebná pracoviště, provede přípravu a organizační zajištění představení, a v případě požádání i doplnění scény nebo šaten potřebným nábytkem apod.
6. zavazuje se zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku DSPB
7. zajistí 4 ks volných vstupenek pro potřeby DSPB

Na technickém úseku žádáme mixážní pult, 2 minidisky, zesilovač + odposlech jeviště, 20 reflektorů a ovládací pult pro osvětlovače, odpovědného pracovníka pro osvětlovače a zvukaře. (Pokud cokoliv není k dispozici, je možná telefonická domluva).

IV. Všeobecné podmínky

1. Host poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám.
2. Host jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Host dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.
4. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně hosta, sjednají strany náhradní titul divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí host pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
5. Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

**V.
Závěrečná ustanovení**

1. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.
3. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
4. Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
5. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
6. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží jeden.

Vyřizuje : Mgr. Tomáš Suchánek

V Ostravě dne: 15. 6. 2020

V HK dne 30.6.2020

.....
/ za Klicperovo divadlo

Dlou
IČO: 273 04 009 tel.: 495 514 590
www.klicperovodivadlo.cz (2)

.....
28. října 120, 702 00 Ostrava, 597 18 363,

Příloha č. 1: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

V Ostravě dne:

Divadelní společností Petra Bezruče s.r.o.
Ing. Jiří Krejčí, jednatel DSPB s. r. o.

