



MHMP08EQPXX

Stejnopis č. 1



Smlouva o dílo

č. sml. objednatele:
DIL/54/10/019100/2020

uzavřena podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů a podle § 2 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „smlouva“),

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

1. **Hlavní město Praha**, se sídlem Mariánské nám. 2, 110 01 Praha 1
zastoupené: RNDr. Štěpánem Kyjovským, ředitelem odboru ochrany prostředí MHMP
IČO: 00064581
DIČ: CZ00064581
Bankovní spojení: PPF banka a.s., Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 27-5157998/6000
(dále jen „objednatel“)

a

2. **MgA. Matěj Hard**, se sídlem Na Hvězdárně 457, 159 00
zapsaná v Živnostenském rejstříku vedeném Úřadem městské části Praha 16.
IČO: 76606813
DIČ: CZ76606813

(dále jen „dodavatel“)

(Společně dále též jako „smluvní strany“ nebo jednotlivě též jako „smluvní strana“)

I. Veřejná zakázka

Tato smlouva je uzavřena na základě výběru dodavatele na veřejnou zakázku malého rozsahu „Osvětová kampaň **Ne! V přírodě**“, zahájenou dne 11.06.2020 odesláním výzvy k předložení cenové nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

II. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro objednatele vyrobit a realizovat osvětovou fotografickou kampaň upozorňující na nevhodné chování návštěvníků lesů a parků na území hl. m. Prahy (dále jen „dílo“), a to v souladu s podmínkami této smlouvy a rovněž s pokyny objednatele udělenými v průběhu provádění díla.

Kampaň bude vytvořena formou nafocení a vyhotovení originální pop-artové série a bude focena se známými osobnostmi z řad umělců a sportovců.

Součástí bude také vytvoření krátkého dokumentárního filmu, který bude představovat vznik série fotografií k této kampani v minimální délce 2 minut.

1. Tvorba série 12 velkoformátových fotografií:

Série fotografií bude vytvořena na následující témata:

- rušení klidu v přírodě hlasitou hudbou
- odhazování odpadků v přírodě
- volně pobíhající psy v přírodě mimo vyhrazená místa
- vjezd motorizovaných prostředků do lesů a parků
- zakládání ohňů v přírodě a kouření v přírodě
- světelné znečištění přírody
- vandalismus v přírodě (ničení mladých stromků apod.)
- krmení zvířete v přírodě
- dotýkání se nezraněných mláďat v přírodě
- cyklistika provozovaná v přírodě mimo vyhrazené cyklostezky
- nelegální vypouštění splaškových vod do vodních toků
- nelegální čerpání vody z vodních toků

Fotografie budou foceny v pražských lesích a parcích a budou vytvořeny ve stylu uměleckého fotografa Gregory Crewdsona z USA. Pro každý snímek bude oslovena jiná osobnost. Osloveny budou takové osobnosti, které mají velmi pozitivní vztah k přírodě a pokud možno již v tomto duchu podnikají nějakou formu edukační činnosti. Seznam osobností musí být schválen zadavatelem.

Součástí vytvoření série bude také tvorba doprovodného textu vysvětlujícího záměr fotografie a důsledky činnosti zachycené na fotografii. Tyto texty musí být schváleny zadavatelem.

Výstupy budou zadavateli předány v originální velikosti vhodné pro velkoformátový tisk na datovém nosiči (USB flash disk, CD, DVD, ...).

2. Vernisáž fotografií

Pro účely vernisáže bude zajištěn reprezentativní prostor, který musí být schválen zadavatelem. Prostory musí být kapacitně vhodné pro minimálně 100 návštěvníků.

Dodavatel zajistí ozvučení a dostatečné osvětlení. Dále zde musí být prostor pro drobné občerstvení pozvaných hostů. Občerstvení musí být v duchu udržitelného stravování (např. fair trade, lokální a sezónní potraviny, biopotraviny atd., viz <http://www.zeleneuradovani.cz/jak-nakupovat/obcerstveni-a-stravovani>) a musí být dodrženo pravidlo eliminace jednorázového plastového nádobí a použito opakovaně využitelné nádobí. V případě zajištění kompostovatelného nádobí musí být zajištěna separační nádoba určená pro tento typ odpadu a musí být zajištěn odvoz tohoto odpadu k dalšímu zpracování. Dále součástí výdejního místa nádobí musí být informace o tom, jak s tímto odpadem nakládat.

Mezi pozvanými hosty nesmí chybět vedení Hlavního města Prahy, novináři a zástupci různých médií. Seznam pozvaných hostů bude tvořen v součinnosti se zadavatelem a musí jim být schválen.

Pro účely této zakázky budou pořízeny stojany na fotografie. Stojany nesmí být těžké (váha nesmí překročit 10 kg na jeden stojan) a musí splňovat parametr snadné manipulace a skladovatelnosti. Výběr stojanů musí být schválen zadavatelem. Celkem bude pořízeno 12 stojanů. Stojany musí umožnit umístění velkoformátové fotografie i doprovodného textu.

Do realizace vernisáže bude zapojena některá z uměleckých středních škol na území hl. m. Prahy formou žákovského projektu. Tento projekt by měl být na motivy série fotografií - například vytvoření lesa z odpadků apod. Tento projekt bude součástí vernisáže a musí podtrhovat její účel.

Projekt bude vytvářen v součinnosti se zadavatelem a bude s ním konzultována vhodnost.

Na všech výstupech tohoto projektu bude uvedeno logo hl. m. Prahy a Ekologické výchovy v Praze.

Kampaň bude prezentována jako kampaň hl. m. Prahy.

Veškeré hmotné výstupy této zakázky přechází po ukončení do vlastnictví hl. m. Prahy pro účely využití této série jako putovní osvětová kampaň na školách, které o ni projeví zájem. Náklady spojené s putovní edukační kampaní nejsou již součástí této zakázky.

Smluvní strany jsou rovněž vázány zadávacími podmínkami uvedenými ve výzvě k předložení cenové nabídky na výše uvedenou veřejnou zakázku malého rozsahu a přijatou nabídkou dodavatele podanou na tuto veřejnou zakázku.

III. Vymezení díla

1. Dílo je vymezeno:

nabídkou dodavatele předloženou dne 16 06 2020 do výběrového řízení na výše uvedenou veřejnou zakázku, která je přílohou této smlouvy.

2. Dílo bude provedeno v souladu s podmínkami zadání veřejné zakázky malého rozsahu uvedenými ve výzvě k předložení cenové nabídky, přijatou nabídkou dodavatele, a s platnými právními předpisy a technickými normami.

IV. Doba a místo plnění

1. **Termín dokončení díla:** nejpozději do 30.11.2020

2. Dojde-li ke zpoždění dokončení díla z důvodu vyšší moci (nepředvídatelné a neodvratitelné podstatné změny okolností mající bezprostřední vliv na provádění díla, které vznikly po uzavření této smlouvy nebo se teprve po uzavření této smlouvy staly známými), jsou smluvní strany po vzájemné dohodě oprávněny prodloužit termín provádění a dokončení díla dle předchozího odstavce o objektivně technicky zdůvodněnou lhůtu. Prodloužení termínu dle předchozího odstavce bude v takovém případě řešeno písemným dodatkem k této smlouvě. Smluvní strana, na jejíž stranu dopadne případ vyšší moci, je povinna o vzniku takovéto okolnosti bezodkladně písemně vyrozumět druhou smluvní stranu.

3. **Místo plnění:** celé katastrální území hl. m. Prahy. Dílo bude předáno objednateli v místě pracoviště objednatele k rukám kontaktní osoby zadavatele.

V. Cenové ujednání a platební podmínky

1. Objednatel zaplatí dodavateli smluvní cenu díla stanovenou v souladu s nabídkou dodavatele, která je jako její nedílná součást přílohou této smlouvy. Celková cena ve vyjádření bez DPH je koncipována jako maximální, tzn., že může být i nižší, v závislosti na objemu prací skutečně poskytnutých. Celková cena obsahuje všechny náklady potřebné ke splnění veřejné zakázky. Náklady spojené s provedením díla, které nejsou uvedeny v položkovém rozpočtu (výkazu výměr) samostatně, tvoří součást ceny jednotlivých rozpočtových položek.

Cena díla:

Cena celkem bez DPH	491 000,- Kč
Cena celkem bez DPH slovy:	čtyřistadevadesátjedentisíckorunčeských
DPH ve výši 21 %	103 110,-Kč
Cena celkem vč. DPH	594 110,-Kč

2. Úhrada ceny díla bude provedena postupně po etapách, a to dle skutečně provedených prací protokolárně převzatých objednatel, přičemž protokolárním převzetím prací vzniká dodavateli právo provedené plnění fakturovat. Postupně dílčí faktury vystaví dodavatel a odešle objednateli nejpozději do 15 dnů **po protokolárním předání a převzetí dílčího etapového plnění**. Poslední konečnou fakturu vystaví

dodavatel a odešle objednateli **po předání a převzetí celého dokončeného díla a odstranění vad a nedodělků**, a to nejpozději do 15 dnů po ukončení přejímacího řízení doloženého protokolem o předání a převzetí díla, resp. po protokolárním potvrzení odstranění vad a nedodělků uvedených v protokolu, bylo-li dílo s nimi převzato. Poslední faktura bude dodána nejpozději do 04.12.2020

3. Faktura bude vyhotovena buď elektronicky anebo v listinné formě a doručena objednateli nejpozději do 15 dnů od dokončení každé etapy zakázky, a to podle formy buď do datové schránky anebo na adresu:

Hlavní město Praha
Odbor ochrany prostředí MHMP
Mariánské nám. 2/2
110 01 Praha 1

Ke každému vyhotovení faktury bude připojen soupis provedených prací.

4. Faktura musí mít veškeré náležitosti daňového dokladu ve smyslu § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).

Dále musí obsahovat:

- číslo smlouvy,
 - údaj o zápisu v obchodním rejstříku nebo v živnostenském rejstříku nebo ve spolkovém rejstříku případně jiném veřejném rejstříku, včetně spisové značky, podnikatel nezapsaný ve veřejném rejstříku uvede údaj o svém zápisu do jiné evidence;
 - číslo účtu, na který bude poskytnuta úplata, toto číslo bude v souladu se zveřejněným číslem účtu správcem daně pro účely DPH dle § 98 písm. d) zákona o DPH.
5. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v této smlouvě, je objednatel oprávněn vrátit fakturu dodavateli k doplnění bez proplacení. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout od data doručení opravené faktury objednateli.
 6. Cenu veřejné zakázky je možno v průběhu plnění této veřejné zakázky změnit pouze v případě, že dojde ke změnám daňových právních předpisů, které budou mít prokazatelný vliv na výši nabídkové (fakturované) ceny, a to zejména v případě změny sazby daně z přidané hodnoty. Změna ceny za provedení díla bude pro tento případ řešena dodatkem ke smlouvě.
 7. Objednatel uhradí fakturu do 21 dnů po jejím obdržení převodem na účet dodavatele uvedeného v záhlaví smlouvy. Dnem úhrady se rozumí den odepsání fakturované částky z účtu objednatele ve prospěch účtu dodavatele uvedeného v záhlaví smlouvy.

VI. Další práva a povinnosti smluvních stran

1. Dodavatel je povinen provést dílo kompletně ve sjednaném rozsahu, kvalitě a dohodnutém termínu. Kvalita prováděných prací bude odpovídat požadavkům objednatele dle této smlouvy a právním a technickým normám.
2. Dodavatel splní povinnost dle této smlouvy řádným a včasným provedením díla a jeho řádným předáním objednateli.
3. Dodavatel provede dílo svým jménem a na vlastní odpovědnost. Dodavatel bude průběžně informovat objednatele o stavu rozpracovaného díla. Pokud dodavatel pověří třetí osobu (poddodavatele) provedením části díla, odpovídá za výsledek těchto činností objednateli stejně, jako by je provedl sám.
4. Dodavatel odpovídá za škody vzniklé v přímé souvislosti s plněním předmětu této smlouvy. Za tím účelem je povinen mít po celou dobu plnění předmětu této smlouvy uzavřeno pojištění související s odpovědností za škodu, která by mohla objednateli vzniknout v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy (ze strany dodavatele či jiné osoby).
5. Objednatel je povinen provedené dílo prosté vad a nedodělků převzít a zaplatit dohodnutou cenu za jeho provedení.
6. Objednatel je oprávněn:
 - a) provádět průběžnou kontrolu plnění předmětu smlouvy,

- b) pořádat kontrolní dny za účelem kontroly plnění smlouvy za účasti zástupců dodavatele a pořizovat zápisy z kontrolních dnů.

VII. Zvláštní ujednání o autorských právech

1. Jelikož v důsledku realizace díla dle této smlouvy dojde ke vzniku autorského díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorské dílo“), přechází převoditelná autorská práva dodavatele, jeho zaměstnanců a **poddodavatelů** v níže uvedeném rozsahu na objednatele, a to dnem úspěšného předání a převzetí díla definovaného v čl. II. této smlouvy. Svolení k užití autorského díla a převoditelná autorská práva uděluje dodavatel objednateli jako výhradní, převoditelná a časově neomezená (dále též „licence“).
2. V rámci poskytnuté licence je objednatel oprávněn k tomuto užití autorského díla: Po skončení hlavního bodu předmětu veřejné zakázky, kterým je vernisáž fotografií, budou všechny fotografie vzniklé v rámci této zakázky k dispozici objednateli a jím spravovaným institucím. Dodavatel tímto uděluje časově neomezené svolení k bezplatnému užití fotografií pro interní účely jak objednateli a jeho příspěvkovým organizacím, tak městským částem Prahy a jejich příspěvkovým organizacím.
3. Jelikož autorská práva budou náležet třetím osobám, zajistí dodavatel jejich svolení k převodu autorských práv stejného rozsahu a písemné vyhotovení takového svolení předá objednateli. V případě uplatnění jakýchkoliv nároků třetích osob vůči objednateli z titulu porušení autorských práv poskytne dodavatel objednateli bezplatně veškerou požadovanou součinnost a uhradí objednateli veškeré náklady, vyplývající z úspěšného uplatnění nároků třetích osob, a to v plné výši.
4. Cena za převod autorských práv (odměna autorovi) je součástí ceny díla uvedené v této smlouvě.

VIII. Předání a převzetí díla

1. Dodavatel protokolárně předá objednateli požadované výstupy v rozsahu dle této smlouvy – Podrobný popis předmětu plnění.
2. O předání a převzetí celého díla bude na základě závěrečné kontroly sepsán závěrečný protokol. Objednatel si vyhrazuje dobu 7 kalendářních dní na provedení kontroly celého díla.
3. Odmítne-li objednatel dílo převzít, je povinen do zápisu uvést důvody tohoto odmítnutí (zejm. kvůli vadám díla). Dodavatel je v takovém případě povinen poukázané vady neprodleně odstranit.

IX. Výpověď/Odstoupení od smlouvy

1. Vykazuje-li dílo již v průběhu provádění nedostatky nebo je-li prováděno v rozporu s touto smlouvou, je dodavatel povinen nahradit ho bezvadným plněním. Pokud dodavatel ve lhůtě písemně stanovené objednatelem takto zjištěné nedostatky neodstraní, může objednatel od smlouvy odstoupit. Vznikne-li z těchto důvodů objednateli škoda nebo uplatní-li objednatel smluvní pokuty dle čl. XI. této smlouvy, je dodavatel povinen je uhradit.
2. Objednatel je dále oprávněn odstoupit od smlouvy, pokud:
 - a) nabylo právní moci rozhodnutí insolvenčního soudu o prohlášení konkursu na majetek dodavatele;
 - b) insolvenční návrh byl zamítnut pro nedostatek majetku dodavatele.
3. Vznik některé ze skutečností uvedených v odst. 2. tohoto článku je dotčená smluvní strana povinna bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně. Pro uplatnění práva na odstoupení od smlouvy však není rozhodující, jakým způsobem se oprávněná strana smluvní strana dozvěděla o vzniku skutečností opravňujících k odstoupení od smlouvy.
4. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit z důvodů stanovených v občanském zákoníku.
5. Pokud některá ze smluvních stran odstoupí od smlouvy z důvodů uvedených v občanském zákoníku či v tomto článku, smluvní strany sepiší protokol o stavu provedení díla ke dni odstoupení od smlouvy. Závěrem protokolu smluvní strany uvedou finanční hodnotu dosud neprovedeného díla. V případě, že se smluvní

strany na finanční hodnotě díla neshodnou, nechají vypracovat příslušný znalecký posudek soudním znalcem. Smluvní strany přijmou tento posudek jako konečný ke stanovení finanční hodnoty díla. K určení znalce a zajištění znaleckého posudku je příslušný objednatel. Na úhradě ceny za zpracování znaleckého posudku se podílejí objednatel a dodavatel rovným dílem. Objednatel zajistí celou úhradu ceny znaleckého posudku svým jménem a uplatní vůči dodavateli svůj nárok na úhradu poloviny ceny znaleckého posudku ve formě započitatelné pohledávky dle odst. 6 tohoto článku.

6. Vzájemné pohledávky smluvních stran vzniklé ke dni odstoupení od smlouvy podle tohoto článku se vypořádají vzájemným zápočtem, přičemž tento zápočet provede objednatel.
7. V případě odstoupení od smlouvy jednou ze smluvních stran a do doby dohody o vzájemném vyrovnání těchto nároků je objednatel oprávněn zadržet dodavateli veškeré fakturované a splatné platby. V takovém případě se objednatel neocitne v prodlení s úhradou faktur.
8. Za den odstoupení od smlouvy se považuje den, kdy bylo písemné oznámení o odstoupení oprávněné smluvní strany doručeno druhé smluvní straně, a to způsobem uvedeným v čl. XII. této smlouvy.

Účinky odstoupení nastávají jen ohledně dosud protokolárně nepředaného zbytku plnění, tj. vzájemné závazky smluvních stran ohledně dosud nesplněné části plnění zanikají zpětně ke dni posledního uskutečněného protokolárního předání části plnění.

9. Kterákoli ze smluvních stran je též oprávněna smlouvu zrušit zaplacením odstupného ve výši 10 % z celkové ceny za dílo dle čl. V. odst. 1. (včetně DPH). Pokud jedna ze smluvních stran oznámí druhé smluvní straně, že tohoto svého práva využívá, a stanovené odstupné zaplatí, platí účinky odstoupení jen ohledně dosud protokolárně nepředaného zbytku plnění, tj. vzájemné závazky smluvních stran ohledně dosud nesplněné části plnění zanikají zpětně ke dni posledního uskutečněného protokolárního předání části plnění.
10. Objednatel může tuto smlouvu vypovědět nebo od ní odstoupit v případě, že jejím dalším plněním by byla porušena pravidla uvedená v § 222 zákona, a to zejména navýšením nebo snížením ceny díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy o 10 a více procent.
11. Objednatel může závazek ze smlouvy na veřejnou zakázku vypovědět nebo od ní odstoupit, a to bez zbytečného odkladu poté, co zjistí, že smlouva neměla být uzavřena, neboť
 - a) dodavatel měl být vyloučen z účasti v procesu výběru dodavatele,
 - b) dodavatel před zadáním veřejné zakázky předložil údaje, dokumenty, vzorky nebo modely, které neodpovídaly skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výběr dodavatele.
12. Výpovědní doba činí jeden týden a začíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi dodavateli.
13. Odstoupením od smlouvy ani výpovědí nejsou dotčena práva smluvních stran na úhradu splatné smluvní pokuty a na náhradu škody.

X. Odpovědnost za vady

1. Dodavatel odpovídá za to, že dílo je provedeno podle smlouvy a že splňuje požadavky legislativy (platné během celé doby plnění veřejné zakázky, tj. ve znění případných změn) a požadavky objednatele.
2. Dodavatel poskytuje na provedené dílo záruku po dobu 24 měsíců. Záruční doba počíná běžet dnem předání a převzetí celého a dokončeného díla bez vad a nedodělků.
3. Dodavatel neodpovídá za vady vzniklé v důsledku neodborných zásahů ze strany jiných subjektů než jeho samotného, avšak pokud dodavatel nechá třetí osobu provádět část díla, odpovídá za takto vzniklé vady objednateli stejně, jako by zásahy provedl sám.
4. Objednatel je v záruční době oprávněn písemně reklamovat u dodavatele bezplatné odstranění vad s uvedením, jak se tyto vady projevují. Uplatnit právo z vad díla může objednatel nejpozději v poslední den záruční doby, přičemž rozhodující je datum odeslání reklamace dodavateli.
5. Dodavatel je povinen reklamované vady bezplatně odstranit, a to ve lhůtě do 21 dnů od obdržení reklamace nebo ve lhůtě, která bude pro tento účel písemně sjednána.

6. Po dobu reklamace neběží záruční doba.

XI. Smluvní pokuty, náhrada škody

1. Pro případy neplnění povinností vyplývajících z této smlouvy smluvní strany sjednávají tyto smluvní pokuty:
 - a) Při prodlení dodavatele s předáním řádně dokončeného díla v termínu dle čl. IV, odst. 1. této smlouvy zaplatí dodavatel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové ceny díla vč. DPH uvedené v čl. V, odst. 1. této smlouvy, a to za každý kalendářní den prodlení. Pokud prodlení dosáhne 10 dnů, činí smluvní pokuta 0,2 % z této ceny, a to za každý kalendářní den prodlení.
 - b) Za prodlení s odstraněním případných vad a nedodělků, bude-li s nimi dílo předáno a převzato, zaplatí dodavatel (pokud nedodrží lhůtu k jejich odstranění stanovenou objednatelem v protokolu předání a převzetí) smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každou vadu a nedodělek, u nichž je dodavatel v prodlení, a za každý kalendářní den prodlení.
 - c) Neodstraní-li dodavatel reklamovanou vadu dle článku X. odst. 5 této smlouvy, je dodavatel povinen objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každou jednotlivou vadu, u níž je dodavatel v prodlení, a za každý kalendářní den prodlení.
 - d) Nedodrží-li dodavatel povinnost dle čl. VI. odst. 4 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 5 % z celkové ceny díla vč. DPH.
2. Smluvní pokuta či náhrada škody sjednaná dle této smlouvy je splatná do 21 kalendářních dnů od doručení písemné výzvy k úhradě. Smluvní pokutu uhradí vyzvaná smluvní strana převodem na účet vyzývající smluvní strany uvedený ve výzvě. Dnem úhrady se rozumí den připsání smluvní pokuty ve prospěch účtu vyzývající smluvní strany. Možnost námitek proti pohledávce dle příslušných ustanovení občanského zákoníku tím není dotčena.
3. Ustanovením o smluvní pokutě není dotčeno právo na náhradu škody.

XII. Doručování

1. Veškeré písemnosti kromě faktur se doručují na adresu objednatele nebo dodavatele uvedenou v této smlouvě nebo do datové schránky, má-li ji smluvní strana zřízenou. Pokud v průběhu plnění této smlouvy dojde ke změně doručovacích údajů některé ze smluvních stran, je tato smluvní strana povinna neprodleně písemně informovat druhou smluvní stranu o této změně.
2. Písemnosti dle odst. 1. budou doručeny objednateli na adresu:




**Hlavní město Praha
Odbor ochrany prostředí MHMP
Jungmannova 35/29
110 00 Praha 1
IDDS: 48ia97h**

Písemnosti dle odst. 1. budou doručeny dodavateli na adresu:

**MgA. Matěj Hard
Na Hvězdárně 457
Praha 5
159 00**
3. Písemnosti zasílané na adresu budou zaslány na dodejku, tj. tak, aby v případě nezastižení adresáta, písemnost byla uložena na poště, která adresáta o této skutečnosti vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát zásilku do 10 kalendářních dnů od uložení, považuje se poslední den této lhůty za den doručení, i když se adresát o doručení nedozvěděl.

4. Písemnost dodaná do datové schránky je doručena okamžikem, kdy se do datové schránky přihlásí oprávněná osoba. Nepřihlásí-li se do datové schránky oprávněná osoba ve lhůtě 10 dnů ode dne dodání, považuje se písemnost za doručenu posledním dnem této lhůty.

XIII. Ostatní ujednání

1. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené hl. m. Prahou. Tato evidence je veřejně přístupná a obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
2. Žádná ze smluvních stran nepostoupí práva a závazky z této smlouvy třetí osobě bez výslovného písemného souhlasu druhé strany.
3. Dodavatel bude dbát, aby nedocházelo ke škodám na majetku objednatele ani třetích osob.
4. Ve věcech souvisejících s plněním této smlouvy jsou za objednatele oprávněni jednat:

5. Ve věcech souvisejících s plněním této smlouvy je za dodavatele oprávněn jednat:
 - a) 
 - b) 

XIV. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí občanským zákoníkem a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného dodatku, který se stává po nabytí účinnosti nedílnou součástí této smlouvy.
3. Smlouva se vyhotovuje v pěti stejnopisech, každý stejnopis obsahuje bez přílohy 9 stran textu. Objednatel obdrží čtyři stejnopisy a dodavatel jeden stejnopis.
4. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl.m. Praha. Smluvní strany zároveň berou na vědomí, že tato smlouva podléhá podmínkám a omezením dle zákona o registru smluv a nedojde-li z nějakého důvodu k uveřejnění smlouvy v souladu s tímto zákonem do 3 měsíců ode dne uzavření, bude smlouva zrušena od počátku. V takovém případě se smluvní strany zavazují poskytnout si vzájemně veškerou součinnost k nápravě tohoto stavu a uzavření nové smlouvy o stejném obsahu.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv.
6. Smluvní strany výslovně prohlašují, že si smlouvu přečetly a že touto smlouvou projevily svoji vážnou vůli. Smlouva se nepříčí dobrým mravům a neodporuje zákonu.
7. Hlavní město Praha zpracovává osobní údaje subjektů údajů v souladu s obecně závaznými právními předpisy, zejména Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (tzv. „GDPR“). Bližší informace o zpracovávání osobních údajů jsou uvedeny na webu http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Dne 23.6.2020
Dne

Dne 26.6.2020
Dne



ředitel odboru



Za dodavatele:

MgA. Matěj Hard

Příloha smlouvy:

- Cenová nabídka dodavatele



Závazná osnova projektu: NE! V PŘÍRODĚ...

Umělecká kampaň upozorňující na nevhodné chování v pražském lesním prostředí a v přírodě obecně, která bude focena se známými tvářemi z řad umělců a sportovců. Kampaň bude probíhat formou nafocení originální pop-artové fotografické série prezentované na vernisáži/výstavě, mediálně, na sociálních sítích tváří, pomocí dalšího PR a doplněna o krátký dokumentární film.

Žadatel:

Matěj Dereck Hard – absolvent magisterského oboru tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě v Opavě / vítěz ceny Grant Prahy na Czech Press Photo 2017 a Junior award na Czech Press Photo 2010 / vítěz prestižních mezinárodních ocenění (např. International Photo Awards – New York, MIFA Moskva či PX3 v Paříži) / fotograf autorských rubrik pro Red Bull / vydavatel unikátních fotografických knih a komiksů / kompletní bio [REDACTED]

Série dvanácti fotografií ve stylu pop-art photography, které budou prezentovány formou výstavy. Umělecký fotograf Matěj Dereck Hard, chce velmi neotřelou formou upozornit na různé neduhy, kterých by se lidé měli vyvarovat při návštěvě lesa a přírody. Všechny snímky budou foceny v pražských lesích či přírodě a budou výtvarně i technicky dokonalé, po vzoru autorových předešlých sérií a v podobením stylu prestižního uměleckého fotografa Gregory Crewdsona z USA. Pro představu přikládáme odkaz na autorovu poslední sérii nazvanou „9“ - [REDACTED]

Záměrně jsme oslovili takové tváře, které mají velmi pozitivní vztah k lesům, zvířatům a přírodě obecně. Jde o všeobecně populární lidi napříč cílovými skupinami, které jsme vybrali pro maximální viditelnost a dosah projektu. Finální výběr je na dohodě s magistrátem. Půjde o snímky, které budou kritizovat základní negativní chování jedince v přírodě = rušení klidu například hlasitou hudbou (David Kraus) / znečišťování lesa a přírody odpadky (Ben Cristovao) / volně pobíhající psi (Sharlota) / ježdění do lesa motorizovaným dopravním prostředkem (Dagmar Havlová) / zakládání otevřeného ohně a kouření (Tonya Graves) / světelné znečištění (Kazma) / vandalismus na zeleni – např. řezání stromu (Andrea Kerestešová-Růžičková) / krmení zvěře (Přemek Forejt) / nelegální čerpání vody (Jiří Korn) / dotýkání se mláďat (Katka Sokolová) / vypouštění splašek do vodního toku (Matěj Ruppert) / ježdění na kole mimo cyklostezky (David Svoboda)

Na fotografii bude známá osobnost ve středové kompozici a daný nešvar bude záměrně předimenzován, aby upoutal pozornost. Kupříkladu na fotografii kritizující rušení klidu bude mít model okolo sebe obrovské audio reprobedny (viz. emailem zaslané foto s Davidem Krausem). U fotografie kritizující znečišťování lesa bude okolo známé osobnosti do kruhu rozsypan nadměrné množství odpadků do kruhu okolo něj atp. Výstupem bude dvanáct dokonalých fotografií v nejvyšším rozlišení. To zajistí špičkový středový fotoaparát Hasselblad H6D. Primárně budou fotografie sloužit k medializované vernisáži a výstavě, plus poté putovní výstavě po pražských středních školách. Fotoeditorial s fotografiemi pak vyjde ve

vybraných online a tištěných médiích, doplní je TV reportáže a další výstupy díky perfektnímu PR. Vznikne krátký dokumentární film, který bude prezentován na vernisáži, na kanálu YouTube, sociálních sítích autora a tváří. Výsledné výstupy pak budou prezentovány i na sociálních sítích tváří a autora.

Cílová skupina jsou Pražané, ale díky kvalitnímu PR a zvoleným tvářím to budou i obyvatelé mimo hlavní město. Díky výše zmíněnému se bude jednat o kompletní průřez napříč věkovými skupinami, od dětí po seniory.

Zahájení realizace začne produkcí v červenci 2020, focení v srpnu a září 2020, výstavu s vernisáží bychom chtěli realizovat v říjnu 2020.

a) Výstupy řešení

1) výstava, kde se snímky od-prezentují (zřejmé partnerství s hlavním městem: logo na hlavní info tabuli + možnost distribuce případných propagačních a vzdělávacích materiálů). Výstava bude zahájena vernisáží za účasti radního pro oblast životního prostředí, médií, nafocených tváří a veřejnosti. A to s oficiálním zahájením a doprovodným hudebním programem. Pohoštění bude podáváno na přírodních materiálech jako je kůra, břídlíce a podobně. A s tím bude korespondovat i speciální finger food menu. Chtěli bychom spolupracovat s vybranou pražskou střední hotelovou školou aby raut vytvořili jejich studenti a menu vytvoří na míru jedna z tváří, Přemek Forejt. Výstavu je možné udělat putovní a vyrboí se speciální lehké a skladné stojany.

2) výslednou sérii bude mít hlavní město zcela k dispozici ke svojí prezentaci (ideální na online či offline kampaň), stejně tak vzniklý dokumentární film.

3) projekt má devizu nejen ve zvolených tvářích, ale také v kvalitním PR jako předchozí projekty z produkce autora: publikace STREET KIDS, výstavy Dereck Hard: SHOW, Love is HARD, či fotokomiksová kniha PHOTOMAN! nebo autorská foto pohádka ZULIČNÍCI. Série se tedy dostane do lifestyle offline a online médií, výstupy z akce pak pravděpodobně i ČT 2 a Art, Prima. Na PR chceme spolupracovat s renomovanou PR agenturou pro oblast umění a kultury: Nedori.

4) všude budou mít fotografie a dokumentární film zřejmé propojení s hlavním městem (u filmu uvedení záštity a loga Prahy).

b) Předpokládaný přínos projektu

Hlavním přínosem bude originální a poutavou formou edukovat obyvatele hlavního města a potencionální návštěvníky pražských přírodních ploch, parků, hájů a lesoparků v oblasti správného chování v těchto prostředích. Jde o velmi ilustrativní, zábavnou a nenásilnou formu edukace.

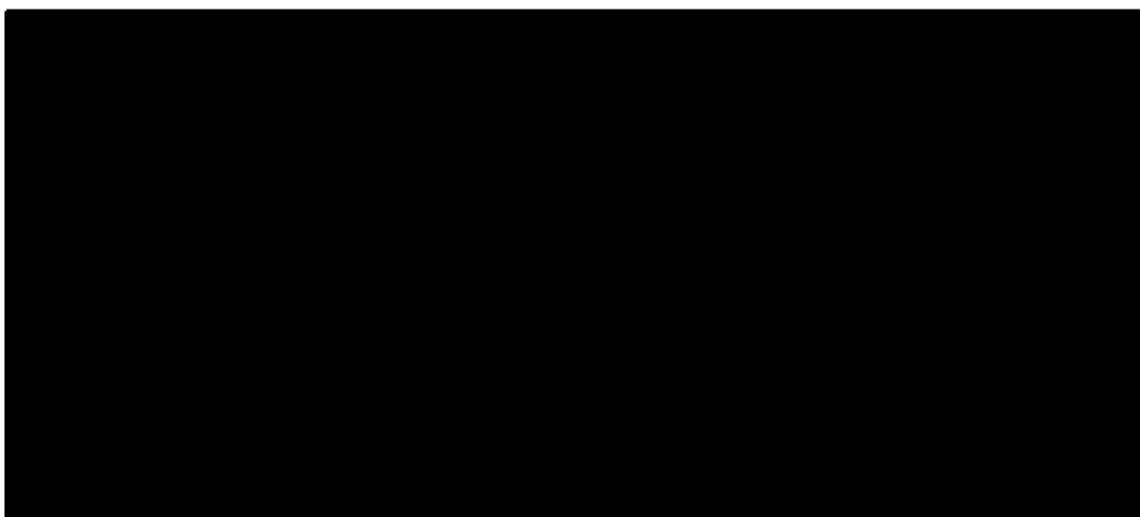
c) Rozpočet projektu

Rozpočet na realizace celého projektu je rozepsán kompletně v příloženém rozpočtu. Celkové náklady jsou: **491 000 Kč** bez DPH (podrobně v příloženém rozpočtu) díky participaci tváří bez nároku na honorář a domluvených zápůjček fotoaparátu ušetříme **230 000 Kč**.

d) Případní externí spolupracovníci a jejich podíl na projektu

Podíl externích spolupracovníků je velmi markantní. Počítáme do něj především veřejně známe tváře, jmenovitě to jsou: Dagmar Havlová, Ben Cristovao, Andrea Kerestešová-Růžičková, Jiří Korn, David Kraus, Tonya Graves, David Svoboda, Charlota, Kateřina Sokolová,

Matěj Ruppert, Kazma, Přemek Forejt. Ti všichni jsou zárukou jisté umělecké kvality a velkých dosahů v různých cílových skupinách. Navíc se na projektu podílejí bez nároku na honorář. Další spolupracovníci jsou však neméně důležití a jedná se o špičky ve svých oborech, často se jedná o lidi, kteří dělají u filmu. Jmenovitě:



Tváře se budou na projektu participovat bez honoráře a tím ušetří na rozpočtu 80 000 Kč. Zapůjčení nejmodernějšího středoformátového fotoaparátu Hasselblad H6D, v ceně zápůjčky 108 000 Kč zajistí firma [redacted]

