

**Smluvní strany:**  
**Městská divadla pražská, příspěvková organizace**  
IČO 00064297  
DIČ CZ00064297  
**se sídlem** V Jámě 1, 110 00 Praha 1  
**Bankovní spojení** Česká spořitelna  
**Číslo účtu** 2000685379/0800  
**Zastoupená** MgA. Danielem Příbylem – ředitelem  
(dále jen „**MDP**“)  
na straně j e d n ě

MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ  
**ABCKOM**  
**EDIEROKOKO**

a

**Lenka Vagnerová & Company, z.s.**  
IČO 03215865  
DIČ CZ03215865 (není plátce DPH)  
**se sídlem** Pražského 629/29, 152 00 Praha 5  
**zapsaná** u Městského soudu v Praze, vložka L 61104  
**Bankovní spojení** Fio Banka  
**Číslo účtu**  
**Zastoupená** MgA. Lenka Vagnerová – předseda spolku  
(dále jen „**Spolupřadatel**“)  
na straně d r u h ě

(společně také jako „Smluvní strany“, jednotlivě také jako „Strana“)

uzavírají dle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/2012 Sb., v platném a účinném znění (dále jen „**NOZ**“), tuto

## **KOPRODUKČNÍ SMLOUVU** (dále jen „*Smlouva*“)

### **1. PŘEDMĚT SMLOUVY**

- 1.1.** Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s producentským, produkčním, organizačním, technickým, materiálním, finančním a personálním zajištěním koprodukčního divadelního projektu blíže specifikovaného v následujícím odstavci. Smluvní strany se zavazují provádět činnosti dle této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných Smluvními stranami, za podmínek stanovených dále v této Smlouvě.
- 1.2.** Koprodukčním divadelním projektem dle této Smlouvy se rozumí (souhrnně dále též jen jako „**Projekt**“):
  - 1.2.1. výroba (realizace) a nastudování divadelní inscenace s názvem **Krajinou slz**, (dále též „**Inscenace**“), podrobněji specifikuje Příloha č.1., která je nedílnou součástí této Smlouvy.
  - 1.2.2. zajištění konání jednotlivých představení Inscenace (dále též „**Představení**“)
- 1.3.** Smluvní strany této Smlouvy se dohodly, že budou činnosti v této Smlouvě uvedené vykonávat tak, aby bylo dosaženo předmětu této Smlouvy a aby první veřejné provedení Inscenace mohlo být konáno - **premiéra inscenace 23. září 2020** oběma Smluvními stranami společně, avšak v rámci plnění jednotlivých práv a povinností, které si Smluvní strany stanovily dále v této Smlouvě.

### **2. PŘÍPRAVY, NASTUDOVÁNÍ A VÝROBA INSCENACE Práva a povinnosti Spolupřadatele**

Spolupřadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoliv však výlučně:

- 2.1.1. obsazení jednotlivých výkonných umělců a autorů účastnících se nastudování Inscenace,
- 2.1.2. smluvní zajištění příslušných výhradních licenčních oprávnění k výkonu užití autorská díla a umělecké výkony zahrnuté či užití v rámci Inscenace (herci, režie, choreograf, autor dramatického díla, překladatel, autor hudby, autor kostýmů a scény, autor světelného nebo zvukového designu, fotograf apod.),
- 2.1.3. uzavření všech příslušných smluv a úhradu odměn výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu příprav, nastudování a výroby Inscenace, to však pouze v rozsahu odměn za vytvoření děl či uměleckých výkonů a jejich užití během příprav, nastudování a výroby Inscenace včetně jejich vytvoření a užití během uvedení při veřejných generálních či jiných zkouškách Inscenace, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření a užití autorských děl a uměleckých výkonů v rámci konání jednotlivých Představení s výjimkou případných veřejných generálních či jiných zkoušek,

- 2.1.4. zajištění a úhrada odměn osobám odpovědným za nastudování a vznik Inscenace, zejména režie, choreografie, hudba.
- 2.1.5. koordinace, organizace a produkce osob účastnících se příprav Inscenace, zejména tedy technického personálu a výkonných umělců,
- 2.1.6. úhrada případných cestovních a ubytovacích nákladů výkonných umělců, autorů a dalších osob účastnících se příprav, nastudování a výroby Inscenace,
- 2.1.7. zajištění fotodokumentace, výroba programů, a to včetně jejich distribuce,
- 2.1.8. úhrada režijního poplatku /150,- Kč/hodina/ za poskytnutí prostor zkušebny MDP (Vodičkova 32) ke zkoušení Inscenace, Poplatek bude Spolupořadatel hradit pouze v případě nadstandardního využití prostoru zkušebny, kterým se nerozumí řádně naplánovaná zkouška, která nemůže z provozních důvodů probíhat v prostoru sálu divadla Komédie. Vyúčtování a fakturace poplatků proběhne po premiéře Inscenace,
- 2.1.9. výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro vlastní potřeby Spolupořadatele včetně jejich distribuce,
- 2.1.10. zajištění výroby scény a kostýmů a úhrada nákladů spojených s výrobou scény a kostýmů, včetně zajištění atestu o provedení nehořlavé úpravy dekorace.

## **2.2. Práva a povinnosti MDP**

MDP se zavazují na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické, materiální a produkční podmínky příprav, nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.2.1. zajištění prostor MDP pro nastudování Inscenace a to včetně dodávky tepla, teplé a studené vody, úklidu a technického zařízení daných prostor, a to dle specifikace v časovém harmonogramu v Příloze č. 1,
- 2.2.2. propagace Inscenace pro potřeby MDP - zajištění fotodokumentace, výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro potřeby MDP včetně jejich distribuce.

## **2.3. Společná práva a povinnosti**

- 2.3.1. V případě výskytu nutnosti zajištění jakýchkoli dalších záležitostí či věcí výslovně neupravených v odst. 2. a 2.2. tohoto článku, avšak bezprostředně souvisejících s přípravami, nastudováním a výrobou Inscenace, se Smluvní strany zavazují vyvinout společně maximální úsilí vedoucí k tomu, aby takové záležitosti či věci byly zajištěny oběma Smluvními stranami společně a nerozdílně, nebude-li mezi Smluvními stranami v daném případě výslovně dohodnuto jinak.
- 2.3.2. MDP mají právo provádět po celou dobu trvání Projektu kontrolu plnění povinností Spolupořadatele podle této Smlouvy a Spolupořadatel je povinen poskytnout k tomu pověřeným osobám MDP potřebnou součinnost.
- 2.3.3. Pokud budou ve scénické či kostýmní výpravě Inscenace použity předměty z fundusu MDP, zůstávají tyto předměty majetkem MDP. MDP je dá bezúplatně v rámci této Smlouvy k dispozici pro provozování Inscenace. Po posledním provedení Inscenace budou tyto předměty opět majetkem výlučně MDP.

# **3. REALIZACE PŘEDSTAVENÍ**

## **3.1. Práva a povinnosti Spolupořadatele**

Spolupořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.1.1. koordinace, organizace a produkce osob účastnících se jednotlivých Představení Inscenace, zejména technického personálu – smluvně vázaného se Spolupořadatelem a výkonných umělců,
- 3.1.2. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit přímo či nepřímo souvisejících s realizací jednotlivých Představení Inscenace,
- 3.1.3. úhrady odměn výkonným umělcům účastnících se daného Představení a autorům, jejichž díla byla v rámci Představení užitá, to však pouze v rozsahu odměn za vytvoření a užití uměleckých výkonů a užití autorských děl v průběhu realizace jednotlivých Představení, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření a užití autorských děl a uměleckých výkonů v průběhu příprav, nastudování a výroby Inscenace, včetně veřejných generálních či jiných zkoušek Inscenace,
- 3.1.4. úhrady odměn za veškeré odborné dohledy (umělecké dozory), které při jednotlivých Představeních vykonávají výkonní umělci, zejména režisér a choreograf, nebo autoři děl užitých v Inscenaci,

- 3.1.5. úhrady odměn výkonným umělcům za jakékoliv dodatečné zkoušky po premiéře Inscenace, které jsou nezbytné k uskutečnění Představení Inscenace, zejména zkoušky v případě doobsazení a přeobsazení rolí, korepetice, prostorové a oprašovací zkoušky.

### 3.2. Práva a povinnosti MDP

MDP se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.2.1. zajištění prostor Divadla Komédie pro uvádění jednotlivých Představení a to včetně dodávky tepla, teplé a studené vody, úklidu a technického zařízení divadla a koordinace, organizace a produkce jednotlivých Představení,
- 3.2.2. zajištění technických pracovníků MDP na úrovni supervize (technik světla/zvuk, 2 jevištní technici, produkční dozor) a hledištního personálu včetně úhrady jejich odměn za zajištění jednotlivých Představení Inscenace,
- 3.2.3. zajištění prostor pro skladování dekorace, kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.2.4. propagace a prodej vstupenek on-line i na pokladnách MDP (osvobozeno dle § 61 odst. e) zákona 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty),
- 3.2.5. MDP může dělat hromadný nábor diváků a vystavovat faktury za tyto vstupenky. Za úhradu těchto faktur ze strany 3. osob však MDP neručí. Vstupenky těmto 3. osobám budou poskytnuty až po úhradě dané faktury.

### 3.3. Přerozdělování tržeb

- 3.3.1. Hrubou tržbou se pro účely této Smlouvy rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky, určená jako podíl celkové ceny abonentní vstupenky k počtu Představení, k jejichž návštěvě abonentní vstupenka opravňuje.
- 3.3.2. Spolupořadatel uhradí autorské poplatky z bodu 3.1.3. ze **100%** hrubých tržeb.
- 3.3.3. Smluvní strany se dohodly, že ze společných hrubých tržeb vzešlých z uskutečnění jednotlivých Představení v divadle Komédie se zavazují přerozdělit takto vzniklý finanční výnos v poměru **50%** ve prospěch Spolupořadatele a **50%** ve prospěch MDP.
- 3.3.4. Finanční prostředky z prodeje vstupenek budou Spolupořadateli poukázány bezhotovostně, tj. na základě faktury vystavené Spolupořadatelem dle vyúčtování hrubých tržeb.
- 3.3.5. MDP předá Spolupořadateli písemné (příčemž stačí emailem) vyúčtování hrubých tržeb za jednotlivá Představení vždy nejpozději do 10. dne v měsíci následujícím po zúčtovávaném období, ve kterém Představení proběhla.
- 3.3.6. Výše vstupného na Představení Inscenace a poskytované slevy jsou stanoveny v Příloze č. 3, jež je nedílnou součástí této Smlouvy.
- 3.3.7. Každá ze Smluvních stran se zavazuje umožnit kontrolu účetních dokladů u druhé Strany za účelem ověření správnosti výpočtu podílu z hrubé tržby za Představení.

### 3.4. Ostatní společná práva a povinnosti

- 3.4.1. Smluvní strany se zavazují provádět plnění řádně a včas. Povinností každé Strany je vykonávat své plnění s vynaložením maximální možné péče a s využitím všech dostupných informací v rámci svých objektivních možností a schopností.
- 3.4.2. Smluvní strany se zavazují aktivně vyhledávat příležitosti ke konání jednotlivých Představení. Smluvní strany se zavazují potvrdit písemně (příčemž stačí e-mailem) s minimálně měsíčním předstihem termíny Představení Inscenace uvedené v měsíčním hracím plánu MDP. Takto potvrzené termíny Představení Inscenace se považují za závazné a Spolupořadatel je zodpovědný za to, že se nekryjí s jinými závazky, které měl, má nebo bude mít vůči třetím osobám. Pokud dojde ke zrušení Představení Inscenace, budou Smluvní strany v rámci svých možností usilovat o náhradní termín tohoto Představení. V divadle Komédie bude v jednom měsíci maximálně 2 reprízy Představení Inscenace.
- 3.4.3. MDP i Spolupořadatel se zavazují Inscenaci zařadit do své nabídky zájezdových představení. Podmínky provozování Inscenace mimo scény MDP budou sjednány samostatným Dodatkem k této Smlouvě.
- 3.4.4. V případě poškození scénické a kostýmní výpravy či rekvizit bude provedena oprava předmětných věcí na náklady Spolupořadatele.
- 3.4.5. Smluvní strany se v souvislosti s aktivním vyhledáváním příležitostí ke konání jednotlivých Představení a v souvislosti s uskutečňováním Představení zavazují provádět marketingovou a propagační činnost v maximální možné kvalitě v rámci svých objektivních možností a schopností za účelem dosažení maximálního počtu diváků Představení.

- 3.4.6.Smluvní strany jsou povinny vzájemně si poskytovat řádně a včas veškeré informace potřebné pro řádné a včasné plnění. Jestliže jedna ze Smluvních stran tyto informace neposkytne řádně a včas druhé Straně, vystavuje se riziku negativního výsledku práce druhé Strany.
- 3.4.7.Smluvní strany se dohodly, že základem pro grafickou podobu propagačních materiálů vytvářených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou grafické podklady dodané oddělením PR MDP. Smluvní strany se dále dohodly, že veškeré propagační materiály vytvářené za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou obsahovat loga MDP, Spolupořadatele, Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky. Smluvní strany se dále dohodly, že výsledná grafická podoba propagačních materiálů vytvářených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení bude vycházet z tvůrčí spolupráce, konzultací a názorů obou Smluvních stran, přičemž se obě Smluvní strany zavazují vyvinout maximální úsilí vedoucí ke shodě ohledně jejich výsledné podoby.
- 3.4.8.Smluvní strany se dohodly, že na pozvánkách k Představení, na propagačních a dalších materiálech týkajících se Inscenace a Představení budou vždy uvedeni obě Smluvní strany.
- 3.4.9.Smluvní strany se zavazují dodržovat rozpočet Projektu v Příloze č. 2, jež je nedílnou součástí této Smlouvy.

#### **4. LICENCE**

- 4.1.** Spolupořadatel je povinen uzavřít před zahájením Projektu smlouvy se všemi nositeli práv, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, tj. zejména se všemi autory, výkonnými umělci, výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositeli ostatních kategorií duševního vlastnictví, jakož i s jakýmkoli jinými fyzickými a právními osobami, jejichž nároky je třeba vypořádat.
- 4.2.** Spolupořadatel vypořádá práva všech osob tak, aby nejpozději při vzniku příslušné složky, k níž se vztahují práva kterékoli takové osoby, a není-li to možné, nejpozději při zařazení takovéto složky do Projektu získal výhradní časové a teritoriálně neomezené oprávnění k užití v souladu s § 12 odst. 4 autorského zákona následujícími způsoby:
- 4.2.1. k užití jako součásti divadelní inscenace jeho veřejným divadelním provozováním, živě nebo ze záznamu (vztahuje se na všechny tyto způsoby užití), jakož i k jakémukoli jinému sdělování jakožto součásti divadelní Inscenace veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí živým provozováním nebo přenosem živého provozování dle § 19 autorského zákona;
- 4.2.2.k zaznamenání příslušné složky nebo její části (ať již samostatně nebo v rámci divadelní inscenace) na zvukový či zvukově obrazový záznam pro účely propagace Inscenace nebo MDP prostřednictvím rozhlasu, televize, jiných hromadných sdělovacích prostředků i elektronickou formou (internet), a dále pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci provozních potřeb MDP, a to následujícími způsoby – rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájmem, půjčováním a sdělováním veřejnosti.
- 4.3.** Spolupořadatel je dále povinen zajistit svolení všech autorů a výkonných umělců, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, k užití a šíření jejich osobnostních atributů v rozsahu – propagačních podobizen, jmen a biografických údajů – a to k jakýmkoli účelům souvisejícím s činností MDP, včetně propagace činnosti MDP, divadelních programů, periodik MDP, dokumentačních publikací, pro účely užití ze strany jiných pořadatelů Představení (např. na zájezdech, festivalech apod.) a to všemi známými způsoby šíření a sdělování veřejnosti, přičemž toto svolení poskytnou autoři na dobu trvání jejich majetkových práv autorských k dílu a výkonní umělci na dobu trvání majetkových práv autorských k uměleckému výkonu.
- 4.4.** Spolupořadatel získá oprávnění tak, aby byl oprávněn, nikoli však povinen je využít.
- 4.5.** Budou-li vůči MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP uplatněna jakákoli práva, k jejichž vypořádání se Spolupořadatel zavázal v tomto článku v souvislosti s Projektem, Spolupořadatel se zavazuje, že příslušné nároky uspokojí a uhradí MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP veškeré vynaložené náklady s uplatněním takových nároků spojené.

#### **5. SOUČINNOST SMLUVNÍCH STRAN**

- 5.1.** Smluvní strany se zavazují, že budou postupovat v souladu s oprávněnými zájmy druhé Strany a že uskuteční veškeré úkony, které se ukáží být nezbytné pro realizaci vzájemné součinnosti, pravidelné informovanosti a operativní aktualizace stanoveného postupu. K dosažení tohoto účelu se stanovují následující:
- 5.1.1.Smluvní strany se budou pravidelně účastnit všech pracovních schůzek, porad a úkonů potřebných pro úspěšné plnění předmětu této Smlouvy.

5.1.2. Porady budou probíhat dle potřeby na základě předchozí dohody Smluvních stran a o jednotlivých schůzkách pořídí Smluvní strany zápis obsahující údaje o čase a místě konání, podstatných informacích a návrzích, které byly na schůzce vzneseny, o výsledku jejich projednání a o podmínkách či ujednáních, které byly Smluvními stranami usneseny.

## **6. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

- 6.1.** Spolupořadatel se zavazuje, že bez písemného souhlasu MDP nebude veřejně provozovat Inscenaci sám, v jiné koprodukcí nebo ve spolupráci s jiným provozovatelem po dobu trvání Projektu na základě této Smlouvy a šest měsíců od data posledního veřejného uvedení Inscenace na scéně MDP.
- 6.2.** Spolupořadatel se zavazuje dodržovat veškeré předpisy MDP, s nimiž byl obeznámen (zejména Příloha č. 4) a pokyny pověřených zaměstnanců MDP, zejména z hlediska požární ochrany a bezpečnosti práce. Dodržování těchto povinností, jakož i ostatních povinností uvedených v této Smlouvě, je Spolupořadatel povinen zajistit i u účinkujících a dalších osob, které se podílejí na zkouškách a Představeních podle pokynů Spolupořadatele. Za dodržování uvedených povinností těmito osobami ručí Spolupořadatel.
- 6.3.** Spolupořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit, že nepřipustí manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách MDP.
- 6.4.** Spolupořadatel je povinen po celou dobu realizace Projektu respektovat v přiměřeném a obvyklém rozsahu pokyny pracovníků MDP.
- 6.5.** Spolupořadatel se zavazuje řídit pracovním řádem MDP, který je k nahlédnutí na sekretariátu MDP.
- 6.6.** Spolupořadatel odpovídá za veškeré škody způsobené během příprav či v průběhu realizace Projektu, zejména za poškození poskytnutých prostor nebo technického vybavení MDP, pokud nebyly způsobeny jednáním MDP, a to bez ohledu na druh zavinění Spolupořadatele.
- 6.7.** V případě porušení kteréhokoliv závazku Spolupořadatele dle této Smlouvy jsou MDP oprávněna účtovat Spolupořadateli jednorázovou smluvní pokutu za každé jednotlivé porušení závazku dle této Smlouvy následovně:  
poruší-li Spolupořadatel svůj závazek
  - (a) v odst. 6. 2., 6. 3., 6. 4., a 6. 5. této Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti;
  - (b) v bodech 2.1.1, 2.1.2., 2.1.3. a v odst. 3.1. této Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti;
  - (c) v bodech 3.4.7., 3.4.8. a odst. 4.1., 4.2., 4.3., 4.5. a 4.6. této Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti;
  - (d) v bodu 6.1. Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti.

## **7. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ**

- 7.1.** Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se předmětu této Smlouvy.
- 7.2.** Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
- 7.3.** Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“).
- 7.4.** Spolupořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
- 7.5.** Smluvní strany prohlašují, že výše smluvních pokut dle této Smlouvy je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinností, na které se jednotlivé smluvní pokuty vztahují. Dlužník je zároveň povinen nahradit druhé Straně vedle smluvní pokuty škodu vzniklou z porušení povinností, ke kterému se smluvní pokuta vztahuje, a to v plné výši. V případě snížení smluvní pokuty soudem zůstává Straně zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou, a to bez jakéhokoliv dalšího omezení. Zaplacení smluvní pokuty nezbujuje dlužníka povinnosti splnit dluh smluvní pokutou utvrzený. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů od doručení výzvy k její úhradě.

**7.6.** Kontaktní osoby:

**za MDP:** Martina Čacká

**za Spolupořadatele:** Petr Kiška

## **8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

- 8.1.** Tato Smlouva se uzavírá na dobu do posledního veřejného uvedení Inscenace.
- 8.2.** Tato Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost jejím zveřejněním v registru smluv.
- 8.3.** Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem v platném a účinném znění.
- 8.4.** Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
- 8.5.** Tato Smlouva může být kdykoli ukončena dohodou obou Smluvních stran.
- 8.6.** Každá ze Smluvních stran může tuto Smlouvu kdykoli písemně vypovědět s šestiměsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď písemně doručena druhé Smluvní straně.
- 8.7.** Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecními soudy České republiky.
- 8.8.** Vzdání se práva Stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Strany.
- 8.9.** V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
- 8.10.** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 – Harmonogram Projektu a návrh na obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců
- Příloha č. 2 – Rozpočet
- Příloha č. 3 – Výše vstupného a poskytované slevy
- Příloha č. 4 – Předpisy PO a BOZP platné pro MDP
- 8.11.** Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) originálech, z nichž MDP obdrží jeden a Spolupořadatel jeden.

V Praze, 1. června 2020

V Praze, 1. června 2020

.....  
**MgA. Daniel Příbyl**

Ředitel Městských divadel pražských

.....

**Lenka Vagnerová & Company, z.s.**

MgA. Lenka Vagnerová, předseda

**Příloha č. 1 - Harmonogram Projektů a návrh na obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců**

<b>Autor</b>	
<b>Titul</b>	<b>Krajinou slz</b>
Scéna	<b>DIVADLO KOMEDIE</b>
Dramaturgie	Lenka Vagnerová
Světelný design	Michal Kříž
Scénografie a kostýmy	Michal Heriban
Choreografové	Fanny Barrouquére, Monika Částková, Barbora Nechanická, Michal Heriban
Hudba	Ivan Acher
Produkce	Petr Kiška
Producent	Lenka Vagnerová & Company
<b>Projektová porada</b>	15. června 2020
<b>Zahájení zkoušení</b>	<b>6. 5. 2020</b>
<b>Technická zkouška</b>	<b>27. 6. 2020</b>
Hlavní a generální zkoušky	21. – 23. září 2020

<b>Osoby a obsazení</b>	<b>Fanny Barrouquére</b> <b>Monika Částková</b> <b>Barbora Nechanická</b> <b>Andrea Opavská</b> <b>Patrik Čermk</b> <b>Michal Heriban</b>
<b>Premiéra</b>	<b>23. 9. 2020</b>

**Kontaktní osoby za MDP:**

tajemnice divadla	<b>Martina Čacká</b>		
Šéf techniky	<b>Robert Štěpánek</b>		
PR	<b>Hana Morávková</b>		

**Kontaktní osoby za Spolupořadatele:**

Produkce	<b>Petr Kiška</b>		
Producent	<b>Lenka Vagnerová</b>		



## **Příloha č. 2 - Rozpočet Projektu**

### **Náklady Spolupřadatele:**

Nákup materiálů a výroba kostýmů a scény..

Honoráře výkonných umělců.

Honorář za hudbu.

Honorář za dramaturgii.

Autorské poplatky.

### **Příloha č. 3 - Výše vstupného a poskytované slevy**

Kapacita sálu divadla Komédie:

přízemí: 215 míst

balkon: 51 míst + 2 místa vozíčkář

trvale vyblokována místa: 4 místa / Magistrát hl. m. Prahy, lékařský dozor/

MDP a Spolupořadatel se vzájemně dohodly na základní ceně vstupného: 330,- Kč

Seznam slev poskytovaných ze základního vstupného:

#### **Ze základní ceny vstupného jsou poskytovány slevy:**

- 50 % pro seniory starší 65 let a držitele průkazů ZTP, ZTP/P, na jednu průkazku lze zakoupit jednu vstupenku, resp. druhou vstupenku pro doprovod;
- 230,- Kč pro držitele legitimací ISIC, ITIC, ALIVE (IYTC), na jednu legitimaci lze zakoupit jednu vstupenku;
- 50 % pro děti do 15 let (včetně) na vybraná představení
- Zaměstnanci a hosté MDP, realizační tým Inscenace (inscenátoři, účinkující umělci atd.) a hosté Spolupořadatele mají nárok na 6 reprezentativních vstupenek na každé uvedení Inscenace v Divadle Komédie v ceně 1,- Kč.
- MDP může Inscenaci zařadit do nabídky „Sezonní vstupenka“ – druh abonentní vstupenky. Poskytovaná sleva je 10 – 30%.
- O poskytnutých slevách vedou zaměstnanci obchodního oddělení řádnou evidenci.
- Slevy se nevztahují na Premiéru Inscenace. Vstupenky na Premiéru Inscenace se řídí Premiérovým protokolem.

#### **Premiérový protokol**

- Hlediště divadla je rozděleno do tří částí – premiérový protokol MDP, premiérový protokol Spolupořadatele a zbytek hlediště určený k přímému prodeji nebo k alokaci míst pro předplatitele.
- Pozvánky na premiéry rozesílá oddělení PR MDP a Spolupořadatel.
- Vstupenky dle premiérového protokolu jsou vydávány:
  - jako vstupenky za plnou cenu
  - jako vstupenky za cenu 100 Kč a to dvě vstupenky na jednu pozvánku (vybraní členové premiérového protokolu)
  - jako vstupenky za režijní cenu 50 Kč a to dvě vstupenky na jednu pozvánku (zaměstnanci MDP, novináři)
  - jako čestné vstupenky za cenu 1 Kč a to dvě vstupenky na pozvánku (ústavní činitelé a členové diplomatického sboru, zástupci zřizovatele, smluvní partneři) a dvě vstupenky pro zaměstnance MDP, kteří mají účast na premiéře v rámci svých pracovních povinností, pro členy realizačního týmu Inscenace (inscenátoři, účinkující umělci atd.) a hosty Spolupořadatele.

- Rozdělení míst v rámci Premiérového protokolu je specifikováno následovně:
  - ( protokol MDP 150 míst
  - ( protokol Spolupořadatele 100 míst

### **Hromadné objednávky:**

- vstupenka v hodnotě 100,- Kč pro Klub mladého diváka na základě objednávek, doprodej z volné kapacity hlediště po písemném (příčemž stačí emailem) odsouhlasení Spolupořadatelem
- jednotná cena vstupenek 120 Kč pro žáky základních a středních škol, pro pedagogický doprovod vstupenka v hodnotě 1 Kč, přičemž minimální počet prodaných vstupenek je 80 - 100 ks.

### **Společná ujednání:**

- Poplatek za úschovu oděvů, doplňků či zavazadel v prostorách divácké šatny je zahrnutý v ceně vstupenky
- Vedoucí obchodního oddělení MDP může navýšit ceny vstupného po dohodě se Spolupořadatelem na základě statisticky podloženého předpokladu divácké poptávky v konkrétním období a u představení, která se hrají v exkluzivních termínech, u nichž je možné předpokládat vyšší poptávku.
- Vedoucí obchodního oddělení MDP může rozhodnout o slevě 10 % – 50 % na vstupenky pro Představení s nízkou návštěvností za účelem zvýšení výnosů z prodeje; tuto slevu lze uplatnit při vyhlášení speciálních časově omezených obchodních akcí oznámených obchodním oddělením na vybraná představení po schválení Spolupořadatelem
- Všechny výjimky ve slevách, speciální akce apod. budou písemně (příčemž stačí emailem) odsouhlaseny Smluvními stranami.
- Cena zadaného Představení bude stanovena písemnou dohodou Smluvních stran pro každé Představení zvlášť.
- Přístavkem na představení se rozumí takové místo v hledišti, které je dodáno mimo běžnou řadu či běžná místa v hledišti. Přístavky jsou poskytovány buď zdarma, nebo za jednotnou cenu 50 Kč. Přístavky na představení evidují a distribuují podle potřeb MDP a Spolupořadatele inspektor hlediště nebo produkční dozor.
- Generální zkoušky k premiérovým titulům mohou být veřejné i neveřejné, o čemž rozhodne MDP a Spolupořadatel vzájemnou dohodou. Pokud je generální zkouška veřejná, mohou být uvolněny do prodeje vstupenky na vybraná místa. Na generální zkoušky je jednotná cena vstupenek 230 Kč a nevztahuje se na ně žádná další sleva.