

SMLOUVA O DÍLO
ve smyslu ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

1. Smluvní strany

Objednatel: Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace
se sídlem: Zámek 1 / 4, 692 01 Mikulov
IČ : 000 89 613
zastoupené: Mgr. Petrem Kubínem, ředitelem

bankovní spojení:

č. účtu:

(dále jen **Objednatel**)

a

Zhotovitel:

sídlo: Jiráskova 57, 602 00 Brno

zapsaný v obchodním rejstříku: MgA. Filip Mond

IČ: 70445541

DIČ: CZ7504303873

bankovní spojení:

č. účtu:

(dále jen „**Zhotovitel**“)

2. Rozsah předmětu smlouvy

2.1. Rozsah předmětu smlouvy

2.1.1. Předmětem smlouvy a těchto obchodních podmínek je dodávka a montáž díla „**Interaktivní rozšíření expozice – Archeopark Pavlov**“, realizovaného objednatelem v souladu s oceněným soupisem prací a dodávek definovanými v zadávací dokumentaci obsažené v příloze č. 1 této smlouvy. Přílohy č. 1 zahrnuje i projektovou dokumentaci. Kompletní příloha je obsažena i na DVD nosiči, který je součástí smlouvy. Zhotovením díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech montážních prací a konstrukcí, včetně dodávek potřebných materiálů a zařízení nezbytných pro řádné dokončení díla.

2.2. Závazky stran

2.2.1. Zhotovitel se zavazuje provést pro Objednatele výše specifikované dílo na svůj náklad, na své nebezpečí a v době sjednané v této smlouvě a Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a zaplatit Zhotoviteli za provedení díla cenu dohodnutou v této smlouvě.

3. Termíny a místo plnění

- 3.1. Termín zahájení
- 3.2. Zhotovitel je povinen zahájit práce na díle a řádně v nich pokračovat nejpozději do 10 dní po podpisu této smlouvy.
- 3.3. Termín dokončení
 - 3.3.1. Zhotovitel je povinen provést dílo nejpozději 30. 11. 2020.**
 - 3.3.2. Termínem provedení díla se rozumí den, v němž dojde k protokolárnímu předání a převzetí díla a podpisu předávacího protokolu.
 - 3.3.3. Zhotovitel je oprávněn provést dílo i před uplynutím lhůty plnění a Objednatel je povinen dříve provedené dílo převzít a zaplatit.
 - 3.3.4. Termín dokončení je závislý na řádném a včasném splnění součinností Objednatele dohodnutých ve smlouvě. Po dobu prodlení Objednatele s poskytnutím dohodnutých součinností není Zhotovitel v prodlení s plněním závazku. Nedojde-li mezi stranami k jiné dohodě, prodlužuje se Termín dokončení díla o dobu shodnou s prodlením Objednatele v plnění jeho součinností.
- 3.4. Místo plnění
 - 3.4.1. Místem plnění je Archeopark Pavlov, 23. dubna 264, Pavlov, 692 01.

4. Cena díla a podmínky pro změnu sjednané ceny

- 4.1. Výše sjednané ceny
 - 4.1.1. Za řádně zhotovené a bezvadné dílo v rozsahu čl. 2. této smlouvy se smluvní strany v souladu s ustanovením zák. č. 526/1990 Sb. O cenách ve znění pozdějších předpisů dohodly na ceně:

438 000 Kč bez DPH

91 980 Kč DPH samostatně

529 980 Kč včetně DPH
- 4.2. Obsah ceny
 - 4.2.1. Cena díla je oběma smluvními stranami sjednána v souladu s ustanovením § 2 zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, a je dohodnuta včetně daně z přidané hodnoty (DPH).
 - 4.2.2. Pro obsah sjednané ceny je rozhodující oceněný soupis prací a dodávek, který je přílohou č. 1 této smlouvy.
 - 4.2.3. Sjednaná cena obsahuje veškeré náklady a zisk zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla.
- 4.3. Podmínky pro změnu ceny
 - 4.3.1. Cena díla je sjednána jako cena pevná a úplná. Pro vyloučení pochybností účastníci této smlouvy sjednávají, že cena díla nebude ovlivněna jakýmkoli kolísáním cen, včetně inflace a kurzových změn.

5. Platební podmínky

5.1. Zálohy

5.1.1. Objednatel neposkytne Zhotoviteli zálohu.

5.2. Lhůty splatnosti

5.2.1. Cena díla bude objednatelem zaplácena na základě faktury vystavené do 10 pracovních dnů od oboustranného podpisu příslušného předávacího protokolu dle čl. 3 této smlouvy, tedy od předání díla zhotovitelem. Cena díla bude zhotoviteli uhrazena na základě faktury se splatností 30 dnů ode dne jejího prokazatelného doručení objednavateli.

5.3. Náležitosti daňových dokladů (faktur)

5.3.1. Daňový doklad - faktura zhotovitele musí mít náležitosti daňového a účetního dokladu. Faktury zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty a musí obsahovat:

- označení účetního dokladu a jeho pořadové číslo
- identifikační údaje objednatele včetně DIČ
- identifikační údaje zhotovitele včetně DIČ
- název stavby
- popis obsahu účetního dokladu
- datum vystavení
- datum splatnosti
- datum uskutečnění zdanitelného plnění
- výši ceny bez daně celkem
- sazbu daně
- výši daně celkem zaokrouhlenou dle příslušných předpisů
- cenu celkem včetně daně
- podpis odpovědné osoby zhotovitele
- přílohu - soupis provedených prací oceněný podle dohodnutého způsobu

5.4. Termín splnění povinnosti zaplatit

5.4.1. Peněžitý závazek (dluh) Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z účtu Objednatele.

6. Majetkové sankce

6.1. Veškeré v této smlouvě sjednané sankce neslouží k náhradě způsobené škody. Smluvní pokuty se na náhradu škody způsobené porušením povinností nevztahují a Objednatel je oprávněn požadovat úhradu jak způsobené škody, tak sjednané sankce.

6.2. Sankce za neplnění dohodnutých termínů

6.2.1. Pokud bude Zhotovitel v prodlení proti sjednanému Termínu dokončení, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.

6.2.2. Pokud bude Zhotovitel v prodlení proti sjednanému termínu zahájení, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.

6.2.3. Prodlení Zhotovitele proti Termínu předání a převzetí díla sjednaného dle Smlouvy delší jak 30 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy, ale pouze v případě, že prodlení Zhotovitele nevzniklo z důvodů na straně Objednatele.

6.3. Sankce za neodstranění vad a nedodělků zjištěných při předání a převzetí díla

- 6.3.1. Pokud Zhotovitel nenastoupí do pěti dnů od Termínu předání a převzetí díla k odstraňování vad či nedodělků uvedených v zápise o předání a převzetí díla, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu 2.000,- Kč za každý nedodělek či vadu, na jejichž odstraňování nenastoupil ve sjednaném termínu, a to za každý den prodlení.
- 6.3.2. Pokud Zhotovitel neodstraní nedodělky či vady uvedené v zápise o předání a převzetí díla v dohodnutém termínu zaplatí objednateli smluvní pokutu 2.000,- Kč za každý nedodělek či vadu, u nichž je v prodlení, a to za každý den prodlení.
- 6.4. Sankce za neodstranění reklamovaných vad
 - 6.4.1. Pokud Zhotovitel nenastoupí ve sjednaném termínu k odstraňování reklamované vady (případně vad), je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu 2.000,- Kč za každou reklamovanou vadu, na jejíž odstraňování nenastoupil ve sjednaném termínu a za každý den prodlení.
 - 6.4.2. Pokud Zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu 2.000,- Kč za každou reklamovanou vadu, u níž je v prodlení s odstraněním a za každý den prodlení.
 - 6.4.3. Označil-li objednatel v reklamaci, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie), sjednávají obě smluvní strany smluvní pokuty ve výši dvojnásobku částek uvedených v odst. 6.3.1. a 6.3.2. výše.
- 6.5. Úrok z prodlení a majetkové sankce za prodlení s úhradou
 - 6.5.1. Pokud bude Objednatel v prodlení s úhradou faktury proti sjednanému termínu je povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.

7. Provádění díla a bezpečnost práce

- 7.1. Pokyny Objednatele
 - 7.1.1. Při provádění díla postupuje Zhotovitel samostatně a práce provádí svými zaměstnanci, případně prostřednictvím poddodavatelů, kteří mají příslušnou kvalifikaci. Zhotovitel se však zavazuje respektovat veškeré pokyny Objednatele, případně technického dozoru investora a koordinátora BOZP, týkající se realizace předmětného díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností Zhotovitele.
 - 7.1.2. Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od Objednatele nebo pokynů daných mu Objednatelem k provedení díla, jestliže Zhotovitel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
- 7.2. Dodržování bezpečnosti a hygieny práce
 - 7.2.1. Zhotovitel je povinen zajistit při provádění díla dodržení veškerých bezpečnostních opatření a hygienických opatření a opatření vedoucích k požární ochraně prováděného díla, a to v rozsahu a způsobem stanoveným příslušnými předpisy.
- 7.3. Odpovědnost Zhotovitele za škodu a povinnost nahradit škodu
 - 7.3.1. Pokud činností Zhotovitele dojde ke způsobení škody Objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, technických nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel.
 - 7.3.2. Zhotovitel odpovídá i za škodu způsobenou činností těch, kteří pro něj dílo provádějí.
 - 7.3.3. Zhotovitel odpovídá za škodu způsobenou okolnostmi, které mají původ v povaze strojů, přístrojů nebo jiných věcí, které zhotovitel použil nebo hodlal použít při provádění díla.

7.4. Kontrolní dny

- 7.4.1. Pro účely kontroly průběhu provádění díla organizuje Objednatel Kontrolní dny v termínech nezbytných pro řádné provádění kontroly. Objednatel je povinen oznámit konání Kontrolního dne písemně a nejméně pět dnů před jeho konáním.

8. Předání a převzetí díla

8.1. Organizace předání díla

- 8.1.1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit Objednateli nejpozději 5 dnů předem, kdy bude dílo připraveno k předání a převzetí. Objednatel je pak povinen nejpozději do tří dnů od termínu stanoveného zhotovitelem zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat.

8.2. Protokol o předání a převzetí díla

- 8.2.1. O průběhu předávacího a přejímacího řízení pořídí Objednatel zápis (protokol).
- 8.2.2. Obsahuje-li dílo, které je předmětem předání a převzetí Vady nebo Nedodělky, musí protokol obsahovat i:
- soupis zjištěných Vad a Nedodělků
 - dohodu o způsobu a termínech jejich odstranění, popřípadě o jiném způsobu narovnání
 - dohodu o zpřístupnění díla nebo jeho částí Zhotoviteli za účelem odstranění Vad nebo Nedodělků
- 8.2.3. V případě, že objednatel odmítá dílo převzít, uvede v protokolu o předání a převzetí díla i důvody, pro které odmítá dílo převzít.
- 8.2.4. Objednatel je oprávněn při přejímacím a předávacím řízení požadovat provedení dalších dodatečných zkoušek včetně zdůvodnění proč je požaduje a s uvedením termínu do kdy je požaduje provést. Tento požadavek však není důvodem k odmítnutí převzetí díla.

9. Záruka za jakost díla

9.1. Odpovědnost za vady díla

- 9.1.1. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání, a dále odpovídá za vady díla zjištěné v záruční době.
- 9.1.2. Záruční lhůta je stanovena v délce 24 měsíců od okamžiku protokolárního předání a převzetí díla Objednatelem.**
- 9.1.3. Záruční lhůta neběží po dobu, po kterou Objednatel nemohl předmět díla užívat pro vady díla, za které zhotovitel odpovídá.
- 9.1.4. Pro ty části díla, které byly v důsledku oprávněné reklamace Objednatele Zhotovitelem opraveny, běží záruční lhůta opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy.

9.2. Podmínky odstranění reklamovaných vad

- 9.2.1. Zhotovitel je povinen nejpozději do 5ti dnů po obdržení reklamace písemně oznámit Objednateli zda reklamaci uznává či neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci Objednatele uznává. Vždy však musí písemně sdělit, v jakém termínu nastoupí k odstranění vad(y). Tento termín nesmí být delší než 10 dnů ode dne obdržení reklamace, a to bez ohledu na to zda Zhotovitel reklamaci uznává či neuznává. V případě, kdy objednatel označí, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie), je zhotovitel povinen se k reklamaci vyjádřit a nastoupit k odstranění vady nejpozději do 12 hodin od písemného oznámení reklamace.
- 9.2.2. Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění reklamované vady ve sjednané lhůtě je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou právníčkou nebo fyzickou osobou. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednateli Zhotovitel.

- 9.2.3. Zhotovitel je povinen odstranit reklamované vady bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 dnů od obdržení reklamace, není-li dohodnuto jinak, v případě havárie nejpozději do 5 dnů od obdržení reklamace, není-li dohodnuto jinak.
- 9.2.4. Neodstraní-li Zhotovitel reklamovanou vadu ve sjednané lhůtě je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou právníckou nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednateli Zhotovitel.
- 9.2.5. O odstranění reklamované vady sepíše smluvní strany protokol, ve kterém Objednatel potvrdí odstranění vady, nebo uvede důvody, pro které odmítá opravu převzít.

10. Vlastnictví díla a nebezpečí škody na díle

10.1. Vlastnictví díla

- 10.1.1. Vlastníkem zhotovovaného díla je od počátku Objednatel.

10.2. Nebezpečí škody na díle

- 10.2.1. Nebezpečí škody na díle nese od počátku Zhotovitel, a to až do doby řádného předání a převzetí díla mezi Zhotovitelem a Objednatelem.

11. Pojištění díla

11.1. Pojištění zhotovitele

- 11.1.1. Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodám způsobeným jeho činnostmi včetně možných škod pracovníků zhotovitele, a to **minimálně ve výši celkové ceny díla**. Doklady o pojištění je povinen na požádání předložit Objednateli po celou dobu trvání této smlouvy.
- 11.1.2. Náklady na pojištění nese Zhotovitel a má je zahrnuty ve sjednané ceně.

12. Změna smlouvy

12.1. Forma změny smlouvy

- 12.1.1. Jakákoliv změna smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsána osobami oprávněnými za Objednatele a Zhotovitele jednat a podepisovat nebo osobami jimi zmocněnými.
- 12.1.2. Změny smlouvy se sjednávají jako dodatek ke smlouvě s číselným označením podle pořadového čísla příslušné změny smlouvy.

13. Ostatní ujednání

13.1. Ostatní ujednání smlouvy

- 13.1.1. Ve věcech touto Smlouvou o dílo výslovně neupravených se bude tento smluvní vztah řídit ustanoveními obecně závazných právních předpisů, zejména Občanským zákoníkem a předpisy souvisejícími.
- 13.1.2. Zhotovitel bere na vědomí, že v souladu s ustanovením § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- 13.1.3. Zhotovitel bere na vědomí povinnost objednatele vyplývající ze zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a souhlasí se zveřejněním obsahu této smlouvy odpovídajícím způsobem.

- 13.1.4. Jakýkoliv spor vzniklý z této Smlouvy, pokud se jej nepodaří urovnat jednáním mezi smluvními stranami, bude rozhodnut k tomu věcně příslušným soudem, přičemž soudem místně příslušným k rozhodnutí bude na základě dohody smluvních stran soud určený podle sídla objednatele.
- 13.1.5. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění uzavřené smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, zajistí objednatel.
- 13.1.6. Smlouva nabývá platnosti okamžikem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv.
- 13.1.7. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jejich podpisu dvě vyhotovení.
- 13.1.8. Smluvní strany po přečtení smlouvy potvrzují, že obsahu smlouvy porozuměly, že smlouva vyjadřuje jejich pravou, svobodnou a vážnou vůli, nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz této skutečnosti ji vlastnoručně podepisují.

Přílohy a nedílné součásti Smlouvy o dílo:

- 1. Oceněný soupis prací a dodávek na základě projektové dokumentace

V Mikulově dne 1. 6. 2020

Za Objednatele

Za Zhotovitele

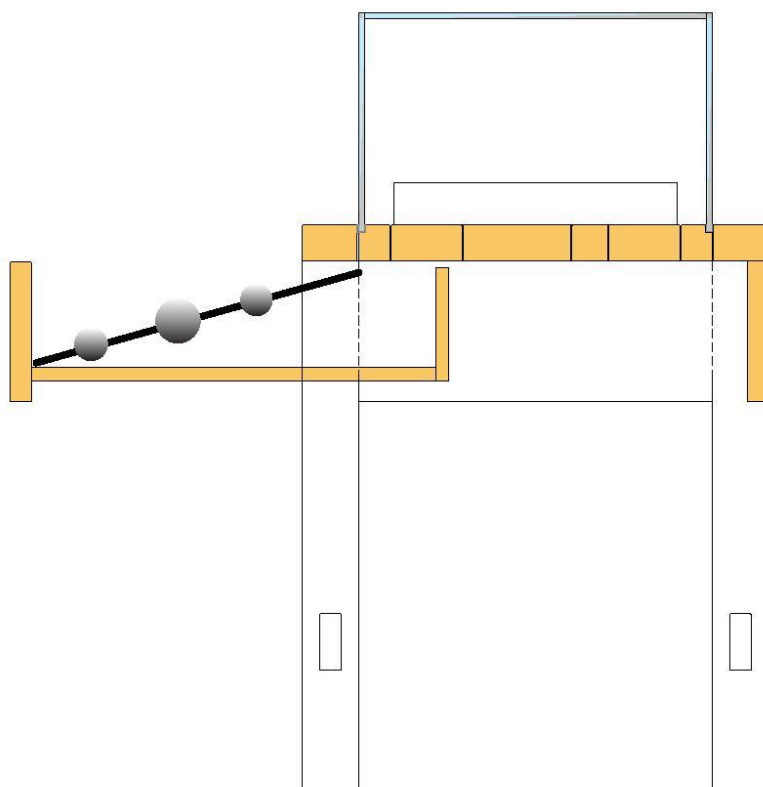
Oceněný soupis prací a dodávek na základě projektové dokumentace

šuplík	umístění	náplň	rozměr š × h × v cm	
1	kel z Pavlova	haptická mapa rytiny	45 × 40 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
2	Industrie	představení druhů surovin zalité do podkladu - jejich popis + umístění na přilehlé mapě, procentuální zastoupení na pálavských archeologických lokalitách	63 × 45 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
3	Industrie	procesu výroby/štípání varianta a/ ukázky štípání varianta b/ video	63 × 45 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
4	Industrie	repliky nástrojů zalité v podkladu	63 × 45 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
5	Industrie	na obrazovce je kámen, který se po doteku rozpadne na jednotlivé úštěpky – hroty. Každý hrot se bude dát přiřadit k jednotlivým nástrojům	63 × 45 × 11	Monitor 23" / MiniPC pro nahrání aplikace nebo multimediální přehrávač / Jednotka pro vyhodnocení otevření šuplíku vč. čidla Kabeláž a drobný instalační materiál nstalace AV techniky vč. nastavení, oživení multimediálního přehrávače a základní zaškolení obsluhy

6	Lavice	ukázka zubů zvířat zalité do podkladu - mamut, sob, kůň, medvěd, vlk,	111 × 33 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
7	Lavice	PRAVĚKÉ POČTY – kvízové otázky	111 × 33 × 11	Monitor 23“ MiniPC pro nahrání aplikace nebo multimedialní přehrávač Jednotka pro vyhodnocení otevření šuplíku vč. čidla Kabeláž a drobný instalační materiál nstalace AV techniky vč. nastavení, oživení multimedialního přehrávače a základní zaškolení obsluhy
8		kožešiny zvířat, výřezy z kožešin různých zvířat dnes dostupných	111 × 33 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
9	Stůl	Na touchtablu je 6 Venuší. Návštěvník má možnost otáčet a zvětšovat Venuší ve 3D. Dále je bude lokalizovat na mapě. + vedle touchscreenu bude replika nebo tisk z 3D tiskárny Věstonické Venuše, která by vedle tabletu byla zalitá do podložky a mohli by si jí sáhnout na prsa a zadek. 1/ Wilendorfská / Willendorf, Wachau, Dolní Rakousko 2/ Moravanská / Moravany nad Váhom, Slovensko 3/ Pavlovska / Pavlov I 4/ Venuše z Předmostí / Předmostí u Přerova 5/ Petřkovická Venuše / Petřkovice u Ostravy, Slezsko 6/ Věstonická Venuše / Dolní Věstonice, Morava	65 × 40 × 11	Monitor 23“ MiniPC pro nahrání aplikace nebo multimedialní přehrávač Jednotka pro vyhodnocení otevření šuplíku vč. čidla Kabeláž a drobný instalační materiál nstalace AV techniky vč. nastavení, oživení multimedialního přehrávače a základní zaškolení obsluhy
10	Stůl	mušličky zalité do pryskyřice	65 × 40 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO

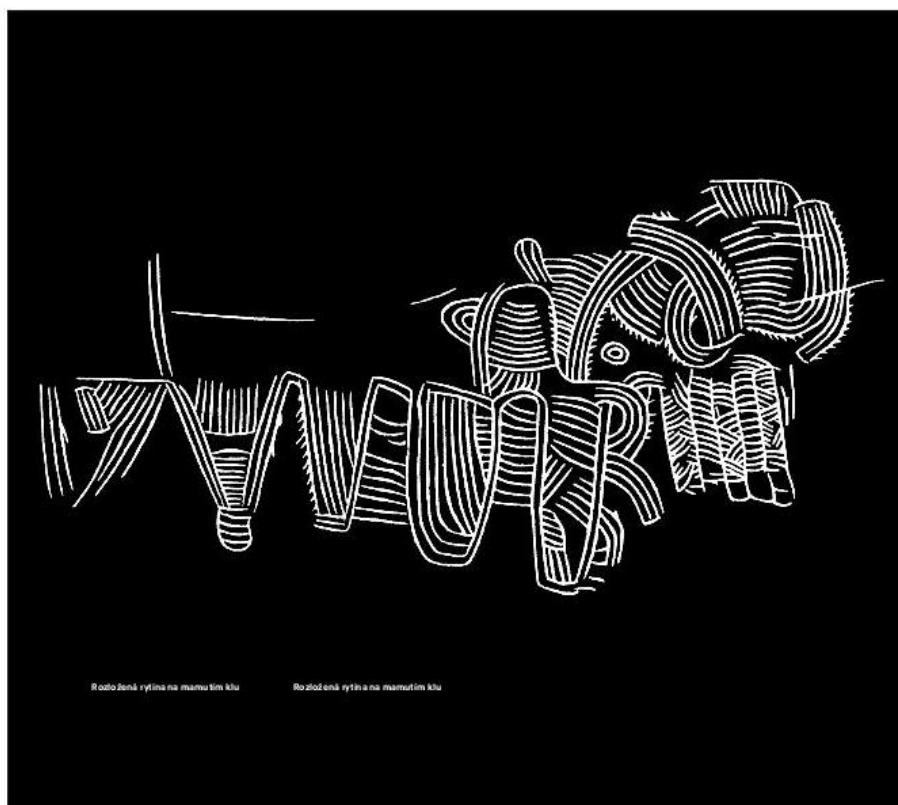
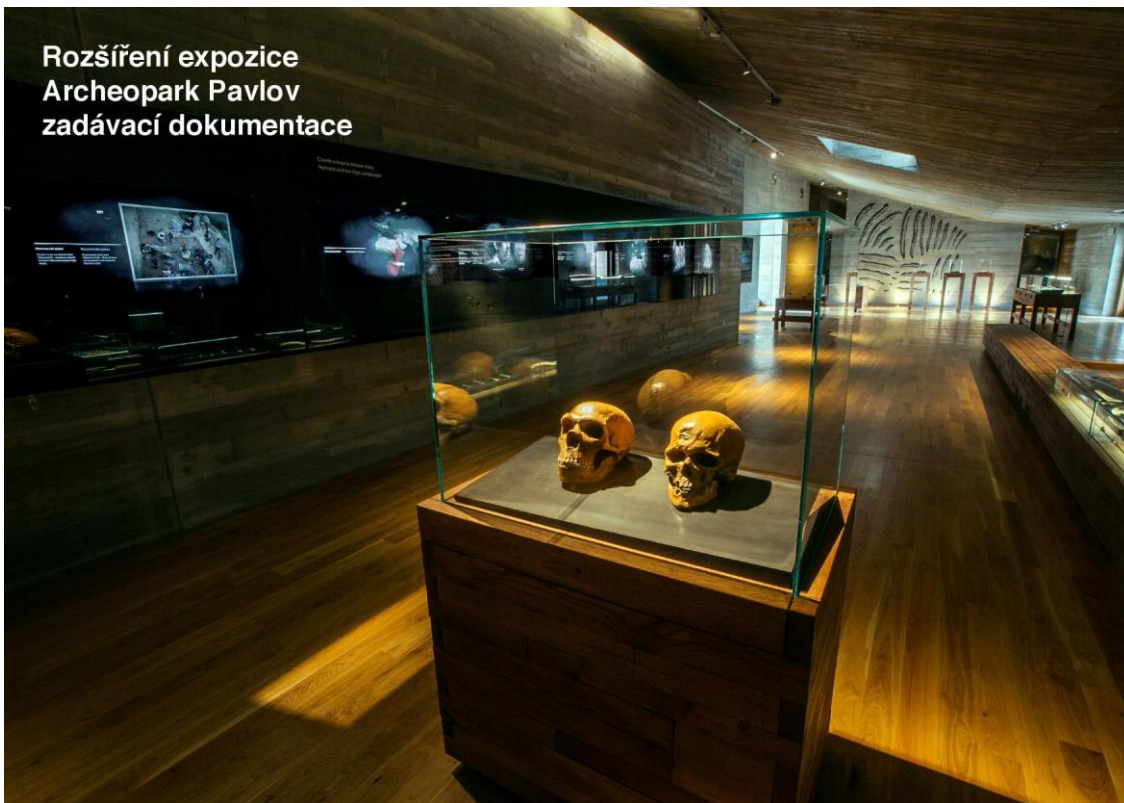
11	Stůl	kopřivová vlákna - ukázka látky/provázků/sítí vyrobených z kopřivového vlákna	65 × 40 × 11	světlo / naklapecí profil PIKO
12	Stůl	kresba rekonstrukce hrobu šamana z Brna z Francouzské ulice – návaznost na přilehlý exponát loutky na stěně. Když se dotkne návštěvník nějakého předmětu uvnitř hrobu, tak ten se zvětší a objeví se foto a popiska daného předmětu	65 × 40 × 11	citilight

předmět	specifikace	
nacení hliníkových desek	45 x 40 cm 63 x 45 cm / 4 ks 111 x 33 cm / 3 ks 65 x 40 cm / 4 ks	gravírování textu a řezání laserem
(dřevěné) klínky	12 ks	podklady na které budou nalepeny hliníkové desky
osvětlení	8 ks	světlo / naklapecí profil PIKO
touchscreen	3 ks	Monitor 22" / MiniPC pro nahrání aplikace nebo multimediální přehrávač / Jednotka pro vyhodnocení otevření šuplíku vč. čidla Kabeláž a drobný instalační materiál nstalace AV techniky vč. nastavení, oživení multimediálního přehrávače a základní zaškolení obsluhy
Kůže	cca 4 ks	
nástroje	cca 10 ks	
ulity třetíhormích měkkýšů	cca 100 ks	
kamenné úštěpy	cca 14 ks	
citilight	1 x	
zuby zvířat	cca 6 ks	
kopřivová vlákna	1	
grafické zpracování 12 šuplíků		
softwer do 3 touchscreenů		
montáž a produkční práce		
Doprava		



● Exponáty — Nakloněná rovina pro adjustaci exponátů

Rozšíření expozice
Archeopark Pavlov
zadávací dokumentace

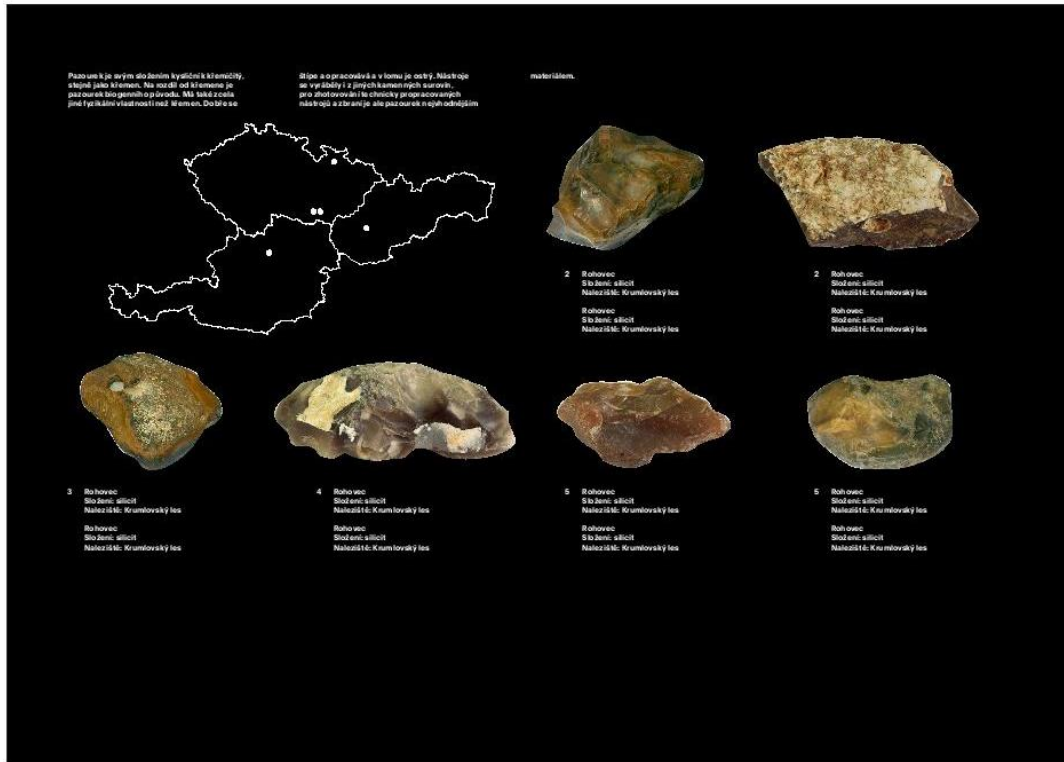


Rozložená rytina na mamutím klu

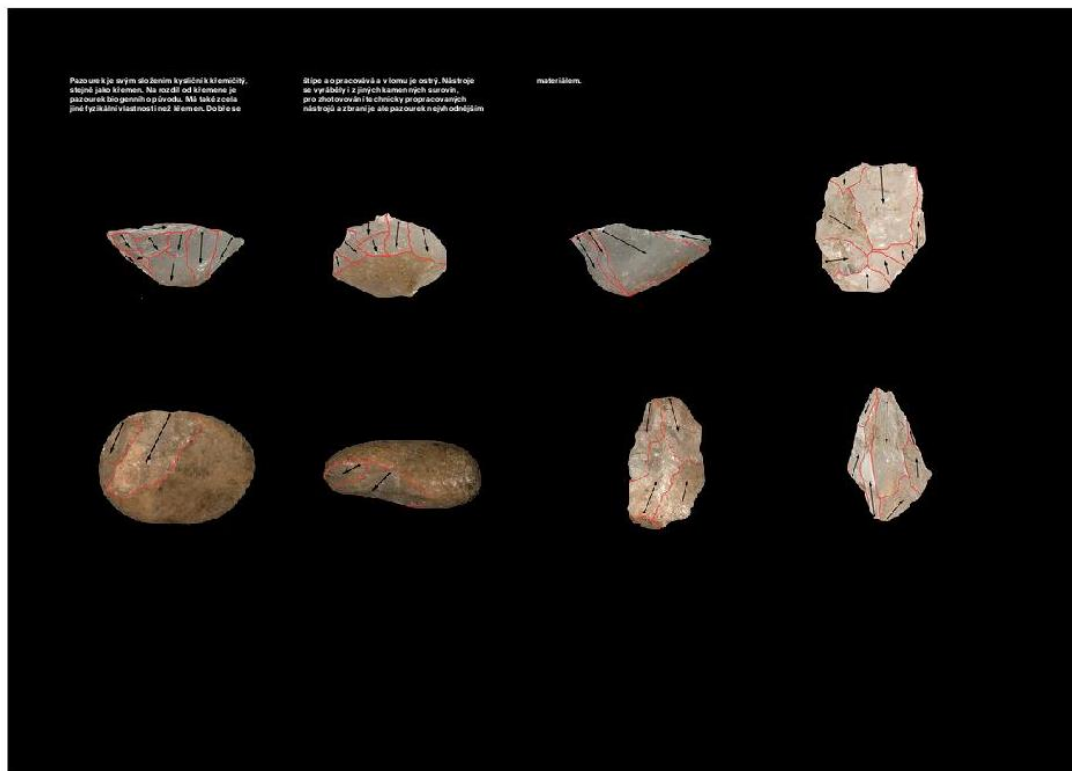
Rozložená rytina na mamutím klu

1

Kel z Pavlova
haptická mapa rytiny
45 × 40 × 11 cm



2 Představení druhů surovin zalité do podkladu – jejich popis + umístění na přilehlé mapě, procentuální zastoupení na pálavských archeologických lokalitách 63 x 45 x 11 cm



3 Ukázky štípaní 63 x 45 x 11 cm

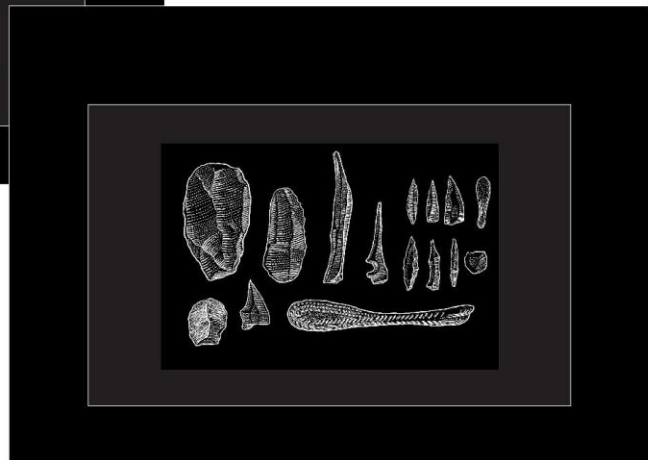


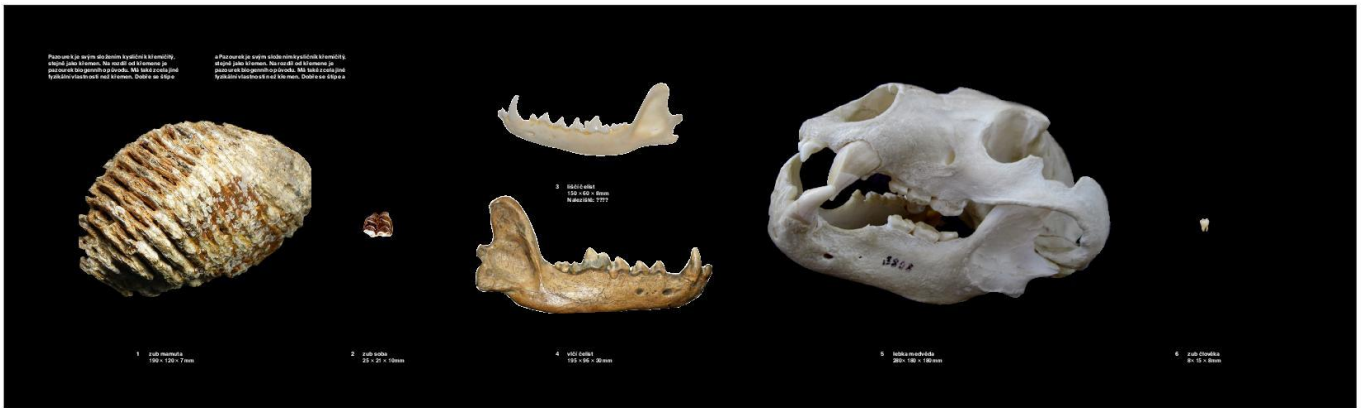
4 Repliky nástrojů zalité v podkladu
63 × 45 × 11 cm



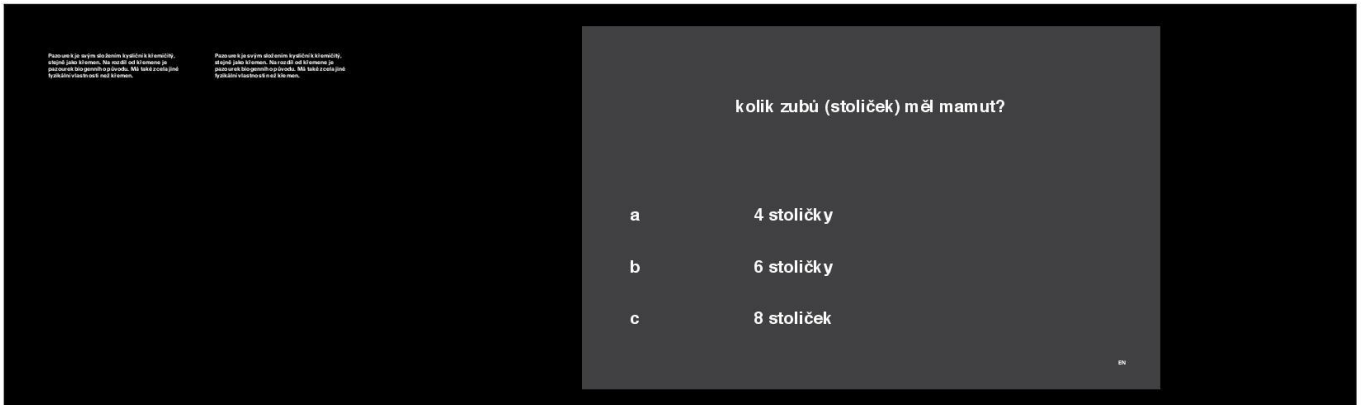
5A Touchscreen – na obrazovce je kámen, který se po dotyku rozpadne na jednotlivé úštěpky – hroty.
Každý hrot se bude dít přiřadit k jednotlivým nástrojům
63 × 45 × 11

5B Touchscreen – ukáčka





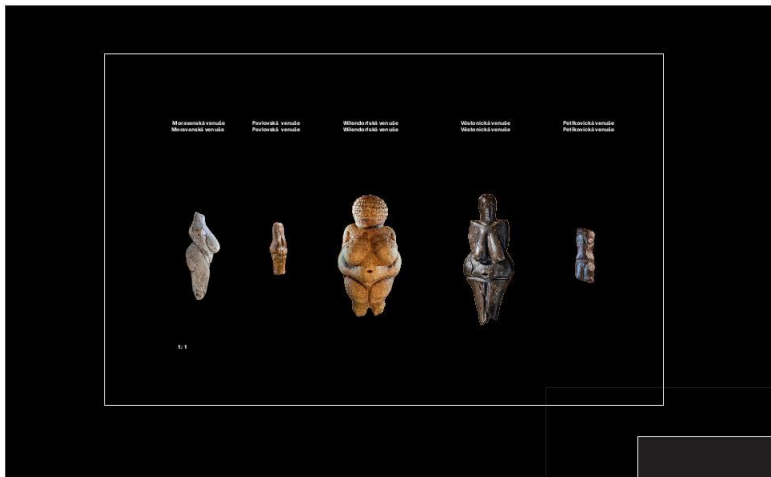
6 Ukázky zubů zvířat zařazených do podkladu – mamut, sob, kůň, medvěd, vlk, 111 x 33 x 11 cm



7 Touchscreen – PRAVĚKÉ POČTY – kvízové otázky 111 x 33 x 11

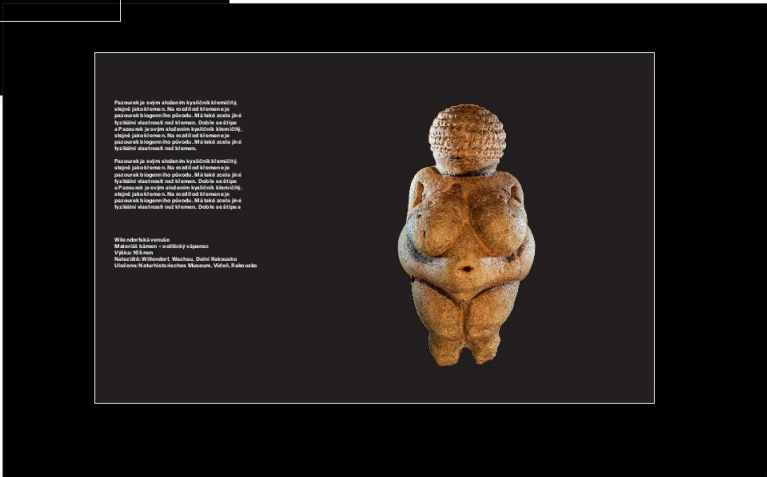


8 Kožoviny zvířat – ukázky 4 druhů kůže 111 x 33 x 11 cm



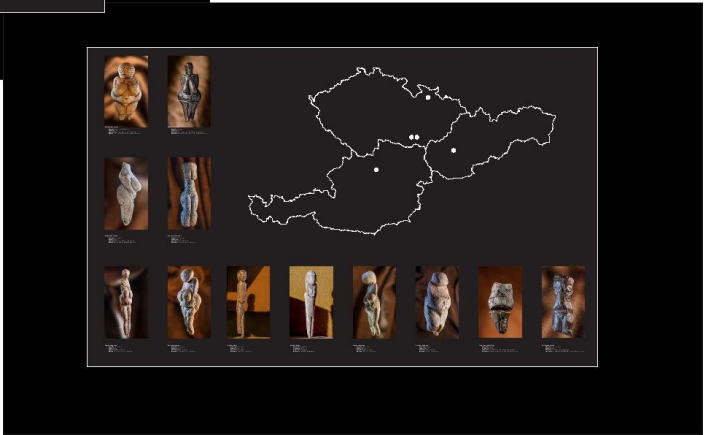
9A Touchscreen s 3D modely Venuší
1/ Willendorfská / Willendorf, Wachau, Dolní Rakousko 2/ Moravská / Moravany nad Váhom, Slovensko 3/ Pavlovská / Pavlov I 4/ Venuše z Předmostí / Předmostí u Přerova 5/ Petřkovická Venuše / Petřkovice u Ostravy, Slezsko 6/ Vestonická Venuše / Dolní Vestonice, Morava

9B Touchscreen s detailem 3D modelem Venušie.
Venuši si návštěvník může otáčet a prohlížet si ji ze všech úhlů



9C Venuše nalezene v okolí – a jejich místa nalezu

9D Venuše z celého světa a jejich místa nalezu






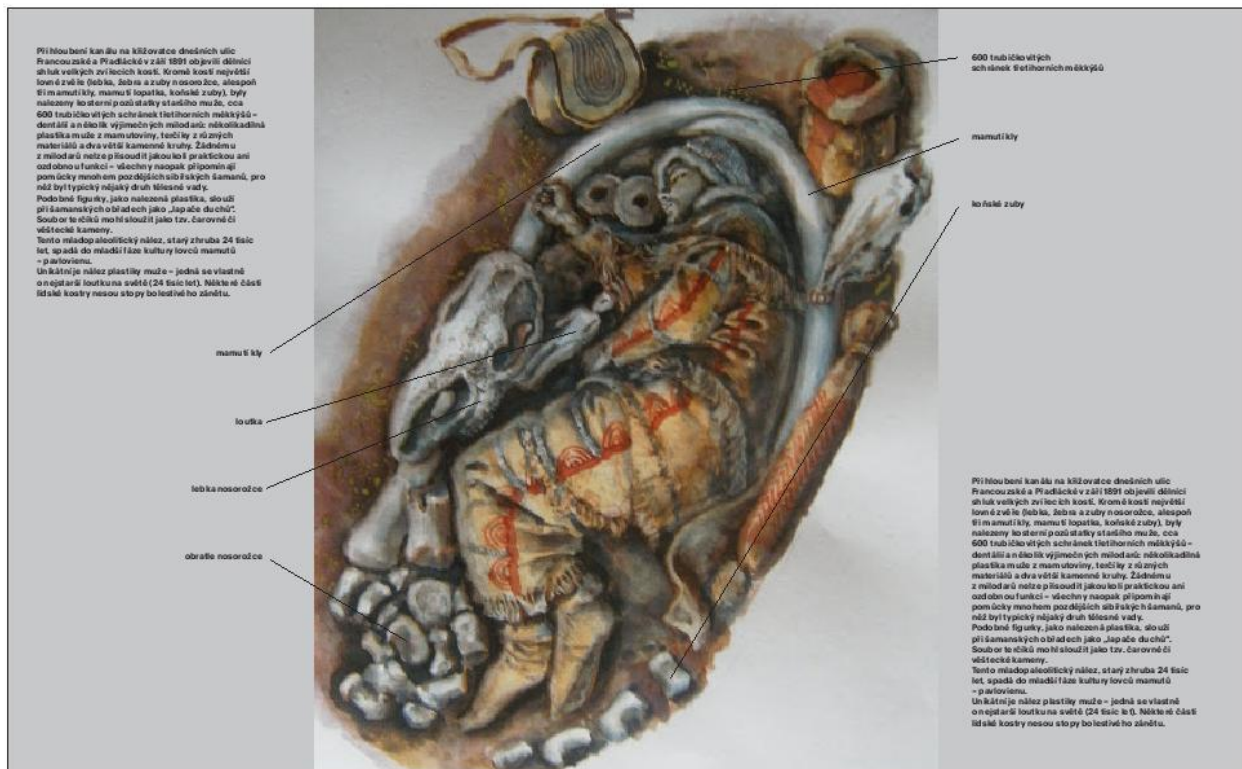
10 Ulity třířehomích měkkýšů zalité do pryskyřice

Pazourek je svým složením kysličník křemíčitý, stejně jako křemen. Na rozdíl od křemene je pazourek biologického původu. Má také zcela jiné fyzikální vlastnosti než křemen. Dobře se štípe a

a Pazourek je svým složením kysličník křemíčitý, stejně jako křemen. Na rozdíl od křemene je pazourek biologického původu. Má také zcela jiné fyzikální vlastnosti než křemen. Dobře se štípe a



11 Kopřivová vlákna – ukázka látky/provázků/sítí vyrobených z kopřivového vlákna



Při nálezu kanálu na křivořadce dnešních ulic Francouzské a Prádelnické v září 1891 objevili dělníci s huk velkých zvířecích kostí. Kromě kostí největší lovi z věku (bábo, žába a zuby nosorožce, alespoň tři mamuti kly, mamuti lopatky, koňské zuby), byly nalezeny ko stěrní p o z í stáří st aršího muže, cca 600 trubičkovitých sáčků s etherními mlekými – dentální a dva tisíce výměcných mléčků a několikadna plastika muže z mamutoviny, tečičky z různých materiálů a dva větší kamenné kruhy. Zřejmě u z mládě nález p řisoudit jako lo ti praktickou ani oud obno u funkci – všechny napak připomínají paměťky nebo hem pozdějších obřadních kamenů, pro něž by typický nějaký druh Mléčné vad y. Podobně figurky, jako nalezená plastika, slo už při šamanských obřadech jako „Japáče du chůř“. Soubor te kůků mo hlo sloužit jako tzv. čarovné či věštec ké kamen y. Tento mláďo slevecký nález, st arý zhruba 24 tisíc let, spadá do mláďší fáze kultury lovců mamutů – p arlovismu. Unikátní je nález plastiky muže – jedná se vlastně o nejtáří lovtku na světě (24 tisíc let). Někte ré část i lidské kostry nesou slo py bo lesně ho zánětu.

mamuti kly
lovtka
lebka nosorožce
obrátek nosorožce

600 trubičkovitých sáčků s etherními mlekými
mamuti kly
koňské zuby

Při nálezu kanálu na křivořadce dnešních ulic Francouzské a Prádelnické v září 1891 objevili dělníci s huk velkých zvířecích kostí. Kromě kostí největší lovi z věku (bábo, žába a zuby nosorožce, alespoň tři mamuti kly, mamuti lopatky, koňské zuby), byly nalezeny ko stěrní p o z í stáří st aršího muže, cca 600 trubičkovitých sáčků s etherními mlekými – dentální a dva tisíce výměcných mléčků a několikadna plastika muže z mamutoviny, tečičky z různých materiálů a dva větší kamenné kruhy. Zřejmě u z mládě nález p řisoudit jako lo ti praktickou ani oud obno u funkci – všechny napak připomínají paměťky nebo hem pozdějších obřadních kamenů, pro něž by typický nějaký druh Mléčné vad y. Podobně figurky, jako nalezená plastika, slo už při šamanských obřadech jako „Japáče du chůř“. Soubor te kůků mo hlo sloužit jako tzv. čarovné či věštec ké kamen y. Tento mláďo slevecký nález, st arý zhruba 24 tisíc let, spadá do mláďší fáze kultury lovců mamutů – p arlovismu. Unikátní je nález plastiky muže – jedná se vlastně o nejtáří lovtku na světě (24 tisíc let). Někte ré část i lidské kostry nesou slo py bo lesně ho zánětu.

12

Citilight – kresba rekonstrukce hrobu šamana z Brna z Francouzské ulice