

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

PM ~~36/-xy/~~2020 _____ ev. č. 2020/04941

Česká pošta, s. p.

se sídlem Politických vězňů 909/4, 225 99 Praha 1
zapsána v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl A, vložka 7565
IČ: 47114983
DIČ: CZ47114983
zastoupena: Mgr. Jiřím Střechou, manažerem Poštovního muzea
bankovní spojení: _____

Korespondenční adresa:

Poštovní muzeum
Nové mlýny 1239/2, 110 00 Praha 1

dále jen „Půjčitel“

a

Moravské zemské muzeum

se sídlem Zelný trh 6, 659 37 Brno
IČ: 00094862
zastoupené Mgr. Jiřím Mitáčkem, Ph.D., generálním ředitelem
bankovní spojení: _____

Korespondenční adresa:

Moravské zemské muzeum
Zelný trh 6, 659 37 Brno

dále jen „Vypůjčitel“

dále jednotlivě jako „Smluvní strana“, nebo společně jako „Smluvní strany“ uzavírají v souladu s ustanovením § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) tuto Smlouvu o výpůjčce (dále jen „Smlouva“).

1. Předmět a účel smlouvy, způsob užívání

1.1 Půjčitel tímto prohlašuje, že má ve svém výlučném vlastnictví předměty, jejichž seznam je uveden v Příloze č. 1 této Smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“). Účelem výpůjčky je vystavení předmětu výpůjčky na výstavě **Comenius 1592–1670** konané v **Jízdárně Pražského hradu**, U Prašného mostu 3, 118 00 Praha 1, v termínu _od 4. prosince 2020 do 28. března 2021 _a během vernisáže téže výstavy dne 3. prosince 2020.

1.2 Půjčitel přenechává k bezplatnému užívání individuálně určenou věc dle bodu 1.1 této Smlouvy Vypůjčiteli na dobu od **1. listopadu 2020 do 30. dubna 2021**. Tato doba je určena fixně, bez ohledu na účel výpůjčky, a je možné ji prodloužit pouze s výslovným souhlasem Půjčitele.

1.3 Vypůjčitel si předmět výpůjčky od Půjčitele převezme dle vzájemné dohody Smluvních stran.

1.4 Obě Smluvní strany potvrzují, že si předmět výpůjčky před jeho předáním Vypůjčitel k užívání pečlivě prohlédly a konstatují, že na něm nejsou žádné nedostatky, které by bránily jeho řádnému užívání za účelem sjednaným ve Smlouvě. Půjčitel tímto uvádí, že předmět výpůjčky je způsobilý k užívání a že má být užíván následovně: pouze k výstavnímu účelu v rámci výstavy uvedené v bodě 1.1.

2. Povinnosti vypůjčitele

2.1 Vypůjčitel je povinen užívat předmět výpůjčky výlučně sám, a to v souladu s jeho účelem, kterému obvykle slouží (tj. k výstavě). Předmět výpůjčky nebude použit pro jiný než sjednaný účel, zejména pak nebude zapůjčen či svěřen třetí osobě, nebude bez souhlasu Půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.

2.2 Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky chránit před poškozením, ztrátou či zničením. Na předmětu výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn provádět žádné úpravy a změny, je povinen jej umístit v prostředí odpovídajícím jeho významu a je povinen učinit veškerá bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, zamezující jeho poškození nebo ztrátě. V případě, že nastane nemožnost dalšího užití předmětu výpůjčky k jeho obvyklému určení či za účelem sjednaným ve Smlouvě, je Vypůjčitel povinen tuto skutečnost bez zbytečného odkladu Půjčiteli oznámit. V takovém případě je Půjčitel oprávněn od této Smlouvy okamžitě odstoupit s tím, že právní účinky odstoupení nastanou okamžikem jeho doručení Vypůjčiteli.

Vypůjčitel je povinen zabezpečit následující technické, klimatické a světelné podmínky předmětu výpůjčky:

- a) Adjustace předmětů z papíru – předmět výpůjčky nelze lepit, špendlit ani upevňovat takovým způsobem, který by ho jakkoliv narušil či poškodil. Adjustován může být pouze pomocí fotografických růžků, mezi dvěma skly, v paspartě apod. Jako podložka musí být použit inertní materiál (sklo nebo nekyselé dřevoviny, prostá lepenka/karton archivní kvality).
- b) Klimatické podmínky – prostor, v němž je předmět výpůjčky vystaven, musí mít po celou dobu vystavení teplotu 23 ± 2 °C a relativní vlhkost 50 ± 5 %.
- c) Světelné podmínky – prostor, v němž je předmět výpůjčky vystaven, musí mít po celou dobu vystavení max. intenzitu osvětlení 50 lx a max. emise UV-záření umělých zdrojů osvětlení musí být $10 \mu\text{W} \cdot \text{lm}^{-1}$.

2.3 Za škody, které budou způsobeny užíváním předmětu výpůjčky po dobu výpůjčky vůči třetím osobám, odpovídá Vypůjčitel. Stejně tak Vypůjčitel nese odpovědnost za škody, které budou způsobeny na předmětu výpůjčky po dobu jejího trvání v důsledku jednání jeho nebo jednáním třetích osob.

2.4 Předmět výpůjčky bude ve stanovených termínech odvezen a předem dohodnutým způsobem vrácen zpět, vždy na náklad Vypůjčitele. Tyto termíny budou upřesněny prostřednictvím kontaktní osoby Půjčitele, která je uvedena v Příloze č. 2 této Smlouvy.

2.5 Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vlastním nákladem pojistit proti poškození/škodě a odcizení ve výši [REDACTED]. Hodnota jednotlivých předmětů je uvedena v Příloze č. 1 této Smlouvy. V případě pojistné události je Vypůjčitel povinen poskytnout veškerou součinnost při jednání s pojišťovnou, případně poskytnout i další součinnost (např. na požádání předložit kopii pojistné smlouvy).

2.6 U každého vystaveného předmětu výpůjčky umístí Vypůjčitel na svůj náklad popisku přiměřených rozměrů s následujícím textem: Zapůjčeno ze sbírek České pošty, s. p., Poštovního muzea.

2.7 Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli na jeho žádost i před dobou sjednanou v bodě 1.2 Smlouvy ve lhůtě deseti kalendářních dnů ode dne obdržení písemné výzvy k vrácení předmětu výpůjčky.

2.8 V případě předčasného ukončení smluvního vztahu nebo v případě uplynutí sjednané doby výpůjčky je Vypůjčitel povinen předat předmět výpůjčky zpět Půjčiteli.

O vrácení předmětu výpůjčky sepíše obě strany písemný předávací protokol, v němž zaznamenají stav předávaného předmětu výpůjčky.

2.9 Vypůjčitel nese až do doby vrácení předmětu výpůjčky veškeré náklady (i mimořádné) spojené s užíváním předmětu výpůjčky.

3. Závěrečná ustanovení

3.1 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.

3.2 Obě Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto Smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

3.3 Změny a doplňky této Smlouvy lze činit pouze písemně, číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami. Nedílnou součástí Smlouvy jsou Přílohy č. 1, 2, 3 a 4. Výjimkou je pouze prodloužení/zkrácení doby výpůjčky uvedené v bodě 1.2 této Smlouvy, která může být rovněž provedena elektronicky na emaily uvedené v Příloze č. 2.

3.4 Smluvní strany budou vzájemně komunikovat prostřednictvím kontaktních osob, které jsou uvedeny v Příloze č. 2.

3.5 Půjčitel jako správce zpracovává osobní údaje druhé Smluvní strany, je-li druhou Smluvní stranou fyzická osoba; Smluvní strany zpracovávají osobní údaje kontaktních osob poskytnuté v této Smlouvě, popřípadě osobní údaje dalších osob poskytnuté v rámci Smlouvy (dále jen „subjekty údajů“ a „osobní údaje“), výhradně pro účely související s plněním této Smlouvy, a to po dobu trvání Smlouvy, resp. pro účely vyplývající z právních předpisů, a to po dobu delší, je-li odůvodněna dle platných právních předpisů těmito předpisy stanovenou. Smluvní strany jsou povinny informovat obdobně fyzické osoby, jejichž osobní údaje pro účely související s plněním této Smlouvy druhé Smluvní straně předává.

Další informace související se zpracováním osobních údajů včetně práv s tímto zpracováním souvisejících jsou k dispozici v aktuální verzi dokumentu „Informace o zpracování osobních údajů“ na webových stránkách Půjčitele na adrese www.ceskaposta.cz.

3.6 Tato Smlouva se řídí českým právem. Veškeré spory budou rozhodovat české soudy.

3.7 Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dvě obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.




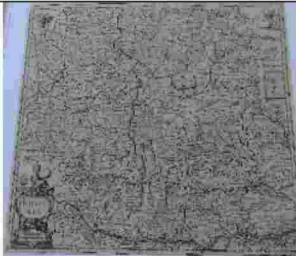




V Praze, dne







V Brně, dne:


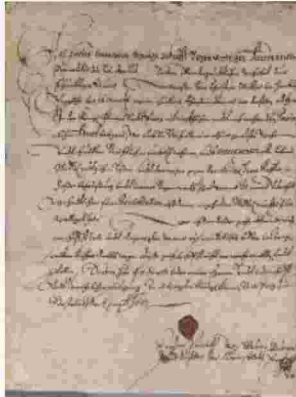



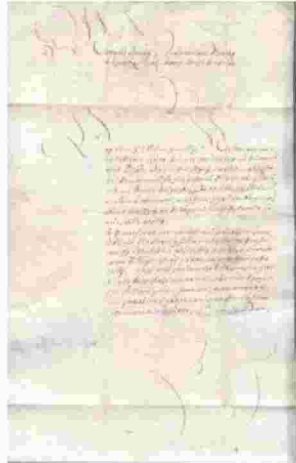
.....
Půjčitel
Česká pošta, s. p.
Mgr. Jiří Střecha
manažer Poštovního muzea


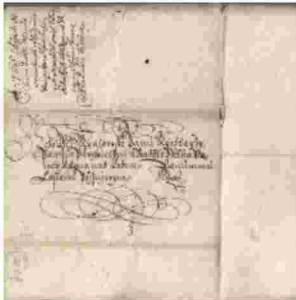


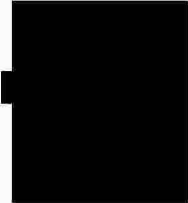





.....
Vypůjčitel
Moravské zemské muzeum
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.
generální ředitel

Příloha č. 1: Seznam předmětů výpůjčky
a) Dějiny pošty a telekomunikací

	Popis předmětu	Inventární číslo	Přirůstkové číslo	Rozměry (cm)	Hodnota	Náhled
1	Regnum Bohemiae etque annexae provinciae ut Ducatus Silesiae, Marchionatus Moraviae et Lusatie vulgo die Erblaenderen. Del.: Joanne de Ram, Amstelaedami, S. d., cca 2. pol. 17. stol.	MA 120	52/1931	605 × 522		
2	Bohemia. Apud Ionem Iansonium Amstelodami. S. d., cca 1630–1640.	MA 218	38/1978	480 × 412		
3	Regnum Bohemiae atque annexae provinciae ut ducatus Silesiae, marchionatus Moraviae et Lusatie vulgo die Erb-Landen. Auctore Nicolao Visscher Amstelodami. S. d., po r. 1650.	MA 508	53/1931	585 × 495		
4	EUROPA. Mapový list pravděpodobně z atlasu Abrahama Ortelia Theatrum Orbis Terrarum.	MA 846	4878/1930	515 × 395		







5	Novissima et accuratissima XVII. Provinciarum Germaniae, Inferioris Tabula. Ex Officina Iusti Danckers. S. d., kol. 1660.	MA 847	4773/1930	605 × 525		
6	Eigentliche Verzeichniss des Marches welche die königliche Haupt Armee, unter S. Excell. des Herzen Feld Marschallen Leonhart Torstenson, und S. Excell des Herzen Feldt Marschallen Carl Gustav Wrangeln Commando seithero den 14. 2. 1645 von Caden auf bis nach Schweinfurt den 19. 12. 1648 gethant.	MA 1149	32/1977	695 × 580		
7	Adam Erdtmann z Hartenberga propouští svou poddanou Barboru Hojerovou hraběti Vavřinci Nosticovi pro jeho poddaného za manželku. List opatřen vlastnoručním podpisem Erdtmanna a jeho voskovou pečeti, ruční papír s vodoznakem, 1619.	KOR 11	2305/1930	33 × 19,8		


8	<p>Malá Strana 4. června 1653: Malostranský městský rychtář Jan Pousek ze Sleben vysvědčuje, že Kristián Müller z Hamburku dal asi před 16 měsíců uvěznit svého dlužníka Kristiána Wernera z Drážďan, ruční papír s, vodoznakem, vosková pečeť.</p>	KOR 15	1251/1930	20 × 32		
9	<p>Dopis, 1610: Slovutnému panu Bartoloměji Hejlíkovi z Nemilan, ouředníkovi pánů olomouckých, etc. Anna Podstátská z Prusínic na Bartošovicích si stěžuje na Vojtka na Předhradí pro škodu, která jí byla způsobena falešným psaním.</p>	KOR 93	1837/1931	20 × 31		
10	<p>List tvořící obálku, 1611; odesílatel: Císařská kancelář, Vratislav 17. 10. 1611 (pondělí po sv. Havlu), adresát: „Opatrným purkmistru a konšeluom města našeho Kolína Nového nad Labem, věrným milým“.</p>	KOR 1442	99/1991	20,5 × 31,5		








11	List tvořící obálku, 1636; odesílatel: Jakub Vinander, adresát: „Jeho milosti královské panu rychtáři, panu purkmistru a radě města Nového Kolína nad Labem.“	KOR 1443	100/1991	20,5 × 31		
12	Lept Jezdec v holandské krajině, vytvořený podle kresby vlámského mistra krajinomalby Jana Wildense (1586–1653) Václavem Hollarem.	GKR 242	1180/1931	29 × 19		
13	Reprodukce originálního letáku z r. 1648 s dřevořezem zobrazujícím mírového posla s textem o skončení třicetileté války a uzavření vestfálského míru.	GKR 246	371/1937	22,5 × 30		
14	Perokresba s motivem nehody poštovního dostavníku. Autorem snad Willem Jacobsz Delff, 17. stol.	GKR 322	4576/1930	19 × 15		
15	Příležitostný tisk „Memorial oder Motiven warum Ihr Kays. Mayest. Mit den Böhmen und der benachbarten Königreichen und Landen Frieden machen und den Krieg nicht continuiren solle?“, tištěno	GKR 1263	2/1948	15 × 20		

	1620, 24 stran, měkké pozdější desky.					
16	Novotisk švédských poštovních novin z r. 1645.	PZ 1353	8/1937	14,5 × 19		
Celková hodota						

b) Známková tvorba

	Autor	Emise	Datum vydání	Číslo kat. Pofis	Hodnota	Způsob tisku	Náhled
1	Bohumil Heinz (rytina podle malby V. Brožíka)	Portréty – JAK	20. 10. 1935	Pof300		rotační ocelotisk v barvě modré	
2	Václav Fiala (výtv. návrh), Jindra Schmidt (rytina)	Jan Ámos Komenský	28. 03. 1952	Pof642		rotační ocelotisk	
3	Václav Fiala (výtv. návrh), Jindra Schmidt (rytina)	Jan Ámos Komenský	28. 03. 1952	Pof643		rotační ocelotisk	
4	Pavel Sukdolák (výtv. návrh), Bedřich Housa (rytina)	35. výročí založení Univerzity Komenského v Bratislavě	28. 01. 1955	Pof 816		rotační ocelotisk	
5	Jiří Běhounek (výtv. návrh s použitím medaile Otokara Španiela)	35. výročí založení Univerzity Komenského v Bratislavě	28. 01. 1955	Pof817		rotační ocelotisk	
6	Jiří Švengsbír (výtv. návrh, rytina)	J. Á. Komenský v pracovně	28. 03. 1957	Pof 929		rotační ocelotisk	

7	Max Švabinský (výtv. návrh), Jindra Schmidt (rytina)	J. Á. Komenský – portrét	28. 03. 1957	Pof 930		rotační ocelotisk	
8	Jiří Švengsbír (výtv. návrh. Rytina)	J. Á. Komenský – grafika ze spisu Opera didactica omnia	28. 03. 1957	Pof931		rotační ocelotisk	
9	Karel Svolinský, Ladislav Jirka	Světová výročí osobností UNESCO	17. 02. 1970	Pof1815		rotační ocelotisk	
10	Karel Beneš, Josef Herčík	400. výročí JAK	05. 03. 1992	Pof3002		ocelotisk z plochy	

11	Oldřich Kulhánek, Miloš Ondráček	Češi Evropě JAK	14. 03. 2001	Pof0284		rotační ocelotisk v barvě černé, kombinovaný dvoubarevný m hlubotiskem	
12	Petr Melan, Václav Fajt	Dílo J. A. Komenského	05. 09. 2007	Pof0523		rotační ocelotisk v barvě černé, kombinovaný dvoubarevný m hlubotiskem	
13	Petr Melan, Václav Fajt	Dílo J. A. Komenského Orbis Pictus	19. 03. 2008	Pof551		rotační ocelotisk v barvě černé, kombinovaný tříbarevným hlubotiskem	
Celková hodnota							

Příloha č. 2: Kontaktní osoby

Za půjčitele

Mgr. Karolína Kalecká, Ph.D., tel. +420 954 400 392, email: kalecka.karolina@cpost.cz

PhDr. Jitka Zamrzlová, tel +420 954 400 701, email: zamrzlova.jitka@cpost.cz

Za vypůjčitele

Kateřina Holečková, tel. +420 602 517 198, email: kholeckova@mzm.cz

Příloha č. 3: Záznam o předání a převzetí ve smyslu smlouvy o výpůjčce

mezi

Českou poštou, s. p., Poštovním muzeem (dále jen „půjčitel“)

a

Moravským zemským muzeem (dále jen „vypůjčitel“)

Akce: výstava **Comenius 1592–1670** konaná v **Jízdárně Pražského hradu,
U Prašného mostu 3, 118 00 Praha 1**

Termín výpůjčky: **1. listopadu 2020 do 30. dubna 2021**

Počet vypůjčených předmětů celkem: **29**

Předměty předal/a v

Dne

Jméno, č. OP předávajícího zaměstnance půjčitele:

.....

Podpis předávajícího zaměstnance

Přejímající pracovník vypůjčitele potvrzuje, že předmět výpůjčky je způsobilý k užívání,
popřípadě uplatňuje tato zpřesnění:

Předměty převzal/a v

Dne

Jméno, č. OP přejímajícího zaměstnance vypůjčitele:

Podpis přejímajícího zaměstnance

Příloha č. 4: Záznam o vrácení sbírkových předmětů

Dnebyly do Poštovního muzea vráceny:

- a) všechny vypůjčené sbírkové předměty dle Přílohy č. 1 této smlouvy
- b) pouze některé sbírkové předměty vyznačené v Příloze č. 1¹

Sbírkové předměty byly vráceny v následujícím stavu:

- a) všechno v pořádku
- b) při zpětném převzetí zjištěny tyto závady:²

Jméno a podpis kurátora (-rů) Sbírký Poštovního muzea

¹ Kurátor zakroužkuje vrácené předměty a připojí k nim datum vrácení a svůj podpis.

² Kurátor uvede název sbírkového předmětu včetně inventárního a přírůstkového čísla a povahu zjištěných závad.