



**Bärenreiter Praha**

## PROVOZOVACÍ SMLOUVA

mezi **Bärenreiter Praha s.r.o.**, se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00, DIČ: CZ40527352  
(dále jen nakladatelství) zastoupené jednatelem **Mgr. Lukášem Ptákem**  
na straně jedné  
a

divadelním provozovatelem, resp. právním zástupcem divadelního podniku  
**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
IČ: 00100544, DIČ: CZ00100544

zastoupený panem **Ing. Davidem Gernešem**, ředitelem divadla  
(dále jen divadelní provozovatel) na straně druhé  
se uzavírá následující smlouva:

### § 1 Provozovací právo

1. Nakladatelství poskytuje divadelnímu provozovateli nevýhradní právo na jevištní provedení díla: **Fidelio, opera o dvou dějstvích, op. 72**  
hudba: **Ludwig van Beethoven** text: **Joseph Sonnleithner, Friedrich Treitschke**  
v úpravě / revizi / edici: **Bärenreiter Urtext**  
v jazyce: německém  
v Olomouci, **Moravské divadlo**, jakož i následujících místech hostování ---xx---
2. Právo uvedené pod § 1 odst. 1 se vztahuje bezvýhradně na jevištní provedení díla.
3. Poskytnutím práva na divadelní provedení se neruší právo autora resp. nakladatelství na využití díla jako film, jakož i v rozhlasu, televizi, rozhlasu po drátě a podobných technických zařízeních (např. v kabelových programech) - i během trvání této smlouvy.
4. Je dohodnuto, že snímání představení díla na zvukové a obrazové nosiče všeho druhu jakož i jakýkoliv přenos (rozhlasový či televizní) tohoto představení jsou dovoleny pouze s výslovným povolením nakladatelství mimo tuto provozovací smlouvu.
5. Uvedené právo na jevištní provedení díla platí pouze pro výše uvedené smluvní místo divadelních představení. Provozovací právo divadelní provozovatel nesmí převést na třetí osoby.
6. Udělené právo na divadelní provedení se nedotýká dispozičního práva nakladatelství na veškeré jiné možnosti použití a využití díla.

### § 2 Povinnost provedení

Divadelní provozovatel se zavazuje uvést v § 1 jmenované dílo ve v § 1 označeném divadle a v dalších jmenovaných místech hostování.

### § 3 Termín představení

Premiéra díla se bude konat jako večerní představení **4. 12. 2020**.

### § 4 Provozovací materiál

1. Pro představení smí být používán pouze ten materiál, který divadelní provozovatel odebral od nakladatelství.
2. Provozovací materiál bude nakladatelstvím dodán dle objednávky divadelního provozovatele.
3. Provozovací materiál je přenechán za nájemné, při čemž divadelní provozovatel hradí poštovné a výdaje za obal.
4. Pronajatý provozovací materiál smí být použit pouze divadelním provozovatelem a pouze pro představení podle § 1 této smlouvy.

5. Použití materiálu pro technické snímání, šíření a reprodukci představení díla jmenovaného v § 1 jakýmkoliv technickými prostředky není dovoleno.

6. Veškerý materiál je nutno vrátit nakladatelství v neporušeném stavu, na vlastní náklad a riziko a to do 30 dnů po posledním představení jmenovaného díla, nejpozději však neprodleně po vypršení smlouvy. Případně ztracené nebo velmi poškozené materiály je provozovatel povinen uhradit.

7. Za překročení lhůty pro vrácení materiálu se vyúčtuje dodatečný poplatek.

#### § 5 Úhrada za materiál

1. Za pronájem materiálu na každé představení uskutečněné v období od **1. 6. 2020** do **30. 6. 2021** zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství..... **180,- EUR + 10% DPH** (slovy: jedno sto osmdesát euro)

2. Vyměřené nájemné je splatné ihned po uzavření smlouvy. Pokud je úhrada stanovena dle počtu představení, je povinností divadelního provozovatele zaslat nakladatelství do 10 (deseti) dnů od skončení kalendářního pololetí (do 10.1.2021 a do 10.7.2021) informaci o počtu uskutečněných představení. V návaznosti na tuto písemnou informaci divadelního provozovatele vyfakturuje nakladatelství divadelnímu provozovateli do 20 (dvaceti) dnů od skončení kalendářního pololetí příslušné nájemné. Faktura bude vystavena v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období.

3. Při opožděné platbě se provozovateli započte 1% příplatek za každý započatý kalendářní měsíc po uplynutí splatnosti. Právo na další náhrady se tím neporuší.

4. Je-li nutno pro vybírání dlužených tantiém pověřit profesionální firmu, hradí takto vzniklé poplatky divadelní provozovatel.

5. Pro pohledávky z této smlouvy platí promlčecí lhůta 50 let.

6. Veškeré platby podle § 6 a § 7 se konají v Kč ve prospěch účtu [redacted] Praze 10

#### § 6 Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá do **30. 6. 2021**.

#### § 7 Sjednání smlouvy

1. Nakladatelstvím zasláná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:

a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.

b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou divadelního provozovatele, tak u nakladatelství.

#### § 8 Okamžité vypovězení smlouvy a náhrada škody

1. Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy je poškozená strana v tomto případě oprávněna smlouvu okamžitě vypovědět.

#### § 9 Zvláštní povinnosti divadla

1. Divadlo je povinno:

a) nepozměnit dílo nebo název bez předchozího souhlasu nakladatelství. V nejasných případech musí provozovatel změny sdělit nakladatelství.

b) dát k dispozici 2 volné vstupenky na každé představení (první kategorie), a to na požádání nakladatelství či právního nástupce autora

#### § 10 Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.

2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

#### § 11 Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

V Olomouci, dne 15.05.2020

V Praze, dne 1.6.2020