

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen „občanský zákoník“)

Čl. I Smluvní strany

Městský úřad Krnov
Doručeno: 20.05.2020 13:41:19
KRNOVZ-38301/2020
listy: 3 přílohy: 2 druh př.: 6
doporuč.:



1. Město Krnov

se sídlem:

jednající:

IČO:

DIČ:

bankovní spojení:

číslo účtu:

Kontaktní osoby:

Hlavní náměstí 96/1, 794 01 Krnov 1

Ing. Tomášem Hradilem, starostou města

00296139

CZ00296139

Komerční banka a.s., expozitura Krnov

Osobní údaje

(dále jen jako „objednatel“)

2. MOBA studio s.r.o.

zapsána v OR, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 28202

se sídlem:

zastoupena:

IČO:

DIČ:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „zhotovitel“)

Turkmenská 1420 /2, 101 00 Praha 10, Vršovice

Ing.arch. Igorem Kovačevičem PhD., jednatelem společnosti,

e-mail: | Osobní údaje , tel.: Osobní údaje

61459712

CZ61459712

Fio banka, a.s.

Osobní údaje

(dále také společně „smluvní strany“)

Čl. II Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele dílo a činnosti, jak je specifikováno v této smlouvě a jejich přílohách, řádně, včas a ve vzorné kvalitě včetně všech objednatelům požadovaných změn díla a jeho součástí. Předmětem této smlouvy je dále závazek objednatele za řádně a včas provedené dílo zhotoviteli zaplatit cenu díla, a to za podmínek a v termínech touto smlouvou sjednaných. Objednatel zadává a zhotovitel se zavazuje provést za podmínek v této smlouvě stanovených formou „na klíč“ následující dílo (dále jen „dílo“): „**Administrace užší architektonické soutěže o návrh na revitalizaci veřejných prostor v okolí sportovních zařízení města Krnov**“.
2. Účelem a posláním architektonické soutěže o návrh na revitalizaci veřejných prostor v okolí sportovních zařízení města Krnov bude nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže,

kteřá splnř požadavky vyhlašovatele, obsažené v soutěžních podmínkách (součást díla) a v soutěžních podkladech (součást díla) a následně zadat zakázku na zpracování navazujících výkonových fází projektových prací, dohledu nad jejich prováděním a uvedením *uvedeného souboru staveb* do užívání v jednací m řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 143 odst. 2 zákona a § 65 č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. Do jednacího řízení bez uveřejnění budou vyzváni všichni ocenění účastníci.

Čl. III

Specifikace předmětu díla a termíny dodání

1. Předmětem tohoto díla je kompletní administrace užší architektonické soutěže včetně navazujícího JŘBU v rámci projektu „**Revitalizace veřejných prostor v okolí sportovních zařízení města Krnov**“, jejíž obsah, rozsah, forma i fáze zpracování jsou specifikovány v Příloze č. 1 – „*Nabídka na organizaci a administraci užší soutěže o návrh pro město Krnov, ze dne 14.4.2020*“. Příloha č.1 je nedílnou součástí této smlouvy. Podle záměru řešení bude soutěž vyhlašována jako projektová. Podle předmětu řešení bude soutěž vyhlašována jako architektonická.
2. Dílo bude odevzdáno postupně po částech ve čtyřech fázích v termínech dle „*Časového harmonogramu užší architektonické soutěže a JŘBU*“, tak jak je uveden na straně 7 Přílohy č.1 s tím, že časový harmonogram začínají běžet uzavřením této smlouvy:
 - A. Zpracování SP, jejich schválení zadavatelem a ČKA, vyhlášení soutěže.
 - B. Organizace soutěže o návrh, předání veškeré zkompletované dokumentace dokládající průběh soutěže a dokumentů se soutěží souvisejících - celkem 5 měsíců (z toho):
 - Soutěž 1. kolo (předložení profilů a referencí uchazečů) - 1 měsíc
 - Soutěž 2. kolo (zpracování soutěžního návrhu vybranými uchazeči) - 4 měsíce
 - C. Vypracování zadávacích podmínek JŘBU, jejich schválení zadavatelem - do doby ukončení a vyhodnocení 2. kola soutěže.
 - D. Ukončení JŘBU a předání veškeré dokumentace o veřejné zakázce - 1 měsíc od schválení zadávacích podmínek zadavatelem.

Čl. IV

Cena díla, platební podmínky a smluvní pokuty

1. Celková cena za řádně provedené a předané dílo a další s dílem související úkony je stanovena takto:

Cena celkem bez DPH	350.000,- Kč
DPH 21 %	73.500,- Kč
Cena celkem vč. DPH	423.500,- Kč

(Slovy: tři sta padesát tisíc korun českých bez DPH, tj. čtyři sta dvacet tři tisíc pětiset korun českých včetně DPH)

Cena je dohodnuta jako cena rozpočtová a její jednotlivé složky je podrobně rozvedeny na straně č.6 Přílohy č.1 s tím, že na konci tabulky uvedená celková „sleva“ ve výši 135.000 Kč bude v jednotlivé položky rozpočtu budou poměrově sníženy o tuto celkovou slevu.

Celková cena díla bude objednatel m hrazena postupně, ve čtyřech splátkách, vždy po splnění a předání a převzetí stanovené části díla v řádném termínu:

- A. Zpracování SP, jejich schválení zadavatelem a ČKA, vyhlášení soutěže 200.000,00 Kč bez DPH (tj. 242.000,- Kč včetně DPH;

B. Organizace soutěže o návrh, předání veškeré zkompletované dokumentace dokládající průběh soutěže a dokumentů se soutěží souvisejících
100.000,00 Kč bez DPH (tj. 121.000,00 Kč včetně DPH);

C. Vypracování zadávacích podmínek JŘBU, jejich schválení zadavatelem
25.000,00 Kč bez DPH (tj. 30.250,00 Kč včetně DPH);

D. Ukončení JŘBU a předání veškeré dokumentace o veřejné zakázce 25.000,00 Kč bez DPH (tj. 30.250,00 Kč včetně DPH).

2. Cena je stanovena mezi smluvními stranami podle zákona o cenách dohodou jako cena nejvýše přípustná za komplexní plnění celého předmětu díla dle této smlouvy a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s řádným provedením díla, tj. zahrnuje veškeré činnosti, vlivy, rizika, dodávky a související výkony nutné k naplnění účelu a cíle této smlouvy.
3. Cena dle čl. IV odst. 1 této smlouvy může být změněna v případě změny příslušných daňových předpisů v průběhu realizace předmětu plnění díla. V tomto případě bude cena dle této smlouvy upravena podle výše sazeb DPH platných ke dni vzniku zdanitelného plnění.
4. Veškeré změny v realizaci smlouvy, které změní cenu díla, je zhotovitel povinen dohodnout s objednatelem před jejich provedením. Pokud by změny znamenaly zvýšení ceny uvedené v čl. IV odst. 1 této smlouvy, lze je provést pouze na základě předchozí písemné dohody smluvních stran formou písemného dodatku k této smlouvě. Pokud by zhotovitel provedl takové práce bez předchozího uzavření dodatku ke smlouvě, považuje se cena těchto prací za smluvní pokutu za porušení smluvních ujednání o ceně díla dle této smlouvy, zaplacenou zhotovitelem objednatelem.
5. V případě prodloužení objednávky se zaplacením faktury je zhotovitel oprávněn požadovat od objednatele vzájemně dohodnutou smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý, byť i započatý kalendářní den prodloužení.
6. V případě, že zhotovitel nedodrží termíny dodání jednotlivých částí díla uvedené v čl. III odst. 2 této smlouvy, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % za každý, byť i započatý den prodloužení a za každý jednotlivý případ nedodržení termínu.
7. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody. Smluvní pokutu zaplatí zhotovitel vedle škody, která objednateli vznikne v důsledku porušení závazku zhotovitele provést dílo řádně a včas dle příslušných ustanovení a příloh této smlouvy.

Čl. V

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel je povinen zahájit svou činnost ihned po podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a při realizaci všech fází předmětu díla je povinen postupovat bez zbytečného prodloužení při zachování lhůt sjednaných dle této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen při realizaci jednotlivých částí díla postupovat podle pokynů objednatele. Zhotovitel je povinen při výkonu své činnosti písemně upozornit objednatele na zřejmou nevhodnost jeho pokynů, které by mohly mít pro objednatele za následek vznik škody. V případě, že objednatel i přes upozornění zhotovitele na splnění pokynů trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu takto vzniklou.
3. Zhotovitel je povinen při své činnosti sledovat veškeré změny právních a souvisejících předpisů v oblasti zhotovování předmětu díla tak, aby činnost pro objednatele vykonával vždy v souladu s platnou právní úpravou.
4. Zhotovitel se zavazuje uchovat v tajnosti veškeré informace, okolnosti a údaje, které se dozvěděl v souvislosti a při plnění předmětu této smlouvy pro objednatele, ledaže se tyto informace, okolnosti a údaje stanou obecně známými jinak než prostřednictvím objednatele. Tento závazek zůstává v platnosti i po ukončení této smlouvy.

5. Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje řádně zhotovit jednotlivé části díla ve stanovených termínech a převést vlastnické právo k nim na objednatele. Objednatel se zavazuje řádně a včas zhotovené části díla převzít, zaplatit smlouvenou cenu ve stanovených lhůtách a po dobu účinnosti smlouvy poskytnout součinnost ve smlouveném rozsahu.
6. Zhotovitel odpovídá objednateli za škody jím způsobené při provádění díla, ledaže prokáže, že tyto škody byly způsobeny okolnostmi vylučujícími odpovědnost.

Čl. VII Povinná ustanovení

1. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v registru smluv za podmínek zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, do 30 dnů ode dne podpisu smlouvy poslední smluvní stranou, nejpozději do 3 měsíců od dne podpisu smlouvy. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním svých osobních údajů ve smlouvě, která bude zveřejněna v registru smluv podle věty první (zajistí objednatel). Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti obsažené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Čl. VIII Závěrečná ustanovení a zvláštní ujednání

1. Záruka za jakost na plnění dle čl. III odst. 1 této smlouvy se stanovuje na 60 měsíců ode dne protokolárního předání díla objednateli a v případě vad a nedodělků předaného díla ode dne jejich úplného odstranění. Případnou reklamaci vady je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele písemně, přičemž v reklamaci vadu popíše a uvede požadovaný způsob jejího odstranění. Zhotovitel je povinen odstranit vady díla ihned, pokud to není možné, pak dle pokynů objednatele v nejbližším možném termínu. Neodstraní-li zhotovitel reklamované vady ve lhůtě dle předchozí věty, může objednatel u zhotovitele uplatnit přiměřenou slevu z ceny díla nebo zadat odstranění vad jinému zhotoviteli, přičemž v tom případě je zhotovitel povinen objednateli uhradit náklady vynaložené objednatelem na cenu takových plnění. Nárok objednatele účtovat zhotoviteli smluvní pokutu v tomto případě nezaniká.
2. Nesplnění ujednání o závazcích zhotovitele dle této smlouvy zakládá objednateli právo na okamžité odstoupení od této smlouvy. Odstoupení od smlouvy nemá vliv na zaplacení smluvní pokuty. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně, účinky odstoupení nastávají dnem doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
3. Ostatní ustanovení občanského zákoníku o odstoupení od smlouvy nejsou tímto ustanovením jakkoli dotčena.
4. Právní vztahy vzniklé z této smlouvy se budou řídit ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“).
5. Poruší-li některá ze smluvních stran tuto smlouvu, zavazuje se nahradit druhé straně vzniklou škodu a ušlý zisk. Smluvní sankce nelze započítat vůči nároku na náhradu škody a ušlého zisku.
6. Smluvní strany ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění, a ve smyslu Nařízení (EU) 2016/679 (GDPR) berou na vědomí, že smlouva obsahuje jejich osobní údaje, a ujednávají si, že s jejich uvedením souhlasí.
7. Smluvní strany ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, berou na vědomí, že objednatel je povinným subjektem, a pro tento účel si sjednávají, že obě souhlasí s poskytováním veškerých informací obsažených v této smlouvě žadatelům.
8. Změny a doplňky této smlouvy mohou být sjednány jen písemnou formou a musí být potvrzeny oběma smluvními stranami.
9. Smlouva se uzavírá ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží dvě vyhotovení.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu druhou ze smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách

účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

11. Uzavření této smlouvy schválila dne 18.5.2020 Rada Města Krnov usnesením č. 1467/36/RM/2020

Přílohy:

Příloha č. 1: „Nabídka na organizaci a administraci užší soutěže o návrh pro město Krnov, ze dne 14.4.2020“.

V Praze dne 22.5.2020

Osobní údaje

.....

za objednatele
Tomáš Hradíl, starosta

Osobní údaje

-2-

V Praze dne 04/06/2020

Osobní údaje

.....

za zhotovitele
Igor Kovačević, jednatel MOBA studio s.r.o.

**NABÍDKA
NA ORGANIZACI A ADMINISTRACI
UŽŠÍ SOUTĚŽE O NÁVRH PRO MĚSTO KRNOV**

zpracováno pro
Město Krnov
Hlavní náměstí 96/1
794 01 Krnov 1

Obsah

- Úvodní slovo	3
- Celkové náklady	5
- Cenová nabídka	6
- Harmonogram	7
- Realizační tým	8
- Realizované soutěže	12

celkem 22 stranke formatu A4 v pdf.

Vážená paní Hazuchová,

Na základě poptávky Vám posílám cenovou na administraci užší soutěže o návrh na vyřešení sportovních zařízení města Krnov. Nabídku jsme zpracoval na základě našeho společného jednání a na základě, podkladu, které jsem obstaral z veřejně přístupných zdrojů.

Vycházíme ze celkové investice je 35 mil Kč s tím že soutěž ověří, jejich skutečnou vyšší. Součástí této investice je i návrh řešení parkování v areálu, otázkou je jestli to povede k parkovacím domu, který by ovšem investici výrazně navýšil.

Těšíme se na spolupráci

Igor Kovačević a CCEA MOBA tým

CCEA MOBA

Vzhledem k naší bohaté zkušenosti se soutěžemi jsme pro vás ideálním partnerem. Jedná se o přípravný proces, takzvanou „Fázi 0“, která je v naší české kotlině značně podceňovaná.

Ve schématu, které předkládáme, je zřetelně vyjádřen poměr mezi vynaloženými náklady a možností ovlivňovat výsledek. Na začátku procesu je možné zjistit, že při nejnižším finančním vstupu ovlivňujete celkové náklady, a to nejen investiční, ale hlavně budoucí provozní náklady budovy.

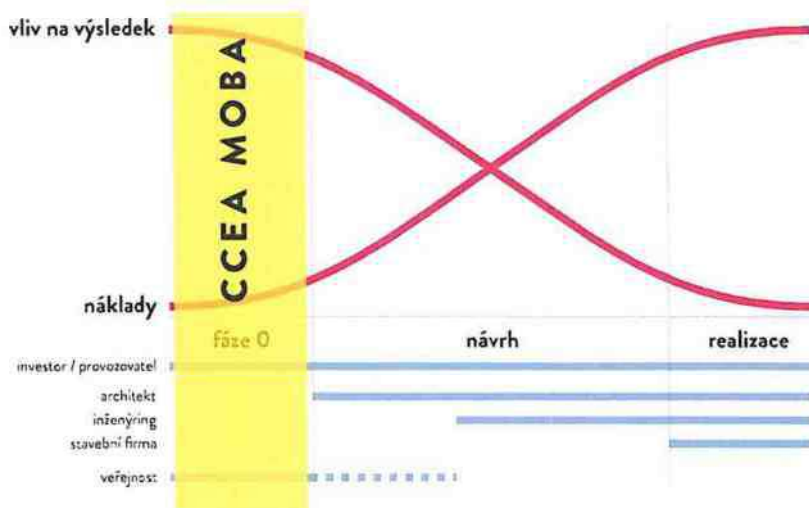
Spolu s Yvette Vašourkovou jsme se zúčastnili více než 80 domácích i mezinárodních soutěží, přičemž v 17 jsme vyhráli cenu nebo získali odměnu. Kromě pracovních zahraničních zkušeností a studií na přední škole architektury Berlage Institute, kde Yvette Vašourková v letech 2006 až 2008 pracovala na výzkumu hlavních měst Evropy a Brazílie, udržujeme stálý přímý kontakt s architekty působícími na mezinárodní úrovni. Jsou to naši kolegové nebo lidé, se kterými jsme organizovali výzkumné, vzdělávací či kulturní projekty. Naším posledním mezinárodním výstupem byla výstava Lifting the Curtain, kterou Rem Koolhaas začlenil jako doprovodný program XIV. Mezinárodní výstavy architektury na Bienále v Benátkách 2014.

Naše schopnost oslovit kvalitní architekty k účasti v soutěži je dána know-how ve zpracování architektonických soutěží a renomé, které jsme si během 10 let vybudovali v architektonickém světě nejen u nás, ale i v zahraničí. Do námi organizovaných soutěží se hlásí nejlepší čeští architekti a etablované zahraniční architektonické kanceláře. Z českých ateliérů jsou to například Šrámková architekti (nyní Ehl&Koumar architekti), bývalí Cigler Marani Architects, ADR, 4A architekti, New Work nebo CMC Architects, ze zahraničí třeba Feld 72, x architekten, Alex Cochrane Architects, Boyarsky Murphy Architects a další.

Soutěže, které organizujeme, jsou zpravidla architektonickou obcí ceněné. Svědomitá příprava se odráží i ve faktu, že z několika stovek architektonických týmů, které se zúčastnily námi organizovaných soutěží, neměl žádný pochybnosti ohledně výsledků a nepřistoupil k odvolání proti rozhodnutí poroty. Abychom docílili kvalitního výsledku, je pro nás základem komunikace jak s investorem, která probíhá neustále, tak i se soutěžícími. Velký důraz klademe na zpracování a přípravu zadání, soutěžních podmínek a výběr odborné poroty. Ke každé soutěži tvoříme dvojjazyčné webové stránky a natáčíme videorozhovory se zadavatelem, kde živé názory a odpovědi na vhodně položené otázky pomáhají architektům lépe pochopit záměr investora.

V jedné z posledních soutěží na sídlo České spořitelny jsme obdrželi 166 registrací z celé Evropy a počet odevzdaných návrhů v ostatních soutěžích často překračuje počet 20 návrhů za soutěž. Dále předkládáme výběr z některých soutěží, které jsme doposud organizovali, a aktuální soutěže, které jsme vypsalí v nedávné době.

NAŠE POLE PŮSOBNOSTI



	bez DPH	s DPH
Cenová nabídka MOBA studio s.r.o.	350 000 Kč	423 500 Kč

Náklady na porotu a znalce		
Náklady na porotu - nezávislá část 4 řádný a jeden náhradní člen poroty		
ustavující schůzka	3	
první fáze	12	
Náklady na porotu - závislá část	3	
Cestovní náklady a ubytování		
Catering a občerstvení na jednání poroty, doprovodní program pro porotu		
Přizvaný znalci		
Celkem náklady na porotu a znalce		

Osobní údaje

Náklady na ceny a odměny		
Dle úvodního jednání Investice od 100 mil Kč na ceny a odměny je nutné vynaložit částku dle soutěžního řádu ČKA odpovídající 1,5 procentům z celkové investice		
Celkové náklady		
procentuální podíl z celkové investice		
Optimální výše cen a odměn		
I cena		
II cena		
III cena		
skicovné		
Celkem náklady na porotu a znalce		

Osobní údaje

	bez DPH	s DPH
Celkem náklady na architektonickou soutěž, JŘBU, právní služby, porotu, přizvané znalce a experty, ceny a odměny bez propagace		

Osobní údaje

Propagace výsledku soutěže		
Psaní textu o objektu a procesu architektonické soutěži		
Jazyková korektura katalogu v českém jazyce		
Překlad textu katalogu do anglického / českého jazyka		
Grafická příprava katalogu výstavy a příprava podkladů na web.		
Tisk katalogu		
Tisk a zajištění materiálu na výstavu		
Celkem propagace bez tisku katalogu		

Osobní údaje

Celkem náklady na architektonickou soutěž, JŘBU, právní služby, porotu, přizvané znalce a experty, ceny a odměny a propagaci		
--	--	--

Jednofázová užší architektonické soutěž o návrh a JŘBU

I. Přípravné práce k vytvoření zadání pro architektonickou soutěž, a to zejména		Osobní údaje
urbanistický a historický vývoj okolních veřejných prostor		
mapa s vyznačením řešeného území včetně historických map		
analýza územního plánu, územně plánovacích dokumentů a územně analytických podkladů		
II. Vytvoření zadání a dopracování soutěžních podmínek.		
III. Komunikace se soutěžícími a porotou, organizace průběhu soutěže, a to zejména		Osobní údaje
vyhlášení soutěže		
zajištění regulérnosti		
odpovídání na dotazy soutěžících v průběhu obou kol, a to nejen právní ale i obsahové		
správa webových stránek soutěže pod www.cceamoba.cz a správa profilu zadávatele		
převzetí odevzdaných soutěžních návrhů a záruka za jejich úplnost a neporušenost		
přezkoušení soutěžních návrhů vč. zprávy přezkušovatele pro porotu		
organizační zajištění celé soutěže, vč. všech zasedání poroty, vedení protokolů a zápisů, příprava čestných prohlášení, rozhodnutí zadávatele s veškerá s tím spojená administrativa (prostory pro rozeslání protokolu o rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu rozeslání rozhodnutí o vyloučení		
příprava návrhu smlouvy, která má být uzavřena s vítězným uchazečem		
kompletní provedení navazujícího JŘBU		
Hodnota práce za kompletní organizaci soutěže o návrh a JŘBU		
Sleva		
Cenová nabídka MOBA studio s.r.o. bez DPH		-----

bez DPH

s DPH

Cenová nabídka MOBA studio s.r.o.	350 000 Kč	423 500 Kč
-----------------------------------	------------	------------

Ing. arch. Igor Kovačević, Ph.D.

Příjmení Kovačević
 Jméno: Igor
 Vzdělání: Fakulta architektury ČVUT v Praze /2000/ titul. Ing. arch /2011/ titul Ph.D.
 Číslo autorizace ČKA: 04 161 autorizace A0
 Členství v odborných organizacích:
 Zapsán v seznamu autorizovaných architektů České komory architektů
 Současná pozice a poměr k dodavateli:
 Jednatel MOBA studio s.r.o.
 Délka praxe: více než 15 let; v oblasti soutěží o návrh 12 let
 Podíl na realizaci veřejné zakázky:
 Hlavní manažer - vedení soutěže o návrh, sekretář soutěže o návrh

Igor Kovačević se narodil v Brčku v dnešní Bosně a Hercegovině, rozpadající se vícenárodní Jugoslávii v roce 1992 vyměnil za rozkvétající střední Evropu. V roce 2000 na Fakultě architektury ČVUT absolvoval obor architektura a urbanismus. Od roku 2001 vede spolu s Yvette Vašourkovou architektonickou platformu MOBA. V roce 2001 spoluzkládá první nezávislé centrum architektury v České republice Centre for Central European Architecture (CCEA). V roce 2010 získal titul Ph.D. Přednáší na vysokých školách Archip a North Carolina State University. Podílí se na řadě mezinárodních projektů, je činný jako architekt, urbanista, kurátor a teoretik.

Organizátor soutěže o návrh, vedení komplexní zakázky a zkušenosti se zadáváním veřejných zakázek:

- Římské náměstí, Brno – porotce
- City Visions Europe, Rotterdam – porotce
- Náměstí Emila Škody, Plzeň – porotce
- CULBURB – kultura na hraně, Praha, Vídeň, Bratislava, Budapešť, Lublaň, Varšava – organizátor soutěží
- Nová škola pro Psáry a Dolní Jirčany – organizátor soutěže - mezinárodní soutěž
- Komunitní centrum H55 – organizátor soutěže
- Přestavba a revitalizace komplexu Elektrárny Žilina – porotce
- Nová škola Chýně – organizátor soutěže, zajištění JŘBU - mezinárodní soutěž
- Kampus Albertov – organizátor soutěže investice 1,5 miliard Kč - mezinárodní soutěž
- Budoucnost Centra Brna - organizátor soutěže, investice 55 miliard Kč - mezinárodní soutěž
- Soutěž na nový územní plán Mariánských Lázní – předseda poroty
- Nová radnice pro Prahu 7 – organizátor soutěže investice 150 mil Kč - mezinárodní soutěž
- Modernizace Krajské nemocnice Liberec investice 950 mil Kč
- Next Level Fakultní nemocnice Hradec Králové, investice 2,4 miliardy Kč - mezinárodní soutěž
- Kulturak 2, investice 150 mil Kč
- Trojská Škola, investice 50 mil Kč - mezinárodní soutěž
- Škola Smíchov, investice 250 mil Kč - mezinárodní soutěž
- Nová škola Lošbates, Louňovice, investice 175 mil Kč - mezinárodní soutěž

Podrobný rozpis zakázky, hodnota zakázky, obsah plnění a identifikační údaje objednatele jsou uvedeny v oddílu Technické kvalifikační předpoklady

MArch. Ing.arch. Yvette Vašourkova Ph.D.

Příjmení: Vašourková
 Jméno: Yvette
 Vzdělání: Fakulta architektury ČVUT v Praze /2001/ titul. Ing. Arch, /2018/ titul Ph.D.,
 Postgraduální program Berlag Institute, Rotterdam, NL /2007/ titul MArch.
 Číslo autorizace ČKA: 50/R
 Současná pozice a poměr k dodavateli:
 Společník MOBA studio s.r.o.
 Délka praxe: více než 15 let v oblasti územního plánování, architektury a organizaci projektu
 Podíl na realizaci veřejné zakázky:
 Supervize zadání

Yvette Vašourková se narodila v roce 1976 v Brně. Po studii na gymnáziu nastoupila na Fakultu architektury ČVUT, kterou roku 2001 úspěšně zakončila. Její diplomová práce na téma „Volná plocha v kontextu městské zástavby“ pod vedením Prof. Aleny Šrámové byla oceněna v rámci přehlídky nejlepších diplomových prací ČKA roku 2001. Yvette Vašourková vedla 5 let ateliér prvních ročníků FA ČVUT a následně získala roku 2018 doktorský titul za disertační práci na téma „Význam velkoměstského paláce pro udržitelné město“.
 Zaměřením na městskost jako takovou rozvíjí nové formy komunikace mezi architekty a jinými obory - umělci, teoretiky, politickou reprezentací, urbanisty, sociology a dalším profesemi.

Projekty

- Řešení náměstí Jana Palacha a Alešová nábřeží v Praze 2002
- Řešení prostoru před obchodním domem „Centrum“ V Brně 2002
- Náměstí Velke Pavlovice 2005
- Krajinné náměstí Kraslice Náměstí Svobody a ulice Svarov, Vsetín 2008
- Ideový návrh územního planu Hradce Králové 2010
- Youth Area at the Border – Gorizia 2011
- Moving Landscape – Montreal 2011
- Plzeň – Vnitřní město 2012
- Územní plán Blatná 2013
- Územní plán Mělník 2013
- Ostrov Štvanice 2013

Ing. arch. Karin Grohmannová

Příjmení Grohmannová
 Jméno: Karin
 Vzdělání: Fakulta architektury ČVUT v Praze /2014/ titul. Ing. arch

Současná pozice a poměr k dodavateli:

Přezkušovatelka soutěžních návrhu a hlavní editor v MOBA studio s.r.o.

Délka praxe: v oblasti soutěží o návrh 5 let

Podíl na realizaci veřejné zakázky:

Přezkušovatelka soutěžních návrhu a hlavní editor

Karin Grohmannová se narodila v roce 1987 v Ostravě. Po ukončení studia na gymnáziu v roce 2014 dokončila úspěšně magisterský program na Fakultě Architektury ČVUT. Již jako absolvent bakalářského programu se v roce 2012 spojila s CCEA MOBA, kde v CCEA působí jako projektový manažer a koordinátor projektů ve veřejném prostoru a v MOBA studiu jako programátor a přezkušovatelka soutěžních návrhu a jako hlavní editor publikací.

Krom bohaté mezinárodní praxe s organizací architektonických přehlídek a výstav se Karin Grohmannová podílela jako přezkušovatelka na řadě architektonických soutěží v České republice. Její publikační činnost zahrnuje, jak publikace spojené s architektonickými soutěžemi, tak i vysoce odborné publikace na poli architektury.

Přezkušovatelka v soutěží o návrh:

- Komunitní centrum H55
- Kampus Albertov – Biocentrum, Globcentrum
- Pardubice Dukla sportovní
- Budoucnost Centra Brna
- Nová radnice pro Prahu 7
- Nábřeží řeky Svatky
- Nové KCP - Kongresové centrum Praha

Vzdělání:

2006/2011 Fakulta architektury ČVUT – bakalářský magisterský program Architektura a urbanismus,
 2011/2014 Fakulta architektury ČVUT – magisterský program Architektura a urbanismus, diplom u vedoucí
 diplomové práce: doc. Ing. arch. Michal Kohout

Mgr. Jan Lašmanský, LL.M.

Příjmení: Jan

Jméno: Lašmanský

Vzdělání: Právnickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně /2002/ titul Mgr. / LL.M

Současná pozice a poměr k dodavateli:

Odborník na právní služby

Délka praxe: 16 let

Podíl na realizaci veřejné zakázky:

Právní služby

V době studií působil jako stážista v Kanceláři veřejného ochránce práv a posléze v rámci povinné základní vojenské služby jako právník na Vojenském úřadu pro právní zastupování Ministerstva obrany ČR. V letech 2008 – 2010 absolvoval Společný studijní program Právnické fakulty Masarykovy univerzity a Nottingham Trent University ve Velké Británii a Mezinárodní program LL.M. obchodní právo „LLM in Corporate Law“.

Před založením advokátní kanceláře Karo, Lašmanský & Partners působil v největší české advokátní kanceláři Havel, Holásek & Partners, kde se specializoval na poskytování právních služeb v oblasti veřejného sektoru. Několik let se podílel na auditech veřejných zakázek financovaných z prostředků Evropské unie. V roce 2011 obdržel ocenění Asociace pro podporu projektů partnerství veřejného a soukromého sektoru za činnost v oblasti PPP v České republice. Je členem právní komise Sdružení odboru vodovodů a kanalizací ČR (SOVAK). Má bohaté zkušenosti s přednáškovou činností, a to v rámci několika vzdělávacích institucí. Publikuje články v odborných časopisech, aktivně se věnuje přednáškové činnosti na konferencích a vede specializovaná školení.

V oblasti veřejného sektoru se zaměřuje zejména na:

- soutěže o návrh a soutěžní dialog
- přípravu dílčích právních stanovisek
- přípravu a vyjednávání obchodněprávních smluv
- poradenství dodavatelům při přípravě nabídek, zastupování v zadávacích řízeních a při uzavírání smluv se zadavateli
- poradenství zadavatelům veřejných i sektorových zakázek při přípravě a komplexní organizaci zadávacích
- koncesních řízení včetně PPP projektů dle zákona o zadávání veřejných zakázek
- zastupování dotčené strany v přezkumných správních a soudních řízeních
- jedinečnou specializací Honzy jsou architektonické soutěže o návrh a oblast vodárenství
- poradenství k zákonu o svobodném přístupu k informacím
- poradenství k zákonu o registru smluv
- poradenství v souvislosti s evropskými dotacemi, a to jak z pohledu přípravy i kontrol realizovaných projektů, tak zastupování příjemců před auditními orgány
- poradenství v oblasti veřejné podpory.