

# Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Uzavřená mezi smluvními stranami:

## Universal Music, s.r.o.

se sídlem Velvarská 1652/7, 160 00 Praha 6, Česká republika

IČ: 60469692, DIČ: CZ60469692

Zastoupena |

moci ze dne 17.9.2019

(dále jen „Agentura“) na straně jedné

) na základě plné

a

## Novoměstská kulturní zařízení Nové Město na Moravě

Nové Město na Moravě, Tyršova 1001

IČ: 00372854

Zastoupena:

(dále jen „Pořadatel“) na straně druhé

### I.

#### Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **POETIKA**

Vzhledem k tomu, že:

- Pořadatel má zájem na koncertním vystoupení Umělce na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase a
- Agentura je ochotna a schopna vystoupení Umělce na svou odpovědnost zajistit, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

### II.

#### Předmět a specifikace smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení (živého, playbackového, halfplaybackového) a provede osobně umělecký výkon za podmínek této smlouvy v místě a čase dle další specifikace a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu Agentuře dohodnutou odměnu.

2. Specifikace akce:

Název akce a místo konání: <b>Koncert Nové město na Moravě</b>
Typ vystoupení: <b>živě</b>
Datum: <b>27.10.2020</b>
Čas / délka vystoupení: <b>20:00 / 60 min.</b>
Adresa místa vystoupení: <b>Kulturní dům, Tyršova 1001, 592 31 Nové Město na Moravě</b>
Příjezd na místo: <b>17:30</b>
Stavba nástrojové aparatury mimo pódium: <b>18:00 – 18:30</b>
Stavba nástrojové aparatury na pódiu a <b>zvuková zkouška</b> od-do: <b>18:30-19:00</b>
Odovědná osoba Pořadatele (jméno, mobil): _____
Odovědná osoba za techniku v místě akce (jméno, mobil): <b>bude upřesněno do 1.10.2020</b>
Adresa hotelu: <b>bez ubytování</b>
Odovědná osoba za Agenturu v místě konání: _____

### III.

#### Provedení uměleckého výkonu

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Závazek Agentury je omezen na zajištění osobní účasti Umělce na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury.

### IV.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Agentura se zavazuje, že zajistí, že se Umělec dostaví do místa konání vystoupení dle čl. II odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
2. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze č. 1b této smlouvy (Poetika – technický rider).
3. **Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení Umělce na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí Pořadatel spolupráci odpovídajícího počtu minimálně 3 osob - pomocníků. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a drog.**
4. **Pořadatel zajistí pro Umělce samostatnou šatnu / prostor který musí být čistý, osvětlený a uzamykatelný či hlídáný. Šatna bude vybavená zásuvkou 230 V, věšákem, židlemi, stolem a zrcadlem. Dveře šatny musí být označeny nápisem se jménem Umělce takto: „POETIKA“.**
5. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny Agenturou, Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
6. **Pořadatel je povinen umožnit na akci vstup doprovodným osobám Umělce a umožnit, aby technici Umělce obsluhovali zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.**
7. Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a nápoje dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze č. 1a této smlouvy (Poetika – organizační rider)
8. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
9. **Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením Umělce mohou vyplývat z přílohy č.1a a č. 1b této smlouvy (Poetika – technický rider a Poetika – organizační rider).**
10. Za Agenturu jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. II. odst. 2 v posledním řádku tabulky nebo Umělec.

## V.

### Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu

1. Smluvní strany se dohodly na celkové odměně za zajištění provedení uměleckého výkonu ve výši **35.000,- Kč + DPH**. Celá částka bude splacena na účet Agentury min 3 dny před konáním vystoupení Umělce a to na základě faktury vystavené Agenturou a zaslané min 1 týden před konáním Vystoupením elektronicky či poštou. V případě nezaplacení odměny uvedeným způsobem je Agentura (také její zástupce přítomný v místě vystoupení nebo Umělec jako její zástupce) oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, odmítnout vystoupení Umělce a uplatnit nárok na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. V případě prodlení se zaplacením odměny náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1 % denně.
2. Každý daňový doklad – faktura, vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, pak je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
3. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené pro zajištění vystoupení Umělce, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro Umělce (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál Umělce a náklady na cestu.

## VI.

### Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licence k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

## VII.

### Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost Umělce dle ustanovení čl. IV odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. Agentura uhradí Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
2. Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle ustanovení čl. IV odst. 2, 4, 6 nebo 9. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. V. odst. 1 není dotčeno.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.

4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro vyloučení pochybností se má za to, že se toto ustanovení netýká nepřízně počasí.
5. Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce, nebo malého počtu návštěvníků apod.

#### VIII. Zvláštní a závěrečná ustanovení

1. Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou smluvních stran.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami, jinak jsou neplatné.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v platném znění a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Ostravě dne 1.6.2020

Agentura:

V NOVÉM MĚSTE N. MOR. dne 04-06-2020

Pořadatel:

.....  
Novoměstské kulturní zařízení  
Nové Město na Moravě  
Týňová 1001  
592 31 Nové Město na Moravě  
DIČ: CZ09372854

# POETIKA – organizační rider

## 1. seznam vstupujících umělců a ostatních Osob:

- zpěv / rap
- zpěv
- klávesy
- bicí
- kytara
- our manager
- technik
- technik
- si právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického personálu)

## 2. Kontaktní osoby na straně Umělce / Agentury:

- Zástupce pro technické a organizační otázky (tour manager):

## 3. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečnou příjezdovou cestu přímo k pódiu pro vyložení nástrojové aparatury a bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro minimálně 1x dodávkový a 1x osobní automobil.

## 4. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 3 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a umístění na pódium nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a snesení z pódia a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

## 5. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou, nebo hlídanou šatnu vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s tekoucí vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.

Vybavení šatny:

- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 8 osob, 6 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 230 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass). Pořadatel je povinen zabezpečit, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby kterým zástupce umělce k tomu neudělil souhlas, nebo to nevyplývá z jejich funkce (obsluha apod.)

## 6. Občerstvení:

• Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo celkem pro 8 lidí (dvě bezmasé) a obložené mísy (2x zeleninová, 1x sýrová), pečivo

5x Káva

4x voda neperlivá (1,5 l)

3x juice (1l)

8x Pivo (točené, plechovka)

Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

• Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce 6x neperlivou vodu v 0,5l PET lahvích, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:

## 7. Ostatní

• Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo, které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, pěti židlemi a 5x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.

• Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 6 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

• Pořadatel je povinen zabezpečit, že na pódium nebudou v průběhu příprav, vystoupení a po vystoupení v době snášení pódiové aparatury z pódia vstupovat osoby, které nejsou nezbytně potřebné k technickému provedení vystoupení, nebo které nebyly určeny zástupcem umělce.

Výjimku tvoří osoby provádějící audiovizuální záznam vystoupení (**fotografové / kameramani**) a to za předpokladu, že **uposlechnou pokynů zástupce** umělce (technických pracovníků), **na pódiu se budou pohybovat jen po jeho okraji, budou oděni v černém oblečení, nebudou překážet technickému teamu umělce**. Na pódiu v jeden okamžik mohou být maximálně dvě takové osoby současně. Agentura si vyhrazuje právo znemožnit takovým osobám vstup na pódium prostřednictvím umělce, nebo jeho zástupce a to bez udání důvodu.

V Ostravě dne 1.6.2020

Agentura:

V NOVÉM MĚSTE v HR dne 04-06-2020

Pořadatel:

Novoměstská kulturní zařízení  
Nové Město na Moravě  
Tyřkova 1000  
592 01 Nové Město na Moravě  
DIČ: CZ00572654

# POETIKA – technický rider

**Ozvučení:** Akceptujeme pouze profesionální zvukové systémy zavedených značek, nikoliv amatérsky, nebo kusově vyráběné. Typ a výkon systému musí odpovídat velikosti prostoru a počtu návštěvníků akce. Preferujeme audiosystémy značek: L'Acoustics, Nexo, D&B audiotechnik, JBL, RCF, KV2 apod.

Skupina nemá v době podpisu této smlouvy vlastního zvukaře, ani zvukový mixážní pult, avšak v případě, kdy se toto změní, bude zvukař kontaktovat technický kontakt dle smlouvy pro dojednání společného postupu pro maximalizaci uměleckého podání vystoupení. Pro vyloučení pochybností o vhodnosti systému, prosíme o konzultaci s tour managerem.

**Osvětlení:** V případě vystoupení po západu slunce (pokud slunce zapadne v průběhu vystoupení) požadujeme efektové osvětlení pódia. Za minimální považujeme 4 ks spot / beam inteligentních hlav, 4 ks Wash inteligentních hlav, 2x blinder, 1x hazer / fazer (výrobek stálé mlhy). Dále požadujeme nad rámec efektového osvětlení osvětlení umělců bílým, případně halogenovým světlem.

Skupina nemá v době podpisu této smlouvy vlastního osvětlovače, ani světelný pult, avšak v případě, kdy se toto změní, bude osvětlovač kontaktovat technický kontakt dle smlouvy pro dojednání společného postupu pro maximalizaci uměleckého podání vystoupení. Pro vyloučení pochybností o vhodnosti systému, prosíme o konzultaci s tour managerem.

**Pódium:** Požadujeme suché a stabilní systémové pódium (Nivtec apod.) o minimální velikosti 6x4 m a výšce minimálně 60 cm, vždy adekvátní dané akci. Pódium musí být zastřešeno vhodným (nejlépe systémovým) způsobem o minimální výšce 3,2 m nad pódium. Z bočních a zadní strany chráněno netkanou textilií proti dešti.

Na pódiu požadujeme **dva risery** (vyvýšené podia) pod bicí a pod piano rozmístěné dle stageplánu. Jejich velikost by měla být minimálně 2ks 2x2m, a výška min 40cm.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).

Skupina používá **textilní Backdrop** (reklamní plachtu) o velikosti 6x4m. Požadujeme umožnění a zajištění zavěšení backdropu na vnitřní zadní stěnu zastřešení. Backdrop je opatřen oky pro upevnění. Za dostatečné technické řešení zavěšení jsou považovány dva provazy přehozené přes oba horní rohy zastřešení umožňující přichycení rohu backdropu.

Kapela si vozí vlastní odposlechový - **in-ear rig**. Pro zapojení kompletního vybavení na podiu požadujeme **rozvod 230V**, viz stageplan. Požadované zapojení a ozvučení jednotlivých nástrojů je uvedeno v input listu – viz. Dále.

V průběhu koncertu skupina používá **konfety** tzv. Streamery (dlouhé papírové šňůry, případně drobné papírky), které jsou dálkově odpáleny nad hlavy diváků. V případě, že jejich použití není z technických, nebo ekologických důvodů možné, je třeba toto nahlásit 3 dny před termínem koncertu tour managerovi.

Skupina také používá efekt vertikálních chrličů páry (**Furry Jett**). Pro zapojení těchto chrličů požadujeme rozvod 230 V dle stage plánu. Pro užití je zejména nutné vypnutí požárních hlásičů a samohasících systémů.

V Ostravě dne 1.6.2020

Agentura:

V NOVÉM MĚSTĚ N MOR dne 04-06-2020

Pořadatel:

# Poetika - Inputlist

CHAN	INST	Preferovaný MIC	Příslušenství	Zapojení
1	Kick IN	Beta 91		stagebox
2	Kick OUT	BETA 52	Malý stativ	stagebox
3	Snare TOP	SM 57	Klips / m. stativ	stagebox
4	Snare Bottom	SM 57	Klips / m. stativ	stagebox
5	Hi-hat	C451/SM 81	Malý stativ	stagebox
6	Tom	Beta 98/E604/D2		stagebox
7	Floor Tom	Beta 98/E604/D4		stagebox
8	O/H - left	C451/SM 81	Velký stativ	stagebox
9	O/H - right	C451/SM 81	Velký stativ	stagebox
10	Basa			INEAR rig -> stagebox
11	Elektrická kytara			INEAR rig -> stagebox
12	Akustická kytara			INEAR rig -> stagebox
13	Ukulele			INEAR rig -> stagebox
14	Sample L			INEAR rig -> stagebox
15	Sample R			INEAR rig -> stagebox
16	Klávesy L			INEAR rig -> stagebox
17	Klávesy R			INEAR rig -> stagebox
18	Vocal 1 (zpěv)		Velký stativ	INEAR rig -> stagebox
19	Vocal 2 (rap)			INEAR rig -> stagebox
20	Click			INEAR rig

## Stageplan:

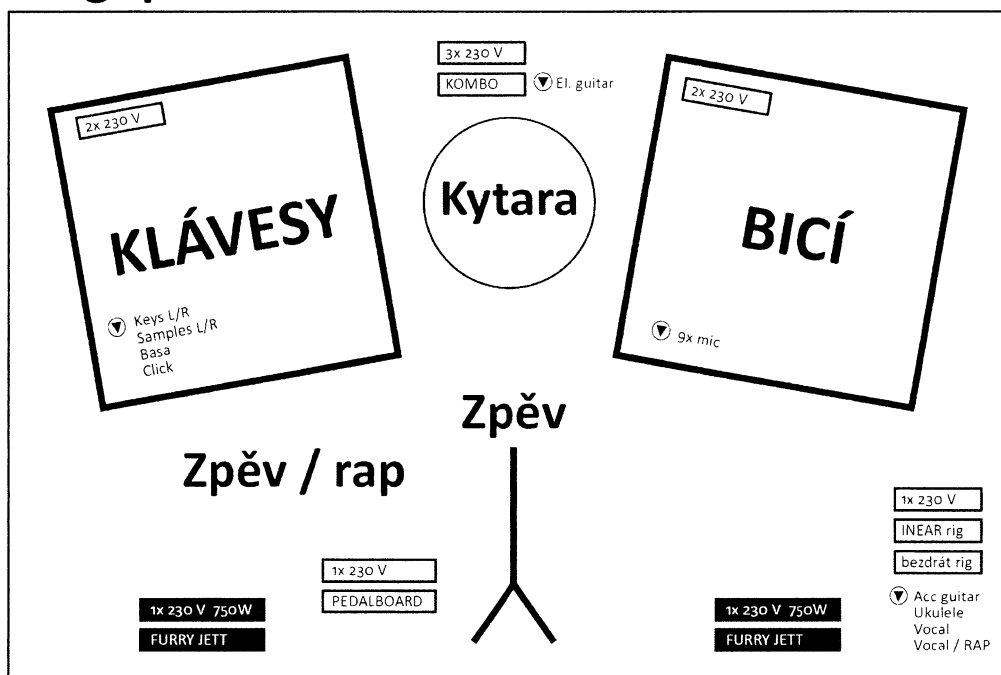


Schéma zapojení našeho IEM rigů:





# POETIKA – PLAYLIST

1. **Obeploout** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
2. **Trinity** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
3. **Ikaros** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
4. **Za oponou** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
5. **Návrat** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
6. **Múza** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
7. **Memento** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
8. **Zkouším žít** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
9. **Hollywood** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
10. cover – **Ramones** - Blitzkrieg Bop
11. **Pod hladinou** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
12. Cover – **Imagine Dragons** – Next to me
13. Cover – **DJ Khaled** – All I do is Win
14. **Duše v poutech** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Eduard Rovenský)
15. **Dívej** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
16. **Každou vteřinou** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)
17. **Zrcadla** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)

## Případný přídavek:

**Zkouším žít acoustic verze** (hudba: Daniel Hrdlička, text: Ondřej Brejška, Eduard Rovenský)

V Ostravě dne 1.6.2020

V NOVÉM MĚSTĚ NA MOR. dne 04.06.2020

Agentura:

Pořadatel:

Novoměstské kulturní zařízení  
Nové Město na Moravě  
Tyršova 1114  
592 31 Nové Město na Moravě  
DIČ: CZ00372854

