

Čj. ESS: NPU-430/4626/2020

WAM: NPU 3013H1200001

CastIS: JR-E2019.002

3/2020

ID v NEN: N006/19/V00033467

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, Praha 1, 118 01

IČO: 75032333, DIČ: CZ 75032333

zastoupen: Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., ředitel ÚPS v Českých Budějovicích

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, ÚPS v Českých Budějovicích

nám. Přemysla Otakara II. 34, České Budějovice 370 21

bankovní spojení: ČNB, č. ú.: 300003-60039011/0710

Zástupce pro věcná jednání: XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX

tel.: XXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXX

(dále jen „objednatel“)

a

Mgr. akad. mal. a rest. Dagmar Junek

zapsaná v Živnostenském rejstříku pod identifikačním číslem 87988160

se sídlem: Slavíčková 151/15, 160 00 Praha 6 - Bubeneč

IČO: 87988160, DIČ: XXXXXXXXXXX

číslo restaurátorské licence: 8087/98

(dále jen „zhotovitel“)

SMLOUVA O DÍLO NA RESTAUROVÁNÍ

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a předpisy souvisejícími, mezi výše uvedenými smluvními stranami.

I. Úvodní ustanovení a předmět smlouvy

1. Objednatel je příslušný hospodařit s níže uvedenou movitou věcí ve vlastnictví České republiky z mobiliárního fondu zámku XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, a to:
 - soubor 12 obrazů vojevůdců třicetileté války v rámu:
 - **Portrét stojícího muže, generál Hans Krištof Knifft von Wisenthall, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Marbeis Neville Ballast Montigni, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, hrabě Hainrich Schlick, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Joan de Werth, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, Albrecht z Valdštejna, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, vévoda Leopold Dessau, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Otto Heinrich Fugger, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Hans Cristoph Puchaimb, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, Oliver Cromwell, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXXX,**



- **Portrét stojícího muže, hrabě Raymund Montecuculli, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Melchior Heifeldt, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXX,**
 - **Portrét stojícího muže, generál Rombaltus Collalto, v rámu, inv. č. XXXXXXXXXX,**
(dále jen „předmět restaurování“).
2. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých zhotovitel provede pro objednatele následující dílo: restaurování předmětu restaurování za podmínek dle této smlouvy, a to včetně zajištění transportu předmětu restaurování při jeho převzetí a vrácení (dále jen „dílo“).
 3. Tuto smlouvu uzavírá objednatel se zhotovitelem na základě veřejné zakázky pod názvem „**XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX – restaurování souboru 12 portrétů vojevůdců třicetileté války**“, č. **zakázky v Národním elektronickém nástroji: N006/19/V00033467**. Smluvní strany se dohodly, že závaznou část jejich smluvních ujednání tvoří rovněž nabídka zhotovitele a zadávací dokumentace objednatele.
 4. Zhotovitel se zavazuje na své náklady a na své nebezpečí provést dílo řádně, kvalitně a včas. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.
 5. Zhotovitel bere na vědomí, že předmět restaurování je chráněn dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
 6. Zhotovitel se zavazuje dílo provést:
 - a. dle restaurátorského záměru ze dne 14. 10. 2019, zpracovaného ak. mal. a rest. Dagmar Junek, který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy; a
 - b. dle závazného stanoviska orgánu památkové péče Městského úřadu v XXXXXXXXXX, č. j. NPU-430/24591/2020, ze dne 25. 3. 2020, které tvoří přílohu č. 2, této smlouvy.
 7. Součástí díla je vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v souladu s Metodickým listem Národního památkového ústavu č. 4/2006 ze dne 4. 9. 2006, se kterým je zhotovitel seznámen, což potvrzuje svým podpisem této smlouvy. Závěrečnou restaurátorskou zprávu zhotovitel předá objednateli při zpětném předání předmětu restaurování v listinné podobě **ve dvou vyhotoveních a na CD v jednom vyhotovení**.
 8. Smluvní strany se dohodly, že dílo může provést ve smyslu § 2588 Občanského zákoníku pouze zhotovitel, protože provedení díla záleží na zvláštních osobních schopnostech zhotovitele, který je držitelem platného povolení k restaurování dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
 9. Je-li dílo či jeho část autorským dílem ve smyslu autorského zákona, poskytuje zhotovitel objednateli výhradní licenci, ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu, bez místního a časového omezení, s právem objednatele poskytnout tyto práva získaná touto smlouvou třetím osobám, a to i opakovaně, a s právem zhotovitele s užitím autorského díla pro svou profesionální potřebu. Objednatel i zhotovitel prohlašují, že odměna za licenci je již obsažena v ceně díla. Objednatel není povinen licenci využít. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží jeho hodnotu. V případě zhotovení části autorského díla třetí osobou je zhotovitel povinen zajistit pro objednatele licenci ke všem autorským dílům takto vzniklým, a to ve stejném rozsahu, v jakém zhotovitel poskytuje objednateli licenci dle smlouvy.

II. Cena díla, způsob platby

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za provedení díla dle této smlouvy činí celkem bez DPH **1.737.000,- Kč**, slovy jedenmilionsedmtřicetsedmtisíc bez DPH.
2. K ceně bude připočteno DPH v sazbě aktuální ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Ke dni podpisu smlouvy zhotovitel není plátcem DPH. Celková cena za provedení díla včetně DPH tedy činí: **1.737.000,- Kč**, slovy: jedenmilionsedmtřicetsedmtisíc DPH. Cenová nabídka zhotovitele ze dne 12. 5. 2020 tvoří přílohu č. 3, této smlouvy.
3. Cena uvedená v odst. 1 tohoto článku je pevná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré činnosti a náklady zhotovitele na zhotovení díla dle této smlouvy, tedy vlastní dílo, fotodokumentaci, náklady spojené s dopravou a další náklady, vztahující se k předmětu této smlouvy.
4. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu sjednanou v této smlouvě za řádně a včas provedené dílo bez vad a nedodělků. Smluvní strany si touto smlouvou výslovně ujednaly, že zhotovitel může předávat dílo

postupně po částech, podmínkou je, že v takovém případě musí být předáváný jednotlivý předmět uvedený v této smlouvě nebo soubor více předmětů vždy zcela dokončen včetně závěrečné restaurátorské zprávy, zpracované v souladu s odst. 8 tohoto článku. Pro předávání díla po částech se smluvní strany zavazují postupovat podle podmínek této smlouvy sjednaných pro předání celého díla, pokud není touto smlouvou výslovně sjednán jiný postup.

5. Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu za provedení díla daňovým dokladem – fakturou, po řádném předání díla bez vad a nedodělků ve smyslu čl. III. této smlouvy.
6. Lhůta splatnosti daňového dokladu – faktury, je 21 dní ode dne jejího doručení objednateli.
7. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit a zhotovitel je poté povinen vystavit nový doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

8. **Fakturační adresa objednatele:**

Národní památkový ústav Praha 1 - Malá Strana, Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01

Konečný příjemce

Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích

9. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, přičemž oznámením se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel. Zhotovitel dále souhlasí s tím, aby objednatel provedl zajišťovací úhradu DPH přímo na účet příslušného finančního úřadu, jestliže zhotovitel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění veden v registru nespolehlivých plátců DPH.

III. Způsob předání, převzetí díla a doba provádění díla

1. Zhotovitel je povinen zajistit na vlastní náklady převoz předmětu restaurování na místo provádění díla a po řádném provedení díla zajistit zpětný **převoz předmětu restaurování na zámek Vimperk (vyjma obrazu XXXXXXXXXXXX – Oliver Cromwell, který bude odvezen na XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)**. Zhotovitel bude provádět dílo v XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, dle dohody s objednatelem, a není oprávněn předmět restaurování bez předchozího písemného souhlasu objednatele přemístit, či s ním nakládat jinak, než je účelem této smlouvy. Zhotovitel je povinen převézt předmět restaurování k provádění díla za podmínek stanovených v této smlouvě do XXXXXXXXXXXX od XXXXXXXXXXXX.
2. **Zhotovitel je povinen dílo dokončit a předat bez vad a nedodělků za podmínek stanovených touto smlouvou nejdéle do XXXXXXXXXXXX.**
3. O způsobu balení a přepravy předmětu restaurování při převzetí a zpětném předání vždy rozhoduje objednatel. Zhotovitel je povinen připravit si dostatečné množství obalového materiálu k zajištění bezpečného převozu předmětu restaurování.
4. Zhotovitel je povinen oznámit objednateli ukončení prací a vyzvat ho k jejich fyzickému převzetí v dostatečném předstihu. Řádné provedení díla bude písemně potvrzeno smluvními stranami na posledním kontrolním dni, který bude svolán emailem po ukončení restaurátorských prací na výzvu zhotovitele.
5. O fyzickém předání předmětu díla zhotoviteli, jakož i o vrácení předmětu restaurování zpět na objekt bude vyhotoven a oboustranně podepsán písemný protokol.

IV. Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat dle pokynů objednatele s tím, že na případné nevhodné pokyny objednatele je zhotovitel povinen objednatel bez zbytečného odkladu upozornit.

2. Zhotovitel se zavazuje, že na předmětu restaurování ponechá jeho inventární číslo.
3. Zhotovitel je povinen při provádění díla průběžně pořizovat fotodokumentaci předmětu restaurování a tuto fotodokumentaci následně předat objednateli spolu se závěrečnou restaurátorskou zprávou.
4. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se předmětu restaurování, a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu této smlouvy. Vždy však je třeba postupovat v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek.
5. Zhotovitel odpovídá za předmět restaurování ode dne jeho převzetí do dne jeho vrácení, tedy za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu restaurování, ať už vzniklo jakýmkoliv způsobem včetně škody způsobených při přepravě.
6. Smluvní strany se dohodly, že v případě poškození nebo znehodnocení či ztráty předmětu restaurování, které nebude možno nahradit uvedením do původního stavu na náklady zhotovitele, stanoví výši škody objednatel, případně znalecký posudek, jehož vypracování půjde k tíži zhotovitele.
7. Předmět restaurování smí být fotografován, filmován nebo jinak reprodukován pouze za účelem získání podrobné dokumentace původního stavu a aktuálního stavu během provádění díla.
8. Zhotovitel je povinen zajistit po celou dobu, kdy bude předmět restaurování v jeho dispozici, jeho bezpečné uložení a dodržení klimatických podmínek vhodných pro jeho skladování. Zhotovitel je povinen předmět restaurování na své náklady pojistit, a to proti všem možným rizikům na pojistnou hodnotu **XXXXXXXXXX Kč**. Toto pojištění musí mít zhotovitel sjednáno po celou dobu, kdy má předmět restaurování k dispozici včetně transportu. Doklad o pojištění předá objednateli nejpozději 5 dní před transportem předmětu restaurování.
9. Objednatel kontroluje postup, způsob a kvalitu provádění prací při pravidelně konaném, společném jednání pověřených zástupců zhotovitele a objednatele (dále jen „kontrolní den“). Účelem kontrolního dne je zejména posoudit plnění závazků zhotovitele z věcného a časového hlediska. Termín konání kontrolního dne určuje objednatel po projednání se zhotovitelem. Kontrolní dny se budou konat dle potřeby. Místem konání kontrolních dnů je zpravidla místo provádění díla.
10. Z jednání kontrolního dne se pořizuje zápis, v němž jsou zaznamenány všechny skutečnosti, o jejichž zaznamenání alespoň jedna ze smluvních stran požádá. Čistopis zápisu z kontrolního dne všechny zúčastněné strany stvrdí svým podpisem. Zápis z kontrolního dne stvrzuje svým podpisem odpovědný zástupce objednatele i zhotovitele. Zápis z posledního kontrolního dne obsahuje potvrzení o dokončení díla a možnosti jeho převozu zpět **na zámek Vimperk (vyjma obrazu XXXXXXXXXX – Oliver Cromwell, který bude odvezen na XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX).**
11. Zhotovitel se zavazuje vyhovět žádosti objednatele a kdykoliv předmět restaurování zpřístupnit ke kontrole jeho stavu a postupu prací prováděných dle této smlouvy či k provedení inventarizace.
12. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním předmětu smlouvy

V. Záruka za jakost a záruční podmínky

1. Zhotovitel odpovídá za to, že práce dle této smlouvy budou provedeny podle podmínek této smlouvy a v souladu s účelem této smlouvy a že dílo bude předáno bez vad a nedodělků.
2. Zhotovitel se dostatečně seznámil s prostředím, do kterého bude předmět restaurování po dokončení restaurování umístěn a při doporučení ohledně péče zohlední skutečný stav zdejších klimatických podmínek.
3. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době odevzdání objednateli. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších vadných podkladů poskytnutých objednatелеm a zhotovitel nemohl ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.
4. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 60 měsíců ode dne předání díla (tj. od data podpisu protokolu o vrácení předmětu restaurování z restaurování). Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění vady.

5. Zhotovitel se zavazuje reklamované vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 30 kalendářních dnů ode dne oznámení vad objednatelem, nedohodnou-li se strany vzhledem k charakteru vad na lhůtě delší.

VI. Ukončení smlouvy

1. Jiným způsobem než splněním lze tuto smlouvu ukončit:
 - a. písemnou dohodou smluvních stran,
 - b. písemnou výpovědí,
 - c. odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn smlouvu písemně kdykoliv vypovědět i bez udání důvodu, a to písemnou výpovědí doručenou druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí vždy jeden měsíc a počíná běžet prvního dne kalendářního měsíce následujícího po kalendářním měsíci, v němž byla výpověď druhé smluvní straně doručena. V takovém případě má zhotovitel nárok na zaplacení prokazatelně vynaložených nákladů.
3. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit dle Občanského zákoníku a dále zejména z následujících důvodů:
 - a. zhotovitel bude v prodlení s prováděním nebo dokončením díla podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečně lhůtě uvedené v písemné výzvě objednatele k nápravě,
 - b. zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené,
 - c. zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělků díla podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů.
 - d. nedodržování technologických postupů zhotovitelem, které vyplývají z všeobecně závazných norem nebo všeobecně závazných předpisů, nebo této smlouvy včetně jejích příloh či pokynů objednatele.
4. Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem následujícím po dni doručení druhé smluvní straně.

VII. Smluvní pokuty

1. Pokud zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, sjednává se smluvní pokuta ve výši 1.000 Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti.
2. Smluvní pokuta pro případ prodlení s odstraněním vad dle této smlouvy se sjednává ve výši 1.000 Kč za každý den prodlení a každou vadu od porušení povinnosti.
3. V případě prodlení zhotovitele s řádným plněním díla, je tento povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny díla bez DPH za každý den prodlení.
4. Za porušení povinnosti mlčenlivosti specifikované v této smlouvě zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
5. V případě porušení některé z povinností v čl. II. odst. 9 smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50 000,- Kč.
6. Zhotovitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 Občanského zákoníku. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Nárok na úhradu smluvní pokuty ani škody není nikterak dotčen odstoupením od smlouvy.
7. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplaceného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
6. V případě prodlení objednatele se zaplacením daňového dokladu - faktury je oprávněn zhotovitel požadovat úrok z prodlení v zákonné výši.
- 7.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
1. Pokud při řešení předmětu dle smlouvy budou zásadně využity vynálezy, zlepšovací návrhy, případně užitné vzory, zůstávají práva a nároky jejich autorů na odměnu zachovány.
2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních. Objednatel obdrží po dvou a zhotovitel po jednom vyhotovení.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
4. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
6. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
7. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany objednatele uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.
8. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří přílohy:
 - 1) Restaurátorský záměr
 - 2) Závazné stanovisko
 - 3) Obrazová příloha
 - 4) Cenová nabídka zhotovitele
 - 5) Krycí list nabídky

V Českých Budějovicích, dne 26. 5. 2020

V Praze, dne 28. 5. 2020

.....
Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.
ředitel NPÚ ÚPS ČB

.....
Mgr. akad. mal. a rest. Dagmar Junek
restaurátorka