

SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ DÍLA SLOVESNÉHO, DRAMATICKÉHO, HUDEBNĚ DRAMATICKÉHO
NEBO UMĚLECKÉHO PŘEKladu
A O POSKYTNUTÍ LICENCE

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383
Kavčí hory
Na Hřebenech II 1132/4
140 70 Praha 4

Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi
Nezapisuje se do obchodního rejstříku

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: **1540252/0800**

Fakturační adresa:
Česká televize
Kavčí hory, 140 70 Praha 4

(dále jen „ČT“ nebo „Česká televize“)

uzavírají tuto smlouvu:

Autor:

Příjmení, jméno:
Bytem:

Rodné číslo:
DIČ:
Číslo účtu:
Daňový domicil:
(dále jen „autor“)

Zástupce autora:

Ob. firma/náz./př., jm.:
Se sídlem:

IČO:
DIČ:
Zápis ve veř. rej./ j. ev.:
Číslo účtu:
Daňový domicil:

Pachl Jan MGA.

Čl. I.
Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vytvoření díla s následující charakteristikou (forma, žánr, pracovní název, předpokládaná stopáž AVD, apod.):

Položka sazebníku: **Dramatické dílo - scénář**

(dále jen „dílo“) a poskytnutí svolení a oprávnění vztahujících se k dílu (dále společně též jako „licence“).
Další specifikace díla vyplývá případně též z následných pokynů ČT.

Číslo AVD v evidenci ČT / Pracovní název AVD:

Čl. II.
Práva a povinnosti smluvních stran

1. ČT zadává tímto autorovi vytvoření díla a autor se zavazuje dílo osobně vytvořit a odevzdat ČT do: [redacted]
2. Odměna byla sjednána takto:

a) za vytvoření díla: [redacted]

b) za poskytnutí licence dle této smlouvy: [redacted]

Jednotka: **díl** Počet jednotek: [redacted]

Celkem: [redacted]

(slovy: [redacted] korun českých)

Smluvní strany se dohodly, že autorovi vznikne právo na odměnu za poskytnutí licence dle písm. b) tohoto odstavce pouze v případě, že nastane rozhodná událost uvedená v odst. 3 písm. b) tohoto článku, přičemž ČT je oprávněna využívat licenci dle této smlouvy počínaje dnem, kdy nastane tato rozhodná událost. Nehledě na předchozí větu v případech dle odst. 24 tohoto

článku (pouze však (i) v případě, že ČT nevyužije svého práva odstoupit od této smlouvy poté, co jí autor ve lhůtě neodevzdal druhou nebo kteroukoli pozdější verzi díla, nebo co ČT dílo neschválila ve smyslu odst. 4 tohoto článku, nebo (ii) v případě částečného odstoupení některé ze smluvních stran od této smlouvy) je ČT oprávněna k využití svolení k libovolnému zpracování, přetvoření či jiné změně, resp. dokončení díla nebo kterékoliv jeho části i předtím, než nastane uvedená rozhodná událost, s tím, že pro dobu do této rozhodné události je toto svolení uděleno jako bezúplatné.

3. ČT vyplatí autorovi odměnu, není-li v odst. 8 tohoto článku dohodnuto jinak, poté, co nastane níže uvedená rozhodná událost (podpis této smlouvy, schválení díla, 1. natáčecí den AVD) takto:
 - a) část z odměny za vytvoření díla dle odst. 2 písm. a) tohoto článku ve výši jedné třetiny po podpisu této smlouvy, zbyváající část po schválení díla
 - b) odměnu za poskytnutí licence dle odst. 2 písm. b) tohoto článku po 1. natáčecím dnu AVDPro případy dle odst. 24 tohoto článku (pouze však pro případ, že ČT nevyužije svého práva odstoupit od této smlouvy poté, co (i) jí autor ve lhůtě neodevzdal druhou nebo kteroukoli pozdější verzi díla, nebo co (ii) ČT dílo neschválila ve smyslu odst. 4 tohoto článku) sjednávají smluvní strany, že schválením díla se rozumí schválení díla dokončeného na základě tam uvedeného postupu. Tímto odstavcem nejsou dotčena práva ČT dle ostatních ujednání této smlouvy. Vyplácí-li ČT autorovi odměnu (resp. její příslušnou část) bezprostředně na účet, je splatná v nejbližším výplatním termínu po příslušné rozhodné události. Vyplácí-li ČT autorovi odměnu (resp. její příslušnou část) na základě faktury (daňového dokladu), zašle ČT autorovi po příslušné rozhodné události avízo, resp. výplatní lístek, dle kterého je autor povinen vystavit příslušnou fakturu (daňový doklad). Další podmínky výplaty (včetně splatnosti) a zdanění odměny jsou uvedeny v pravidlech uvedených v příloze této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy. Autor se zněním přílohy tímto výslovně souhlasí.
4. Autor se zavazuje ve lhůtě uvedené v odst. 1 tohoto článku vytvořit a odevzdat ČT první verzi díla. ČT je oprávněna uplatnit připomínky k první verzi díla a určit autorovi přiměřenou lhůtu k jejich zpracování, přičemž autor je povinen ve stanovené lhůtě připomínky zpracovat a odevzdat ČT druhou verzi díla. Odevzdá-li autor ČT druhou verzi díla, ve které nebudou řádně zpracovány připomínky ČT, platí, že ČT dílo neschválila, nedohodnou-li se smluvní strany (jakoukoli formou, zejména písemnou, elektronickou či ústní) na tom, že autor v konkrétní lhůtě zapracuje další připomínky ČT a odevzdá jí další verzi díla, přičemž smluvní strany se mohou takto dohodnout opakovaně. Nebudou-li ani v poslední odevzdané verzi díla řádně zpracovány připomínky ČT, platí, že ČT dílo neschválila.
5. Neodevzdá-li autor ČT dílo (resp. kteroukoli verzi díla) z jakéhokoli důvodu na své straně ve lhůtě dle odst. 1, resp. dle odst. 4 tohoto článku, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku. Neschválí-li ČT dílo ve smyslu odst. 4 tohoto článku, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku, anebo (iii) poskytnout autorovi dodatečnou možnost přepracovat dílo dle pokynů ČT ve lhůtě určené ČT; neodevzdá-li autor ČT ve stanovené lhůtě dílo přepracované v souladu s pokyny ČT, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku. V případě uplatnění nároku na přiměřenou slevu ze strany ČT náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze přiměřeně snížená odměna dle odst. 2 tohoto článku. V případě odstoupení, nebo uplatnění nároku na přiměřenou slevu ze strany ČT je autor povinen vrátit ČT již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil právo.
6. V případě, že ČT (i) neuplatní připomínky dle odst. 4 věty druhé tohoto článku, nebo (ii) neučiní jednání dle odst. 5 tohoto článku, či (iii) nevyjádří se nijak k druhé či kterékoliv další verzi díla ve lhůtě 60 dnů od odevzdání příslušné verze díla, považuje se dílo za schválené.
7. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že v případě, kdy ČT nevyužije svého práva odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění dle odst. 5 tohoto článku a zároveň kdy nedojde ke schválení díla ve smyslu odst. 6 tohoto článku, je ČT oprávněna dále postupovat též dle odst. 24 tohoto článku.
8. Autor prohlašuje, že dílo vytvořil sám, a odpovídá za jeho původnost. Autor se současně zavazuje, že v případě zpracování a/nebo jiného užití autorského díla jiného autora, s výjimkou případů, kdy zpracování takového díla jiného autora je předmětem této smlouvy (umělecký překlad díla jiného autora), na tuto skutečnost ČT předem písemně upozorní s uvedením jména takového jiného autora a názvu takového díla. Autor se pro případy dle předchozí věty (s uvedenou výjimkou) zavazuje získat licenci ke zpracování a dalšímu užití díla dotyčného jiného autora, jakožto předloze a/nebo součástí díla, které je předmětem této smlouvy, a to v rozsahu odpovídajícím rozsahu licence dle této smlouvy, přičemž autor poskytuje ČT výhradní podlicenci v celém rozsahu takové licence, a to okamžikem kdy ji nabude. Odměna za poskytnutí této podlicence je zahrnuta v části odměny dle odst. 2 tohoto článku připadající na poskytnutí licence.
9. Autor není oprávněn dílo sám užit v rozsahu licence dle této smlouvy ani tuto licenci poskytnout třetí osobě. Autor se dále zavazuje dílo sám neužít a neposkytnout třetí osobě svolení a oprávnění k jeho užití v rozsahu mimo rámec licence dle této smlouvy, zejména ve vztahu k audiovizuálnímu dílu odlišnému od AVD, a to po dobu pěti let od schválení díla, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno). Bude-li výroba AVD zahájena (tj. uskutečnil-li se první natáčecí den) do pěti let od schválení díla, trvá autorova povinnost dle předchozí věty po dobu deseti let od schválení díla, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno).
10. Autor uděluje ČT svolení:
 - a) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zařadit do AVD, jakož i je spojit s jinými autorskými díly a/nebo s uměleckými výkony a/nebo jinými prvky v rámci vytvoření AVD,
 - b) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zaznamenat pro prvotní záznam AVD, jakož i dabovat AVD a/nebo opatřit AVD podtitulky a/nebo skrytými a/nebo jinými titulky, a to ať už v původní, nebo jiné jazykové verzi,
 - c) ke zveřejnění díla nebo jeho části či částí.
11. Autor se zavazuje provést po schválení díla ČT bez nároku na další odměnu případné úpravy díla dle požadavků ČT, odůvodněné tvůrčími záměry ČT a realizačními možnostmi výroby, včetně úprav ve smyslu čl. III. odst. 2 písm. a) této smlouvy. Jestliže budou úpravy dle pokynů ČT zásadnějšího rázu, je ČT povinna autorovi poskytnout odpovídající dobu na přepracování. ČT je v těchto případech též oprávněna upravit dílo sama nebo pověřit provedením úprav třetí osobu a po úpravě dílo užit v rozsahu dle této smlouvy, k čemuž jí autor uděluje svolení a oprávnění, za která mu nenáleží žádná odměna či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě.
12. Autor se zavazuje bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě poskytnout ČT součinnost při propagaci (promotion) AVD a/nebo ČT v přiměřeném rozsahu, zejména spolupracovat při výrobě upoutávek na AVD a při propagaci (promotion) ČT, poskytovat rozhovory týkající se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, nechat pořizovat své fotografie, apod., a to po vzájemné dohodě a při respektování autorových závazků ze strany ČT, které autor s dostatečným časovým předstihem písemně oznámí ČT a které mu brání v řádném plnění povinností dle tohoto odstavce. ČT však zajišťuje autorovi podmínky pro poskytnutí plnění dle předchozí věty obdobně dle odst. 18 tohoto článku.

Autor uděluje ČT svolení k použití autorových osobnostních atributů, konkrétně jména, podoby, podobizny či biografických údajů, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s AVD, zejména k jeho propagaci (promotion) a public relations. Autor uděluje touto smlouvou ČT (i) svolení k pořízení podobizen a/nebo fotografií a/nebo obrazových záznamů a/nebo zvukových záznamů a/nebo zvukově obrazových záznamů jeho osoby při vytváření díla a/nebo v souvislosti s ním, zejména v zájmu vývoje či výroby AVD, při natáčení AVD nebo při přestávkách v natáčení (to vše dále jen „Záznam“), dále (ii) svolení k libovolnému použití každého Záznamu či kterékoli jeho části pro účely propagace AVD a/nebo jiných výsledků činnosti ČT a/nebo ČT, zejména k výrobě libovolných audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorových děl a/nebo jiných materiálů určených pro takovou propagaci, a (iii) svolení k použití každého Záznamu nebo jeho části či částí jako součástí audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorových děl a/nebo jiných materiálů určených pro výše specifikovanou propagaci bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití, a to vše bez jakýchkoli finančních nároků autora vůči ČT nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě. Autor uděluje ČT svolení uvedené v bodu (i) předchozí věty na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD. Autor uděluje ČT svolení uvedená ve větě třetí tohoto odstavce a v bodu (ii) a (iii) věty čtvrté tohoto odstavce na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení daného Záznamu, a jedná-li se o autorův osobnostní atribut odlišný od Záznamu, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne účinnosti této smlouvy, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud autor či jiná k tomu oprávněná osoba neschválí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřije další trvání uvedených svolení. Při pořizování Záznamu a při použití Záznamu a dalších autorových osobnostních atributů je ČT povinna postupovat způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy autora.

13. Autor je povinen poskytnout na sebe ČT spojení a udržovat toto spojení pro účely plnění této smlouvy ve funkčním a aktuálním stavu. Autor je dále povinen neprodleně oznámit ČT změnu údajů o své osobě uvedených v záhlaví smlouvy nebo změnu zdravotního stavu, pokud by taková změna mohla ovlivnit plnění této smlouvy.
14. Autor je povinen šetřit majetek ČT a odpovídá ČT za veškerou techniku, vozidla a další věci (dále jen "věci"), které ČT zapůjčí autorovi, a za škody na věcech. Autor věci vrátí bezodkladně na vyžádání ČT, nejpozději však poslední den své spolupráce na AVD. Případnou náhradu škody bude ČT uplatňovat dle příslušných ustanovení občanského zákoníku o odpovědnosti za škodu. Výslovně se sjednává, že pokud autor věci nebo některé z nich nevrátí, souhlasí s tím, že cenu každé nevrácené věci je ČT oprávněna započíst na odměnu sjednanou v této smlouvě při její výplatě.
15. Autor se zavazuje neužít v díle údajů souvisejících se státním, služebním a obchodním tajemstvím. Autor je povinen upozornit ČT nejpozději při odevzdání díla na události nebo osoby v díle obsažené, se kterými je spojeno riziko porušení jejich osobnostních nebo jiných chráněných práv. Je-li dle ČT takové riziko v jednotlivých případech odůvodněné, je autor povinen provést v díle odpovídající změny.
16. Autor se zavazuje, že dílo nebude v rozporu s platnými právními předpisy, zejména se zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a že nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení. Autor je povinen dbát dodržování právních předpisů rovněž při samotném vytváření díla (např. užití legálně nabytého softwaru apod.). Autor se zavazuje při spolupráci s ČT zachovávat Kodex České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámil.
17. Autor se po dobu počínaje uzavřením této smlouvy a konče uplynutím pěti let od zveřejnění AVD, resp. nebylo-li AVD zveřejněno, pěti let od schválení díla zdrží jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst ČT, jakož i dobré jméno ČT a/nebo realizaci AVD. Autor je dále povinen dodržovat vnitřní předpisy ČT, které se vztahují k plnění této smlouvy a s nimiž byl seznámen, např. respektovat zákaz kouření v objektech ČT mimo k tomu vyhrazené prostory, a dále dodržovat provozní pokyny pracovníků pověřených realizací AVD nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů.
18. ČT se zavazuje k zajištění podmínek pro plnění této smlouvy buď autorovi poskytnout, nebo mu uhradit doložené náklady na dopravu a ubytování (včetně snídaně, bude-li nutnou součástí ubytování), a to v případech, kdy ČT shledá, že je to účelné či nutné. V případě, že ČT v rámci autorova plnění shledá za účelné či nutné a zároveň hospodárné použít autorova vozidla, poskytne autorovi náhradu nákladů souvisejících s jeho použitím.
V případě, že ČT shledá autorovo plnění mimo území ČR a náhradu nákladů s tím spojených za účelné či nutné, poskytne autorovi zvláštní náhradu nákladů, která představuje paušální náhradu zvýšených nákladů autora souvisejících s takovým plněním.
Podmínky pro poskytnutí náhrady nákladů dle tohoto odstavce a jejich výše budou sjednány prostřednictvím tzv. Specifikace závazku, jejíž návrh předloží ČT autorovi.
Výplata a zdanění zvláštní náhrady nákladů budou provedeny dle pravidel uvedených v příloze této smlouvy, která je její nedílnou součástí. Autor se zněním přílohy tímto výslovně souhlasí.
Autor si při zahraniční cestě zajišťuje sám a na vlastní náklady cestovní pojištění.
Kompenzace veškerých ostatních nákladů vynaložených autorem v souvislosti s plněním této smlouvy je zahrnuta v odměně dle odst. 2 tohoto článku.
19. Poruší-li autor některou z povinností sjednaných v této smlouvě a znamená-li takové porušení podstatné porušení této smlouvy, je ČT oprávněna požadovat od autora zaplacení smluvní pokuty až do výše 40 % z celkové odměny uvedené v odst. 2 tohoto článku (včetně) a dále též náhradu vzniklé škody přesahující výši této smluvní pokuty. V případě dle předchozí věty je ČT rovněž dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nebo nesplněného zbytku autorova plnění.
20. Nesplní-li ČT některou z povinností sjednaných v této smlouvě (resp. pokud jde o povinnost k zaplacení odměny dle této smlouvy, nesplní-li ČT tuto povinnost ani v dodatečně přiměřeně lhůtě autorem jí k tomu poskytnuté) a znamená-li takové nesplnění podstatné porušení této smlouvy, je autor oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy a požadovat od ČT náhradu vzniklé škody.
21. Podstatným porušením této smlouvy ze strany autora se pro účely této smlouvy rozumí zejména skutečnost, kdy autor nebude vlastním zaviněním schopen řádného vytváření díla.
22. ČT uvede jméno autora v titulcích AVD obvyklým způsobem v souladu s autorským zákonem a obvyklou praxí, pokud je AVD titulky opatřeno.
23. Autor je oprávněn zúčastnit se na vlastní náklady v obvyklém rozsahu natáčení AVD.
24. Pro případ, že (a) dílem je některá či některé z vývojových fází scénáře AVD, zejména námět, synopse a/nebo scénosled, a/nebo (b) pro případ, že ČT nevyužije svého práva odstoupit od této smlouvy poté, co jí autor ve lhůtě neodevzdal druhou nebo kteroukoli pozdější verzi díla, nebo co ČT dílo neschválila ve smyslu odst. 4 tohoto článku, nebo pro případ (c) částečného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy, se smluvní strany dohodly na ujednání obsaženém v tomto odstavci; vývojovou fázi scénáře AVD se rozumí autorské dílo ve smyslu § 2 odst. 1 autorského zákona, přičemž konkrétně (i) námět spočívá zejména v popisu všech motivů, postav, charakterů, dějové linie a dalších prvků děje AVD a jejich způsobu tvorby a vývoje; (ii) synopse spočívá zejména v hlouběji propracovaném námětu; a (iii) scénosled spočívá zejména v stručném přehledu děje AVD v celých větách bez dialogů, rozděleném do jednotlivých scén tak, jak budou řazeny v AVD, za účelem ověření logiky

vyprávění, srozumitelnosti zápletky i vztahů a časové posloupnosti děje, a obsahujícím základní prvky budoucího scénáře AVD. Autor poskytuje ČT následující oprávnění, resp. svolení: (i) libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část a/nebo nechat třetí osobou libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část; (ii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část v rozsahu dle odst. 10 tohoto článku pro účely vytvoření AVD a/nebo audiovizuálního díla odlišného od AVD; a též (iii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část samostatně nebo při užití AVD či audiovizuálního díla odlišného od AVD (resp. kterékoli jejich částí) v rozsahu dle čl. III. této smlouvy a dalších případných ujednání této smlouvy. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že zpracováním, přetvořením či jinou změnou, resp. dokončením díla je ČT oprávněna bez dalšího pověřit kteroukoli třetí osobu či kterékoli třetí osoby (tj. osobu či osoby odlišné od autora). Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v části odměny dle odst. 2 tohoto článku případně na poskytnutí licence.

25. V případě částečného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze poměrná část z (celkové) odměny dle odst. 2 tohoto článku v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem, které ČT na základě této smlouvy odevzdá. ČT vyplatí autorovi odměnu, která mu náleží dle předchozí věty, resp. její doposud neuhrazenou část, poté, co bude odstoupení doručeno, přičemž lhůta splatnosti a ostatní podmínky výplaty a zdanění se řídí posledními čtyřmi větami odst. 3 tohoto článku. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že částečným odstoupením kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy nebude dotčena licence poskytnutá ČT touto smlouvou ve vztahu k dílu převzatému ČT, resp. též další ujednání, u kterých to plyne z povahy věci; tato ujednání tedy zůstávají nadále platná a účinná. V případě odstoupení ČT od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nenáleží autorovi žádná odměna dle této smlouvy. V případě odstoupení autora od této smlouvy ohledně celého jeho plnění mu náleží poměrná část z části odměny dle odst. 2 tohoto článku případně na vytvoření díla, a to v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem. Autor je povinen vrátit ČT již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil nárok. Tímto odstavcem není dotčeno právo smluvní strany, která odstoupila od této smlouvy, na sjednanou smluvní pokutu a/nebo na náhradu škody.


Čl. III. Licence

1. Autor poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití díla nebo kterékoli jeho části samostatně nebo při užití AVD, resp. kterékoli jeho části, bez časového omezení (tj. na celou dobu trvání majetkových práv k dílu) ani bez jiného omezení, zejména územního, jazykového, technologického či množstevního, následujícími způsoby užití:

- a) rozmnožováním (§ 13 AZ)
- b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)
- c) pronájemem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
- d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
- e) sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ, a to zejména:
 - ea) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - eb) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
 - ec) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
 - ed) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - ee) zpřístupňováním veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k dílu (resp. AVD), resp. jeho části, přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou síť, včetně užití způsobem video on demand a/nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
 - ef) kabelovým přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 2 AZ)
 - eg) provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)

oprávnění dle bodu ef) a eg) tohoto písmena jsou však vyloučena pro teritoria, ve kterých jsou příslušná práva kolektivně spravována, avšak pouze po dobu, po kterou budou příslušná práva v daných teritoriích kolektivně spravována.

2. Autor dále poskytuje ČT následující výhradní oprávnění, resp. svolení:
- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových a/nebo jiných informací, a to libovolně často, přerušovat AVD reklamními a/nebo jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném a/nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion a/nebo jiné textové a/nebo obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
 - b) přeložit AVD do kterékoli jiné jazykové verze a takto jej užít v rozsahu uvedeném v tomto článku
 - c) užít fotografie vytvořené v souvislosti s přípravou a natáčením AVD bez omezení všemi způsoby užití
 - d) užít zvukové obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu, resp. následně též při jeho užití bez omezení všemi způsoby užití
 - e) užít dílo, resp. kteroukoli jeho část, zařazením AVD nebo kterékoli jeho části do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukové obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu nebo díla souborného či jiné kompilace a takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užít při užití takového výsledného produktu bez omezení všemi způsoby užití
 - f) užít kteroukoli část díla (ať už samostatně, nebo jako součást AVD) a/nebo kterýkoli motiv obsažený v dílu pro účely výroby libovolného materiálu sloužícího k propagaci AVD a/nebo ČT a takový materiál užít bez omezení všemi způsoby užití
 - g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
 - h) užít pouze obrazovou složku AVD, včetně fotografií do ní zařazených, nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli část dané složky, v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. (i) pokud jde o užití pouze obrazové složky AVD, v podobě screenshotů nebo výřatků pořízených z obrazové složky AVD, a (ii) pokud jde o užití pouze zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu

- i) užít dílo nebo kteroukoli jeho část spojením s jiným autorským dílem či díly a/nebo jinými prvky a dále takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užít v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. k vydání v knižní podobě, resp. v periodické nebo neperiodické publikaci, apod.
 - j) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo obrazové či zvukové složky AVD, popřípadě též rozmnoženiny části či částí AVD nebo kterékoli složky AVD (např. na CD, DVD či Blu-ray, apod.) ve spojení s periodickými a/nebo neperiodickými publikacemi
 - k) užít způsoby dle tohoto článku i nepoužitý materiál, jak je definován v odst. 3 tohoto článku, jako tzv. bonusový materiál na nosičích s AVD
 - l) přihlásit ochrannou známku, resp. ochranné známky, jakéhokoli druhu obsahující kteroukoli část díla, včetně názvu díla, a to pro území České republiky a/nebo pro kterékoli jiné území, resp. pro území celého světa, a pro kterékoli výrobky a/nebo služby, a takto příslušnou část díla, resp. název díla, užít při užití dané ochranné známky bez omezení všemi způsoby užití
 - m) (smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že ČT v rámci oprávnění dle odst. 1 písm. ee) tohoto článku nabyta též výhradní oprávnění) užít dílo nebo kteroukoli jeho část sdělováním veřejnosti na internetových stránkách provozovaných a/nebo spoluprovozovaných ČT a/nebo na internetových stránkách s ČT oficiálně spojených (v případech, kdy tím ČT pověřil provozovatele takových stránek či mu k tomu udělil souhlas), zejména na internetové stránce AVD, a pro toto užití je případně upravit
3. Autor uděluje ČT svolení k zařazení části či částí díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen "nepoužitý materiál") do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu a dále poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití nepoužitého materiálu při užití takového výsledného produktu v rozsahu uvedeném v tomto článku za podmínky, že autor konkrétní zařazení vždy předem odsouhlasí; autor však není oprávněn souhlas bez vážného důvodu odmítnout, přičemž nevyjádří-li se autor k žádosti o souhlas písemně do 5 dnů od jejího přijetí, platí, že dané zařazení odsouhlasil. Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v části odměny dle čl. II. odst. 2 této smlouvy připadající na poskytnutí licence. Ustanovení odst. 2 písm. k) tohoto článku není tímto odstavcem dotčeno.
4. ČT je oprávněna svolení a oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí, resp. poskytování (zcela nebo zčásti). ČT je též oprávněna oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti).
5. ČT není povinna licenci využít. Autor se zavazuje, že právo na odstoupení od této smlouvy pro nečinnost ČT (resp. nabyvatele výhradní licence) neuplatní po dobu 5 let od schválení díla ČT, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno), a pokud bude v této době zahájena výroba AVD (tj. uskuteční-li se první natáčecí den), pak dále po dobu 10 let od zahájení výroby AVD, resp. pokud bude v této poslední uvedené době dokončeno AVD, pak ještě po dobu 10 let od dokončení AVD. Autor se dále zavazuje, že právo na odstoupení dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití díla na straně ČT (resp. nabyvatele výhradní licence). V případě odstoupení dle tohoto odstavce se závazky z této smlouvy zrušují ode dne doručení písemného právního jednání o odstoupení ČT (resp. nabyvateli výhradní licence), tj. ex nunc.
6. V případě, že ČT využije oprávnění dle odst. 1 písm. a) tohoto článku, má autor právo na tzv. volnou rozmnoženinu AVD v počtu 1 ks pro soukromé nevydělečné účely (tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu).
7. 
- d) Autorovi v souvislosti s vytvořením díla a poskytnutím licence dle této smlouvy nepřísluší vedle odměn výslovně sjednaných v této smlouvě právo na žádnou další odměnu ani plnění. Platby odměn dle tohoto odstavce jsou v případech, kdy je autor plátcem DPH a kdy příslušný právní předpis vyžaduje vystavení daňového dokladu, podmíněny doručením řádného daňového dokladu ČT.
8. Odměny uvedené v této smlouvě se sjednávají s přihlédnutím k rozsahu a účelu licence a k způsobu a okolnostem užití díla.

Čl. IV. Zvláštní ujednání

1. Požádá-li o to ČT autor, zavazuje se autor bez zbytečného odkladu nabídnout ČT písemně za v dané době obvyklých podmínek poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití díla nebo kterékoli jeho částí dalšími způsoby užití, např. merchandising, knižní zpracování, zvukový záznam přednesu díla aj., a dále též poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití jiného díla vzniklého zpracováním či přetvořením díla dle této smlouvy nebo kterékoli jeho části. Autor se rovněž zavazuje písemnou nabídku dle předchozí věty přednostně učinit ČT, bude-li mít v úmyslu poskytnutí takové licence.
2. Autor se zavazuje za v dané době obvyklých podmínek vždy přednostně písemně nabídnout ČT rovněž výhradní licenci k autorskému dílu odlišnému od díla (vytvořeného na základě této smlouvy), které je však jeho pokračováním nebo volným pokračováním. Nabídku dle předchozí věty je autor oprávněn učinit nejdříve poté, co bude zahájena výroba AVD (tj. co se uskuteční první natáčecí den); v opačném případě lhůta dle odst. 3 tohoto článku započne běžet ode dne následujícího po zahájení výroby AVD (prvním natáčecím dnem).

3. Pokud ČT nevyužije přednostního práva dle tohoto článku nebo nabídky dle odst. 1 tohoto článku a neuzavře s autorem licenční smlouvu do 90 dnů od předložení nabídky, resp. odmítne-li nabídku, je autor oprávněn výše uvedenou licenci poskytnout jakékoli třetí osobě. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že čl. II. odst. 9 věta druhá a třetí této smlouvy jsou zvláštním ujednáním ve vztahu k předchozí větě, které má tedy přednost před předchozí větou, tj. po dobu dle čl. II. odst. 9 věty druhé, resp. věty třetí této smlouvy se předchozí věta neaplikuje.
4. ČT je oprávněna práva dle tohoto článku zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti). Ujednáními tohoto článku nejsou dotčeny nároky ČT z případného nekalosoutěžního jednání autora.

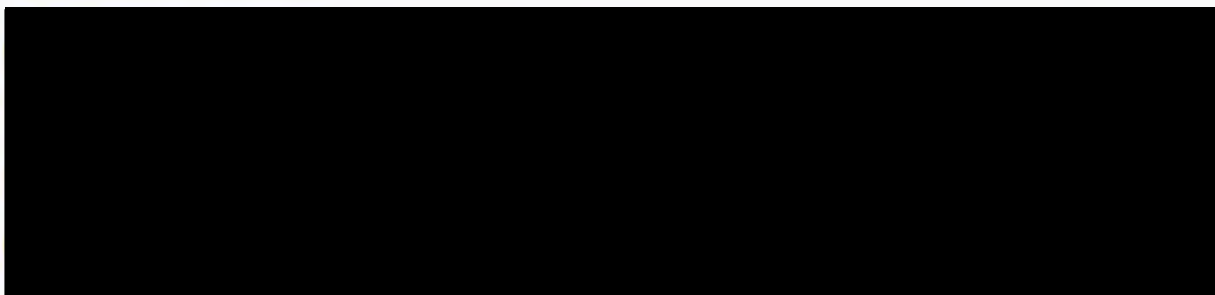
Čl. V. Závěrečná ustanovení

1. V případě, že je autor zastupován, zástupce autora prohlašuje, že je autorem zmocněn k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané v této smlouvě, přičemž výplata dané odměny autorovi prostřednictvím jeho zástupce se řídí přílohou této smlouvy upravující podmínky její výplaty (včetně splatnosti) a zdanění; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že konečným příjemcem odměny vyplacené zástupci autora zůstává autor. Skutečnosti uvedené v předchozí větě dokládá zástupce autora originálem či ověřenou kopií plné moci udělené mu autorem.
2. ČT je oprávněna započíst jakoukoli svou pohledávku za autorem (včetně pohledávky na úhradu jakékoli smluvní pokuty dle této smlouvy a/nebo na náhradu škody) proti pohledávce autora za ČT na úhradu jakékoli odměny dle této smlouvy a/nebo proti jakékoli jiné pohledávce autora za ČT, a to splatnou či nesplatnou, popřípadě v budoucnu vzniklou pohledávku ČT proti splatné či nesplatné, popřípadě v budoucnu vzniklé pohledávce autora.
3. Autor prohlašuje, že byl informován o zpracování osobních údajů správcem ČT pro účely plnění smlouvy v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů, dále jen „GDPR“) a o svých právech vyplývajících z GDPR, zejména právu na informace, právu na přístup k osobním údajům, právu na opravu osobních údajů, právu na výmaz. ČT prohlašuje, že osobní údaje bude zpracovávat pouze v rozsahu jméno, příjmení, rodné číslo, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, případně kontaktní adresa, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, a to po dobu plnění smlouvy a tyto osobní údaje nebude předávat do třetí země nebo mezinárodní organizaci bez souhlasu autora, ani nebude při zpracování docházet k automatizovanému individuálnímu rozhodování nebo profilování ve smyslu čl. 22 GDPR. Podrobné informace o zpracování osobních údajů a právech subjektů údajů jsou obsaženy v Zásadách zpracování osobních údajů, které jsou zveřejněny na webových stránkách České televize <http://www.ceskatelevize.cz/vse-ct/gdpr/>.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako všechny informace, včetně informací o AVD a průběhu jeho realizace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním této smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat takové informace jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter), bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám s výjimkou případů, kdy tak činí ČT v souvislosti s propagací (promotion) svou a/nebo AVD, popřípadě kdy tak činí ČT v souvislosti s přípravou, výrobou a/nebo distribucí AVD nebo kdy tak stanoví právní předpis či vykonatelné rozhodnutí soudu nebo správního orgánu anebo kdy tak smluvní strana činí vůči osobě, která je vázána zákonnou a/nebo sjednanou povinností mlčenlivosti, a to pouze vůči advokátovi, daňovému poradci či auditorovi nebo v nezbytném rozsahu i osobě, která smluvní stranu zastupuje při jednání v záležitostech této smlouvy; porušení tohoto odstavce ze strany autora se vždy považuje za její podstatné porušení.
5. Smluvní strany se dohodly, že jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, ledaže tato smlouva v konkrétním případě výslovně připouští i nepísemnou formu její změny.
6. Právní režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, přičemž se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“), a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „autorský zákon“ nebo „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě, budou k řešení sporů příslušné soudy České republiky.
7. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany se dále dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese její každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
8. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových práv k dílu, není-li pro některý závazek výslovně sjednána kratší nebo delší doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo kterýkoli závazek lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě, nestanoví-li tato smlouva výslovně ohledně konkrétního závazku j jinou přípustnou formu právního jednání, nebo v případech v této smlouvě výslovně uvedených. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu této smlouvy, kterým je činnost autora související s výrobou AVD, přičemž ČT vynaloží na výrobu AVD značné náklady, není tato smlouva, resp. příslušné závazky, s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

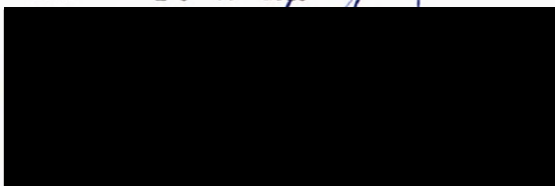
Čl. VI. Jiná ujednání

Nad rámec ujednání obsažených v čl. I. až V. této smlouvy se smluvní strany dohodly na následujících změnách a/nebo doplněních této smlouvy, přičemž výslovně sjednávají, že ujednání obsažená v tomto článku mění a/nebo doplňují ujednání obsažená v čl. I. až V. této smlouvy, tzn. že v případě rozporu mají přednost ujednání tohoto článku; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně prohlašují, že v důsledku ujednání individuálních podmínek v těchto jiných ujednáních

ani jedna ze smluvních stran nepovažuje tuto smlouvu za smlouvu uzavřenou adhezním způsobem ve smyslu § 1798 a násl. občanského zákoníku:

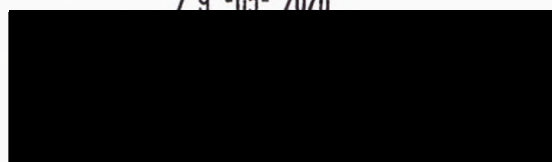


Dne: 26 -05- 2020



Jméno: **Mgr. Jan Maza**
Funkce: ředitel divize Vývoj poř. a progr. form.
Místo: Praha

29 -05- 2020



Pachi Jan MgA.

Příloha smlouvy
Pravidla pro výplatu a zdanění odměny a ostatních plnění náležejících autorovi,
resp. výkonnému umělci od ČT na základě smlouvy

A. Pravidla pro výplatu a zdanění odměny dle smlouvy autorovi

Nepřesahuje-li příjem dle § 7 odst. 6 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o daních z příjmů“) náležející autorovi (at' už plátcí, či neplátcí DPH) od ČT v úhrnu za daný kalendářní měsíc 10.000 Kč, podléhá takový příjem srážkové dani z příjmu v zákonné výši, kterou za autora odvede ČT. ČT v takovém případě uhradí autorovi (plátcí i neplátcí DPH) odměnu dle smlouvy (resp. její příslušnou část) ve lhůtě dle smlouvy, na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora.

Přesahuje-li příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů náležející autorovi (at' už plátcí, či neplátcí DPH) od ČT v úhrnu za daný kalendářní měsíc 10.000 Kč, bude odměna dle smlouvy (resp. její příslušná část) autorovi uhrazena ve lhůtě dle smlouvy, na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora.

Je-li však autor plátcem DPH a vyžaduje-li příslušný právní předpis vystavení daňového dokladu, je povinen na odměnu dle smlouvy (resp. její příslušnou část) + DPH v zákonné výši vystavit fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to dle avíza, resp. výplatního lístku, zaslaného autorovi ze strany ČT dle smlouvy. Autor je povinen do 15 dnů od obdržení avíza, resp. výplatního lístku, zaslat ČT příslušnou fakturu (daňový doklad), ke které bude přiloženo příslušné avízo, resp. výplatní lístek.

Příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů v úhrnu nepřesahující 10.000 Kč za daný kalendářní měsíc obdrží autor (plátcem i neplátcem DPH) od ČT ve výši po zdanění. Příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů v úhrnu přesahující 10.000 Kč za daný kalendářní měsíc obdrží autor (plátcem i neplátcem DPH) od ČT ve výši před zdaněním; zdanění takového příjmu provede autor sám podle právních předpisů.

B. Pravidla pro výplatu a zdanění odměny dle smlouvy výkonnému umělci

Odměna (resp. její příslušná část) náležející výkonnému umělci (dále jen „umělec“) – neplátcí DPH je splatná ve lhůtě dle smlouvy, a to na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany umělce.

Odměna (resp. její příslušná část) náležející umělci – plátcí DPH je splatná pouze na základě faktury (daňového dokladu) vystavené umělcem, a to dle avíza ČT zaslaného umělci ve lhůtě dle smlouvy. Umělec je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu (daňový doklad) vystavenou na avízovanou částku + DPH v zákonné výši, ke které bude přiloženo příslušné avízo.

Umělec (plátcem i neplátcem DPH) obdrží od ČT odměnu ve výši před zdaněním. Zdanění odměny provede umělec sám podle právních předpisů.

C. Pravidla pro výplatu a zdanění zvláštní náhrady nákladů dle smlouvy autorovi, resp. výkonnému umělci

Náleželi-li autorovi, resp. umělci dle smlouvy zvláštní náhrada nákladů spojených s plněním smlouvy mimo území ČR, platí pro její výplatu a zdanění následující pravidla.

Zvláštní náhrada nákladů náležející autorovi, resp. umělci – neplátcí DPH je splatná v nejbližším výplatním termínu po schválení jejího vyúčtování dodaného autorem, resp. umělcem ze strany ČT, nejpozději však 12 týdnů po jeho schválení, a to na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora, resp. umělce.

Zvláštní náhrada nákladů náležející autorovi, resp. umělci – plátcí DPH je splatná pouze na základě faktury (daňového dokladu) vystavené autorem, resp. umělcem, a to dle avíza ČT zaslaného autorovi, resp. umělci poté, co ČT schválí vyúčtování zvláštní náhrady nákladů dodané autorem, resp. umělcem. Autor, resp. umělec je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu (daňový doklad) vystavenou na avízovanou částku + DPH v zákonné výši, ke které bude přiloženo příslušné avízo.

Autor, resp. umělec (plátcem i neplátcem DPH) obdrží od ČT zvláštní náhradu nákladů ve výši před zdaněním. Zdanění zvláštní náhrady nákladů provede autor, resp. umělec sám podle právních předpisů.

D. Další pravidla platná pro autora, resp. umělce – plátce DPH

Je-li autor, resp. umělec plátcem DPH nebo stane-li se jím v době trvání platebních povinností ČT dle smlouvy a je-li zároveň odměna (resp. zvláštní náhrada nákladů) nebo její část předmětem DPH, navýší se částka náležející autorovi, resp. umělci o DPH, příslušná částka navýšená o DPH musí být uvedena na faktuře a faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu (dále též jako „faktura“).

Stane-li se autor, resp. umělec plátcem DPH v době trvání platebních povinností ČT dle smlouvy, zavazuje se tuto skutečnost bez zbytečného odkladu oznámit ČT včetně svého DIČ, a to předáním kopie registrace k DPH u příslušného správce daně. Odměna (resp. zvláštní náhrada nákladů), resp. její příslušná část, se od data účinnosti registrace bude autorovi, resp. umělci vyplácet dle výše uvedených pravidel pro autora, resp. umělce – plátce DPH.

Autor, resp. umělec – plátcem DPH se zavazuje uvést na každé faktuře pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), tj. v registru plátců DPH; uvede-li autor, resp. umělec na faktuře jiný než takový účet, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna uhradit autorovi, resp. umělci dané zdanitelné plnění buď (i) na účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, nebo (ii) na účet uvedený na faktuře, a to vše případně s tím, že ČT může zároveň postupovat dle následující věty; pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit dané zdanitelné plnění a částku odpovídající DPH autorovi, resp. umělci. ČT je dále dle svého výhradního uvážení oprávněna za autora, resp. umělce uhradit DPH ze zdanitelného plnění dle smlouvy přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH

(tj. na účet správce daně); pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit částku odpovídající DPH autorovi, resp. umělci.

Autor, resp. umělec, se dále po dobu trvání platebních povinností ČT dle smlouvy zavazuje ČT předem písemně informovat o připravované změně svého údaje o účtu zveřejněném správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH.

Autor bere na vědomí, že plnění poskytnuté dle smlouvy může představovat službu uvedenou v příloze č. 2 zákona o DPH pod kódem klasifikace produkce CZ-CPA č. 90, která podléhá snížené sazbě DPH.

Lhůta splatnosti každé faktury vystavené autorem, resp. umělcem je 30 dnů od jejího doručení ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu ke každé takové faktuře je den vystavení příslušného avíza, resp. výplatního listku, ze strany ČT.

Nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je ČT oprávněna vrátit takovou fakturu autorovi, resp. umělci k doplnění a/nebo úpravě, a to i opakovaně. V takovém případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet okamžikem doručení řádně doplněné a/nebo upravené faktury ČT.

Sjednává se, že využije-li autor, resp. umělec – plátce DPH možnosti zaslat ČT faktury (daňové doklady) elektronickou poštou, je povinen je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT **faktury.hono@ceskatelevize.cz**. Za den doručení faktury (daňového dokladu) ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura (daňový doklad) obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v něm budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zaslání opravných faktur (daňových dokladů).

Autor, resp. umělec bere tímto na vědomí, že fakturu bez k ní přiloženého příslušného avíza, resp. výplatního listku, nebude ČT schopna zpracovat, přičemž taková faktura nebude ČT uhrazena a bude autorovi, resp. umělci ze strany ČT vrácena k doplnění.

E. Společná pravidla

Odměna a zvláštní náhrada nákladů dle smlouvy budou autorovi, resp. umělci uhrazeny pouze bezhotovostním převodem.

Sjednává se, že dnem úhrady jakéhokoli plnění náležejícího autorovi, resp. umělci od ČT na základě smlouvy je den odepsání příslušné částky z účtu ČT.

Je-li autor, resp. umělec zastoupen agenturou či jiným zástupcem, jedná ČT s autorem, resp. s umělcem prostřednictvím daného zástupce, přičemž v rámci vztahu mezi ČT a zastoupeným autorem, resp. umělcem budou aplikovány totožné podmínky, jaké jsou uvedeny výše, včetně toho, že i daný zástupce je při výběru plateb od ČT v zastoupení autora, resp. umělce – plátce DPH povinen na každé faktuře, vystavené v jeho zastoupení, uvést pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH. Nad rámec výše uvedených podmínek se **pro případ zastoupení autora, resp. umělce – plátce DPH při výběru kterékoli platby od ČT** sjednává, že pokud uvede daný zástupce na faktuře svůj účet a zároveň bude nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, je ČT oprávněna uhradit danou platbu a částku odpovídající DPH z dané platby přímo autorovi, resp. umělci na jeho účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, s tím, že písemně nebo e-mailem vyzve autora, resp. umělce ke sdělení údaje o takovém účtu, který toto sdělení musí učinit též písemně nebo e-mailem, přičemž se pozastavuje běh lhůty splatnosti dané úhrady na dobu od doručení výzvy autorovi, resp. umělci do doručení údaje o daném účtu ČT. Pro vyloučení všech pochybností se výslovně sjednává, že ČT má vždy výše uvedené oprávnění za autora, resp. umělce uhradit DPH z dané platby přímo příslušnému správcem daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně).

Nabude-li účinností změna právního předpisu, jejímž následkem se některé ujednání této přílohy stane neplatným a neúčinným, nabytím účinnosti dané změny právního předpisu se takové ujednání bez dalšího mění tak, že se uvádí do souladu s příslušnou právní úpravou, pouze však v nezbytném rozsahu.