

Příloha č. 1 – Technická specifikace

Obrazová digitalizace pozůstalosti Leoše Janáčka probíhá s využitím high-endové digitální zrcadlovky Canon 5 D. Spolu s reprodukčním objektivem Canon EF 85mm f/1.2L II USM umožňují tato technologie snímání v archivní kvalitě. Nasnímané archiválie budou uloženy ve formátu DNG, TIF a JPEG pro příslušné formy zpracování a dále ve formě prezentace pdf každé jednotlivé signatury, pro prohlížení v badatelkách v nejvyšší kvalitě.

Vastní digitalizace probíhá podle nejvyšších standardů reprodukční fotografické práce, s použitím profesionálních zábleskových zařízení BOWENS a aplikovanou barvovou kalibrací systému pomocí kalibračních tabulek X-Rite Color Checker Passport. Referenční snímky těchto tabulek jsou součástí kompletní dodávky a mohou sloužit ke korekcím případných tiskových výstupů pro zachování velmi vysoké barvové shody kopie s originálem.

Kompletní dodávka digitalizovaných předloh je řešena následovně:

- výstupy existují ve třech verzích: 1 kopie (zhotovitel), 2 kopie (Moravské zemské muzeum), 3 kopie (FF MU Ústav hudební vědy)
- každá kopie existuje jako primární zápis obrazových souborů v datovém úložišti
- primární zápis na HDD každé signatury obsahuje 4 varianty uložení obrazového souboru: a) zdrojový raw bez komprimace, b) tiskový tiff bez komprimace, c) komprimovaný jpeg pro webovou prezentaci, d) pdf prezentaci pro kvalitní náhled na monitoru v badatelce
- sekundární zápis na USB obsahuje pouze jednu variantu uložení dané signatury ve formě pdf prezentace a dále českou alokaci softwarového prohlížeče Adobe Acrobat (freeware)
- zdrojový a tiskový tiff soubor jsou vysoce kvalitní, nekomprimované verze zápisu obrazových předloh, které by neměly sloužit pro běžné prezentační využití. Tiskový tiff je zamýšlen jako surovina pro případné tiskové výstupy v publikacích, na plakátech apod. Předpokládá se zde odborná finální úprava snímku dle specifické výstupní technologie. Zhotovitel neručí za případné kvalitativní nedostatky výstupu způsobené neodbornou manipulací s obrazovými podklady při předtiskové přípravě. Tyto verze souborů nejsou chráněny proti zneužití a je třeba s nimi podle toho zacházet během zpřístupnění dat dalším osobám.
- zápis pro webovou prezentaci je uložen ve formě souboru komprimovaného metodou jpeg, v barvovém prostoru sRGB ve formátu FULL HD nebo odvozeném. Tento soubor je opatřen ochranným prvkem proti zneužití – rastrem nápisu „ARCHIV MZM“ po celé ploše snímku. Tento rastr je integrální součástí obrazu a snímek bez něj nelze reprodukovat. Tato varianta je nejbezpečnější z hlediska poskytování dat třetím osobám.
- zápis ve formě PDF prezentace je zamýšlen především pro práci v badatelkách a pro velmi kvalitní projekce. Tato forma uložení je chráněna 128bitovým šifrováním souboru, které omezuje využití pouze na prohlížení na monitoru. Tato verze uložení není doporučena pro distribuci třetím osobám mimo archiv.