Licenční smlouva

o užití a šíření uměleckého výkonu

Smluvní strany:

**Pražské jaro, o. p. s.**

se sídlem: Hellichova 18, 118 00 Praha 1,

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností
vedeném Městským soudem Praha pod sp. zn. O 143,

IČ: 257 73 194,

DIČ: CZ 25773194,

bankovní spojení: XXXXXXX

číslo účtu: XXXXXXX

zastoupená XXXXXXX

(dále jen „***Pražské jaro***“)

a

**ČESKÁ FILHARMONIE**

se sídlem: Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

IČ: 00023264

DIČ: CZ00023264

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod č.j. 5262/93,

zastoupena XXXXXXX

bankovní spojení XXXXXXX

 (dále jen „***Umělec***“ či „***Umělecký soubor***“)

Pražské jaro a Umělec/Umělecký soubor, dále taktéž každý zvlášť jako „***Smluvní strana***“ a oba společně jako „***Smluvní strany***“),

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“), a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon, dále jen „***AZ***“), tuto

**Licenční smlouvu o užití a šíření uměleckého výkonu**

(dále jen „***Smlouva***“).

**I.**

**Předmět Smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je užití uměleckého výkonu Umělce/Uměleckého souboru pro pořízení zvukového či zvukově-obrazového přímého přenosu či záznamu koncertu Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2020 konaného dne 4. 6. 2020 od 20:00 hodin ve Dvořákově síni Rudolfina v Praze (dále jen „***Umělecký výkon***“), a taktéž jeho televizní, rozhlasové a internetové vysílání. Generální zkouška se koná téhož dne od 13:00 do 16:00 hodin.
2. Programem Uměleckého výkonu dle této Smlouvy jsou níže uvedené skladby s dirigentem Jakubem Hrůšou, s tímto předpokládaným programem:

Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet č. 14 cis moll op. 131 v úpravě pro smyčcový orchestr (ca 46 min.)

Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet č. 16 F dur op 135 v úpravě pro smyčcový orchestr (ca 31 min.)

3. Předmětem této smlouvy není Umělecký výkon dirigenta Jakuba Hrůši, který Pražské jaro ošetří v samostatné smlouvě.

**II.**

**Licence k užití Uměleckého výkonu**

1. Umělec/Umělecký soubor na základě této Smlouvy poskytuje Pražskému jaru svolení a uděluje výhradní licenci ke zveřejnění Uměleckého výkonu, k jeho zaznamenání na zvukový či zvukově-obrazový záznam, a k jeho úpravě a editaci, které jsou nezbytné pro využití Uměleckého výkonu dle této Smlouvy.
2. Umělec/Umělecký soubor uděluje licenci k užití Uměleckého výkonu nebo jeho částí (ve zvukově i obrazově-zvukové podobě) dle této Smlouvy následujícími způsoby:
	1. formou rozhlasového vysílání všemi technickými prostředky, a to přímým přenosem nebo ze záznamu (XXXXX vysílací licence v rámci České republiky), včetně lineárního nezměněného přenosu na internetu v rozsahu XXXXXXXXXXXXXX,
	2. do mezinárodní výměny programu EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na XXX jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu XXX XX ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
	3. formou televizního vysílání všemi technickými prostředky, a to přímým přenosem nebo ze záznamu v tomto rozsahu: XXXXX XXXXX pro území  České republiky; dále internetové sdělování bez územního omezení, časově omezeno na XXXX po každém vysílání. Česká televize bude Umělecký výkon zároveň živě streamovat na Facebooku České televize, odkud jej Pražské jaro a Česká filharmonie budou crosspostovat.
3. Pražské jaro je na základě této Smlouvy oprávněno udělit podlicenci k užití zvukového či zvukově-obrazového záznamu Uměleckého výkonu třetím osobám, a to výhradně České televizi a Českému rozhlasu, kteří budou podle ust. § 75 a násl. AZ výrobci zvukového či zvukově-obrazového záznamu, na kterém bude Umělecký výkon souboru zaznamenán. Podlicence se dle této Smlouvy uděluje každému z nabyvatelů podlicence maximálně v rozsahu licence dle této Smlouvy.
4. Pražské jaro neodpovídá za nároky třetích osob spojené s televizním či rozhlasovým vysíláním, zejména nároky ochranných svazů, nebo užití Uměleckého výkonu nad rámec vymezený touto Smlouvou. Česká televize nebo Český rozhlas uspokojí případné takové nároky.

**III.**

**Odměna za poskytnutí licence**

1. Za užití Uměleckého výkonu podle článku II. odst. 3. této Smlouvy náleží Umělci/Uměleckému souboru odměna v této výši: 100.000,- Kč brutto (slovy: jeden sto tisíc korun českých brutto) za televizní vysílání a 40.000,- Kč brutto (slovy: čtyřicet tisíc korun českých brutto) za rozhlasové vysílání.
2. Odměna je splatná do 21 dnů po konání koncertu, a to bankovním převodem na účet Umělce/Uměleckého sboru uvedený v záhlaví této Smlouvy.
3. Odměna za licenci dle čl. II. této Smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této Smlouvy, s výjimkou rozhlasového vysílání dle čl. II., odst. 3. písm. a) této Smlouvy, kdy odměna za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití Uměleckého výkonu dle této Smlouvy rozhlasovým vysíláním příslušný nabyvatel podlicence vyplácet Umělci/Uměleckému souboru tzv. reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy nabyvatele podlicence s INTERGRAM.

**IV.**

**Ostatní ujednání**

1. Umělec/Umělecký soubor poskytuje licenci dle této Smlouvy jakožto licenci výhradní (úplná výhradnost), zároveň se zavazuje neposkytnout tuto licenci žádné třetí osobě v České republice nebo zahraničí, a je i sám povinen zdržet se výkonu práva užít Umělecký výkon způsobem, ke kterému licenci Pražskému jaru udělil.
2. Smlouva, kterou Umělec/Umělecký soubor poskytne třetí osobě licenci v době trvání výhradní licence dle této Smlouvy, je neplatná, ledaže Pražské jaro jako nabyvatel výhradní licence k uzavření takové smlouvy udělí písemný souhlas.
3. Pražské jaro není povinno využít licenci poskytnutou touto Smlouvou a tato Smlouva se sjednává jako opravňující.
4. V případě, že po uzavření této Smlouvy v důsledku vyšší moci, nebo technických důvodů nebo z důvodu nemoci Umělce/Uměleckého souboru nedojde k provedení záznamu Uměleckého výkonu, mohou Smluvní strany od této Smlouvy odstoupit. Právo na případnou náhradu škody má Smluvní strana proti Smluvní straně, která zaviněně způsobila nemožnost plnění podle této Smlouvy.

**V.**

**Závěrečná ujednání**

1. Po celou dobu trvání této Smlouvy si Smluvní strany budou vzájemně poskytovat součinnost a informace, jež jsou potřebné ke splnění jejich závazků dle této Smlouvy.
2. Tuto Smlouvu lze měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma Smluvními stranami.
3. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva vyjadřuje přesně, určitě a srozumitelně jejich vůli, nejsou jim známy žádné skutečnosti, které by bránily splnění závazků vyplývajících ze smlouvy.
4. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
5. Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této Smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné/neúčinné novým ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému ekonomickému účelu ustanovení neplatného/neúčinného. Do té doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.
6. Tato Smlouva a právní vztahy z ní vyplývající se řídí zejména příslušnými ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a dále všemi obecně závaznými právními předpisy České republiky.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede Umělec/Umělecký soubor. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Pražské jaro některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Smluvní stranu současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto Smlouvu uzavřely na základě vážné a svobodné vůle, nikoliv v tísni či za nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu pročetly, jejímu obsahu porozuměly, a na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Praze, dne 27. 5. 2020 V Praze, dne 1. 6. 2020

..................................................... …………………………..……………

Pražské jaro, o.p.s. Česká filharmonie

XXXXXXXX XXXXXXXX