|  |
| --- |
| Smlouva o výpůjčce č. z 10/2020/F |

kterou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

**Půjčitel: Moravská galerie v Brně**

adresa: Husova 18, 662 26 Brno

statutární zástupce: Mgr. Jan Press - ředitel

IČ: 00094871

DIČ: CZ00094871

**na straně jedné a dále v textu pouze jako „půjčitel“**

a

**Vypůjčitel: Galerie hlavního města Prahy**

adresa: Staroměstské nám. 605/13, 110 00 Praha 1

statutární zástupce: PhDr. Magdalena Juříková, ředitelka

IČ: 00064416

DIČ: CZ00064416

**na straně druhé a dále v textu pouze jako „vypůjčitel“**

**I.**

1. Půjčitel tímto prohlašuje, že má výlučné právo hospodařit s 16 (slovy: šestnácti) kusy originálů uměleckých děl / sbírkových předmětů, jež jsou ve vlastnictví České republiky, jsou součástí sbírky půjčitele, jejichž celková pojistná hodnota je 3 590 000 Kč (slovy: tři milióny pět set devadesát tisíc korun českých) a jsou blíže specifikovány v seznamu, který tvoří **přílohu č. 1** a nedílnou součást této smlouvy (dále společně také jen jako „díla“ a kterékoli z nich také jen jako „dílo“).
2. Půjčitel a vypůjčitel tímto bezvýhradně ujednávají, že na základě této smlouvy vzniká vypůjčiteli právo díla bezplatně užívat po dobu uvedenou v článku III. této smlouvy, a to výhradně za účelem jejich prezentace v rámci pořádání a konání níže uvedené výstavy:

**Název výstavy: Fešandy z šuplíku: Josef Sudek a sochy**

Termín výstavy: 22. června 2020 – 27. září 2020

Místo konání výstavy: Dům fotografie Praha

(dále také jen jako „výstava“).

1. Vypůjčitel není oprávněn užívat díla pro jiný než výše výslovně sjednaný účel.

**II.**

1. Na základě této smlouvy se půjčitel zavazuje, že v dohodnuté době vypůjčiteli díla za účelem jejich užívání dohodnutým způsobem předá a vypůjčitel se zavazuje, že díla v dohodnuté době za účelem jejich užívání od půjčitele převezme.

**III.**

1. Na základě této smlouvy je vypůjčitel oprávněn díla bezplatně užívat ode dne převzetí děl **do dne 27. října 2020.**
2. O předání a převzetí děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, ve kterém bude výslovně uvedeno, že díla vypůjčitel od půjčitele přebírá.
3. Smluvní strany ujednávají, že v předávacím protokolu dle odst. 2 budou konstatovat stav jednotlivých děl anebo k předávacímu protokolu ve vztahu k těm z děl, u nichž to půjčitel bude považovat za vhodné či účelné, připojí tzv. Condition report, tj. zprávu zejména detailně popisující (dokumentující) stav díla včetně všech jeho případných nedostatků či poškození.

**IV.**

1. Půjčitel a vypůjčitel bezvýhradně ujednávají, že:
	1. vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky (včetně transportu) zajistit ochranu každého z děl přinejmenším před jeho poškozením, znehodnocením, zničením, ztrátou a odcizením. Vypůjčitel od okamžiku převzetí děl do okamžiku jejich vrácení půjčiteli odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zničení, ztrátu a/nebo odcizení jakéhokoli z děl, a to bez ohledu na jeho zavinění a/nebo příčiny, okolnosti či původce vzniku předmětného negativního následku, a to v případě každého z děl až do výše jeho pojistné hodnoty, jak je ve vztahu ke každému z děl uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh).

Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy kterékoli z děl ve svém užívání, k poškození předmětného díla a/nebo jeho znehodnocení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší sumě (a) veškerých nákladů účelně vynaložených k dosažení stavu předmětného díla co nejméně odlišného od stavu předmětného díla před jeho poškozením a/nebo znehodnocením a (b) částky, o kterou se hodnota předmětného díla jeho poškozením a/nebo znehodnocením nenapravitelně snížila, maximálně však částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh). Smluvní strany ujednávají, že předmětné poškozené a/nebo znehodnocené dílo zůstává majetkem půjčitele.

Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy kterékoli z děl ve svém užívání, ke zničení předmětného díla a/nebo jeho ztrátě a/nebo odcizení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh).

* 1. vypůjčitel se touto smlouvou zavazuje díla přinejmenším:
		+ - na dobu jejich přepravy (transportu) z místa půjčitele (dále jen „místo A“) do místa vypůjčitele (dále jen „místo B“) a následně jejich přepravy (transportu) zpět z místa B do místa A

řádně pojistit proti možným škodám s pojistným krytím minimálně ve výši 3 590 000 Kč (slovy: tři milióny pět set devadesát tisíc korun českých). Vypůjčitel je povinen pojistnou smlouvu dle předchozí věty poskytnout v kopii půjčiteli nejpozději v okamžik, kdy na základě této smlouvy díla od půjčitele převezme. V případě, že vypůjčitel pojistnou smlouvu dle předchozí věty neuzavře, odpovídá půjčiteli za škodu v té souvislosti vzniklou;

* 1. půjčitel je oprávněn stanovit způsob přepravy děl a způsob jejich balení a ochrany pro účely přepravy. Veškeré náklady spojené s přepravou děl, jejich balením a ochranou pro účely přepravy nese vypůjčitel ze svého;
	2. v odůvodněných případech mohou být vypůjčená díla doprovázena při přepravě tam i zpět kurýrem, tj. pracovníkem půjčitele, jemuž bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při vybalování děl, kontrole jejich stavu a jejich instalaci a před zpětnou přepravou mu bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a jejich balení. Veškeré náklady spojené s přítomností kurýra u instalace a deinstalace výstavy nese vypůjčitel ze svého a půjčiteli budou proplaceny na základě zaslané faktury;
	3. v případě, že díla byla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je v těchto speciálních ochranných obalech půjčiteli vrátit;
	4. vypůjčitel je oprávněn umístit díla pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení. Vypůjčitel se v dané souvislosti zavazuje zajistit, aby v prostorách, kde budou díla po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy umístěna, byly stálé klimatické a světelné podmínky dle norem ICOM a ICCROM v hodnotách: teplota 20C 2 C, RH 45 – 55 %, intenzita osvětlení maximálně 50 lx (bez UV);
	5. vypůjčitel není oprávněn na dílech provádět žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy, a dále není oprávněn díla vyjímat z paspart a rámů;
	6. vypůjčitel není oprávněn díla bez písemného souhlasu půjčitele jakkoli reprodukovat,
	7. vypůjčitel je povinen za podmínky, budou-li v souvislosti s výstavou vydány, zaslat půjčiteli dvě (2) pozvánky na výstavu, dva (2) plakáty, dva (2) katalogy a další dokumentaci k výstavě, tj. zejména kopie ohlasů v tisku, informace o počtu návštěvníků a o kulturních akcích pořádaných v souvislosti s výstavou;
	8. vypůjčitel je povinen zajistit, že díla nebudou nikým fotografována ani filmována (vyjma celkových záběrů výstavy) ani jinak kopírována, že nebudou využívána pro komerční účely a bude s nimi zacházeno pouze v souladu s touto smlouvou;
	9. vypůjčitel je povinen v katalogu výstavy i ve všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a ve všech dalších informačních formách uvádět název půjčitele tak, jak je uveden v záhlaví této smlouvy;
	10. půjčitel je oprávněn kdykoli se během doby trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi;
	11. vypůjčitel je v případě, dojde-li v době, kdy bude mít na základě této smlouvy díla ve svém užívání, k jakékoliv změně stavu, poškození, znehodnocení, zničení, ztrátě a/nebo odcizení kteréhokoli z děl, povinen o této skutečnosti půjčitele okamžitě prokazatelně písemně informovat. V případě jakékoli změny stavu, znehodnocení a/nebo poškození kteréhokoli z vypůjčených děl je půjčitel oprávněn jednostranným pokynem stanovit další postup, jak má vypůjčitel s tím z děl, u něhož došlo k poškození, znehodnocení a/nebo změně stavu, dále naložit, a vypůjčitel je tímto pokynem půjčitele plně vázán (tj. je povinen se jím řídit).

**V.**

1. Vypůjčitel není oprávněn po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy poskytnout díla k užívání třetí osobě, není-li s půjčitelem výslovně dohodnuto jinak.
2. Bez ohledu na výše uvedené půjčitel nevylučuje, že následně neumožní předání děl nebo některého (některých) z nich třetí osobě přímo z rukou vypůjčitele (například za účelem reprízy výstavy nebo za jiným obdobným účelem), kdy v takovém případě vždy:
3. před tím půjčitel se třetí osobou, které bude vypůjčitel díla nebo některá z nich předávat, uzavře samostatnou smlouvu o výpůjčce, ve které bude výslovně uvedeno, že předmětná třetí osoba je oprávněna díla nebo některá z nich převzít do svého užívání přímo od vypůjčitele,
4. je vypůjčitel nejméně čtrnáct (14) dní před tím, než bude díla nebo některá z nich na podkladě smlouvy o výpůjčce dle písm. a) předávat přímo třetí osobě, povinen o tom půjčitele prokazatelně informovat a s předáním dohodnutých děl třetí osobě vyčkat do doby, než mu bude půjčitelem prokazatelně sděleno, že je tak vypůjčitel oprávněn učinit bez fyzické přítomností zástupce půjčitele nebo do okamžiku, než se k předání dohodnutých děl vypůjčitelem třetí osobě osobně dostaví zástupce půjčitele za účelem provedení kontroly a případného zdokumentování stavu děl k okamžiku jejich předání třetí osobě.

**VI.**

1. Výpůjčka skončí uplynutím doby sjednané v článku III. této smlouvy.
2. Doba trvání výpůjčky může být prodloužena pouze na základě písemné dohody smluvních stran uzavřené formou datovaného a číslovaného dodatku této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen ke dni skončení výpůjčky díla řádně vrátit půjčiteli. Pro účely této smlouvy se řádným vrácením děl půjčiteli rozumí i jejich předání třetí osobě v souladu s ustanovením článku V. odst. 2 této smlouvy.
4. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení děl tehdy, potřebuje-li půjčitel díla nevyhnutelně dříve z důvodů, jež nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vypůjčitel je povinen díla vrátit půjčiteli nejpozději do dvaceti (20) kalendářních dní ode dne, kdy mu byla doručena písemná výzva k předčasnému vrácení děl.
5. O vrácení děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, který bude mít stejné náležitosti jako předávací protokol dle článku III. této smlouvy a bude nad to rovněž obsahovat jakékoli případné změny stavu děl oproti Condition report připojené (připojeným) k předávacímu protokolu, na základě něhož byla díla předána vypůjčiteli, a/nebo oproti stavu děl konstatovanému v samotném předávacím protokolu, na základě něhož byla díla předána vypůjčiteli.
6. V případě, že vypůjčitel poruší jakoukoli povinnost dle ujednání článku IV. odst. písm. a., b., f. až h. a j. a/nebo povinnost dle ujednání článku V., jedná se o zvlášť závažné porušení této smlouvy a půjčitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy je vypůjčitel povinen díla vrátit půjčiteli nejpozději do pěti (5) kalendářních dní ode dne, kdy mu bylo odstoupení od této smlouvy doručeno.

**VII.**

Zvláštní ujednání: fotografie budou adjustovány v přítomnosti a pod dohledem odborného pracovníka půjčitele.

**VIII.**

1. Veškeré právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Všechny změny či doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných, datovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran.
3. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbýt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbyla.
4. Tato smlouva je sepsána ve třech (3) vyhotoveních s platností originálu, z nichž půjčitel obdrží dva (2) výtisky a vypůjčitel obdrží jeden (1) výtisk.
5. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné, pravé a svobodné vůle prosté omylu a že nebyla uzavřena v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy prohlašují, že jsou plně svéprávní, zcela si uvědomují právní důsledky vyplývající z uzavření této smlouvy, tuto smlouvu si pečlivě přečetli, a jelikož s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí, na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.
6. Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: poverenec@moravska-galerie.cz.
7. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložením do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy.
8. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

V Brně dne 5. května 2020

půjčitel: vypůjčitel:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Moravská galerie v Brně Galerie hlavního města Prahy**

Mgr. Jan Press, ředitel PhDr. Magdalena Juříková, ředitelka

**Přílohy:** č. 1 – Seznam děl

**Příloha č. 1 smlouvy o výpůjčce č. Z 10/2020/F**

**Seznam děl:**

1. MG 7693 Sudek, Josef, Skleněné labyrinty, 1963-1970

 pozitiv, papír, v.23 cm, s.29 cm

 sigA: signatura, sigR:

 pojistná hodnota: 350 000 Kč

2. MG 8435 Sudek, Josef, Portrét sochaře V. Makovského (z cyklu Portréty mých známých),

 před 1954 ?

 pozitiv, papír, v.17 cm, s.12 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 150 000 Kč

3. MG 8464 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1953-1970

 pozitiv, papír, v.16 cm, s.11 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

4. MG 8468 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1961

 , papír, v.290 mm, s.230 mm, vf.230 mm, sf.170 mm

 sigA: signatura vpravo dole (tužka), sigR: Zmizelé sochy

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

5. MG 8474 Sudek, Josef, Skleněné labyrinty, 1963-1970

 pozitiv, papír, v.17,5 cm, s.23,5 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 350 000 Kč

6. MG 8538 Sudek, Josef, Procházka v Lapidariu, 1955

 pozitiv, papír, v.28 cm, s.23 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 180 000 Kč

7. MG 8540 Sudek, Josef, Procházka v Lapidariu, 1955

 pozitiv, papír, v.28 cm, s.23 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 180 000 Kč

8. MG 8541 Sudek, Josef, Procházka v Lapidariu, 1955

 pozitiv, papír, v.23 cm, s.28 cm

 sigA: signatura vpravo dole, sigR: název, datace (zapsáno autorem)

 pojistná hodnota: 180 000 Kč

9. MG 8565 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1961

 , papír, v.160 mm, s.120 mm

 sigA: signatura vpravo dole (tužka), sigR: Zmizelé sochy

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

10. MG 8577 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1960

 , papír, v.165 mm, s.120 mm

 sigA: signatura vpravo dole (tužka), sigR: Zmizelé sochy

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

11. MG 8579 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1960

 , papír, v.230 mm, s.170 mm

 sigA: signatura vpravo dole (tužka), sigR: Zmizelé sochy

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

12. MG 8586 Sudek, Josef, Zmizelé sochy, 1952

 , papír, v.285 mm, s.85 mm

 sigA: signatura vpravo dole (tužka), sigR: Zmizelé sochy

 pojistná hodnota: 250 000 Kč

13. MG 8956 Sudek, Josef, Astroláb pánů z Růže, 1971

 , papír, v.280 mm, v.230 mm

 sigA: , sigR:

 pojistná hodnota: 150 000 Kč

14. MG 13179 Sudek, Josef, Labyrint u fotografa, 1960

 papír, v.280 mm, s.368 mm

 sigA: , sigR:

 pojistná hodnota: 350 000 Kč

15. E 392 Makovský, Vincenc Dívka s děckem 1933

 odlévání, bronz, v.63,5 cm

 sign.: nesignováno

 pojistná hodnota: 100 000 Kč

16. E 639 Makovský, Vincenc Hlava presidenta republiky TGM 1936

 plastika, bronz, v.39 cm

 sign.: vpravo nahoře na plintu: V. MAKOVSKÝ

 pojistná hodnota: 100 000 Kč

**Celková pojistná hodnota: 3 590 000 Kč**