

**Veškerou korespondenci zasílejte prosím na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o.,
Jungmannova 31, 110 00 Praha 1, tel.: 224 494 601, fax: 224 947 035,
e-mail: produkce@bezzabradli.cz, internet: www.divadlobezzabradli.cz**

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.
Spojovací 293
281 66 Jevany

Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.
[REDACTED]
IČ: 25102699
DIČ: CZ25102699

Obchodní rejstřík vedený Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49838

Korespondenční adresa:

Veškerá korespondence bude zasílána na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o., Jungmannova 31, 110 00 Praha 1, tel.: 224 494 601, fax: 224 947 035, e-mail: produkce@bezzabradli.cz, internet: www.divadlobezzabradli.cz (dále jen „DBZ“)

Smlouva o provedení divadelního představení

Smlouva č.: 17/2/2017
Pořadatel: Centrum kultury města Písek
Nábřeží 1.máje 1605
397 01 Písek
IČ:71294619, DIČ:CZ71294619
(dále jen „pořadatel“)

Datum: **17.2.2017 v 19hod**

Místo: **Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69/8, Písek**

Pořad: **William Shakespeare: „MNOHO povyku pro nic“**

Honorář za jedno představení: **80.000Kč + 21% DPH**

Fakturou hradí pořadatel xx ks plakátů po 30,- Kč

Dopravu hradí pořadatel přímo dopravci v hotovosti v den uskutečnění představení

Dopravu zajišťuje firma Jiří Vrtátko; tel.: 728 283 728; e-mail: j.vrtatko@seznam.cz

1 auto kulisy + technici, 2 auta herci

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel dle požadavků DBZ alikvotní částkou.

Požadavek: **není**

Pokud pořadatel uvádí pořad bez výběru vstupného je povinen předem nahlásit tajemnici divadla.

Pořadatel uhradí DBZ **80.000,-Kč + 21% DPH** do 14 dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s., č. účtu: **1261281060/2700**.

Pořadatel hradí autorský honorář prostřednictvím agentury **DILIA**, Krátkého 1, 190 00 Praha 9 ve výši 3 % z hrubých tržeb. Pokud pořadatel uvádí pořad bez výběru vstupného, vychází výše tohoto autorského honoráře z částky vyplacené DBZ.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.

Jestliže by nastaly nepředvídatelné okolnosti na straně DBZ bránící uskutečnění představení, je DBZ povinno oznámit tuto skutečnost pořadateli a dohodnout se na možném náhradním termínu.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy. **Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky uvedené v příloze této smlouvy.**

Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.

V Písku dne

V Praze dne 7.12.2016

Pořadatel

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.
Lenka Lesná
tajemnice divadla

Příloha ke smlouvě č.: 17/2/17

Při podpisu smlouvy vyznačte, které z uvedených variant technických podmínek se zavazujete splnit, (pokud příloha ke smlouvě v jednotlivých bodech varianty nabízí) aby naši technici byli na uvedenou variantu připraveni.

Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi technikami, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.

Technické požadavky: “ MNOHO POVYKU PRO NIC “

1. jeviště:

- rozměry jeviště – 8m šířka x 7m hloubka
- nástupy z obou stran
- černé boční vykrytí, černý zadní horizont
- možnost vrtat do podlahy (přípevnění kulis)
- 1 rekvizitní stůl na každé straně a vzadu
- zrcadlo + lampička
- **piáno nebo klavír – naladěno v den představení!!!!**
- 2 jevištní technici k dispozici 3,5 hodiny před a 1 hodinu po představení + pomoc při vykládání a nakládání kulis

Jevištní mistr: Michal Maštaliř, tel.: 606 703 912, 604 378 303

2. světla:

- přední světla (před oponou) min. 16 x 1kW (FHR ap.)
- portálová světla min. 8 x 1kW (FHR ap.)
- kontra světla na jevišti 3 x 1kW (PAR64, FHR ap.)
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V 3x

Mistr světla: Jiří Hátle 777 000 173

3.zvuk:

- a) Zvukový mixážní pult umístěný v kabině, režii nebo sále divadla s předním výhledem na jeviště. Pokud je zvukař v kabině nebo režii, musí být zajištěn dokonalý odposlech zvu ku z jeviště divadla do kabiny či režie. Nutné místní efektové zařízení tzv. HALL. Mixážní pult musí umět připojení 5 samostatných mikrofonů z jeviště a dvou MD (minidiskových) přehrávačů s funkcí AUTO STOP, umístěných v kabině či režii divadla, případně v sále divadla u mixážního pultu.
- b) 1x dynamický mikrofon pro mluvené slovo na rovném mikrofonním stojanu. 1x kondenzátorový mikrofon pro snímání zvuků předmětů umístěných na stole jako rekvizity.
3x kondenzátorový mikrofon s ledvinovou charakteristikou, kardioida, nejlépe studiový model, pro snímání záznamu mluveného slova herců. Stojan rovný mikrofonní. Dostatečně dlouhé mikrofonní kabely pro tyto mikrofony umístěné vpředu na forbině divadla vlevo-střed-vpravo ve stejné uhlopříčce.
- c) Dostatečně výkonné přední reproduktory pro ozvučení hlediště, dva zadní reproduktory na horizontu jeviště ovládané samostatně od hlavních předních, kvalitní odposlech (reproduktory) pro herce s mikrofony po celém jevišti divadla. Odposlech musí být možný navolený z jednotlivých mikrofonů na mixážním pultu samostatně, nezávisle na výkonném celkovém zvuku. Odposlech musí být shora nebo ze stran jeviště, nelze podlahové na jevišti.

Mistr zvuku: Jiří Obst, tel.: 603 430 456

Zájezdový zvukař: Jiří Vrtátko; tel.: 728 283 728; e-mail: j.vrtatko@seznam.cz

4.dopravce techniky: firma Jiří Vrtátko; tel.: 728 283 728; e-mail: j.vrtatko@seznam.cz

V Písku dne

V Praze dne 7.12.2016

Pořadatel

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.
Lenka Lesná
tajemnice divadla

Herní obsazení „Mnoho povyku pro nic“

Olivia Morganová – **Lucie Benešová**

Arthur Gerald Donahue – **Roman Zach**

Audrey Russelová – **Veronika Žilková**

Aurora Jonesová – **Vanda Chaloupková**
(alt. Anna Stropnická)

Josef František – **Štěpán Benoni**

Catherine Daviesová – **Veronika Freimanová**
(alt. Dana Morávková)

Dorothy Bakerová – **Kristina Sitková**
(alt. Anežka Rusevová)

Pat Hughes – **Petr Pospíchal**

Andrew Beck Mamedoff – **Martin Zbrožek**
(alt. Tomáš Havlínek)

Eugene Tobin – **Zdeněk Dušek**

Pianistka – **Valéria Vasil'ová**