

Smlouva č. **Z 04/2017**

## Smlouva o výpůjčce uměleckých děl

kteřou podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, uzavřeli

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Velké nám. 139/140, Hradec Králové, zastoupená ředitelem PhDr. Tomášem Rybičkou, jako půjčitel, a

**Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou**, P. O. box 80, 373 41 Hluboká nad Vltavou, zastoupená Mgr. Alešem Seifertem, jako vypůjčitel.

### I. Předmět smlouvy

1. Galerie moderního umění v Hradci Králové půjčuje touto smlouvou vypůjčitelu umělecká díla uvedená na samostatném seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy. Stav jednotlivých uměleckých děl v době předání vypůjčitelu je uveden v záznamu o stavu uměleckého díla.
2. Umělecká díla jsou vypůjčena pro výstavu „**Friedrich Feigl / Oko vidí svět**“, která se uskuteční ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích od 26. ledna do 16. dubna 2017.

### II. Podmínky výpůjčky

Smluvní strany se dohodly na těchto podmínkách výpůjčky:

1. Vypůjčená umělecká díla budou umístěna v odpovídajícím prostředí a klimatických podmínkách. Vypůjčitel po celou dobu zápůjčky zajistí ochranu a bezpečnost uměleckých děl a učiní dostatečná opatření, aby nedošlo k poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátě uměleckých děl.
2. Vypůjčená umělecká díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a bez písemného souhlasu půjčitele nebudou přenechána jinému uživateli.
3. Na vypůjčených uměleckých dílech nebudou prováděny žádné změny a úpravy, zejména kresby a grafické listy nebudou vyjímány z paspart a ráků, a nebudou na nich prováděny restaurátorské zásahy.
4. Vypůjčená umělecká díla nebudou bez písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové fotografována, filmována ani jinak reprodukována. Souhlas není nutný pro zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích.
5. Vypůjčitel odpovídá za poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu vypůjčených uměleckých děl až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku převzetí až do jejich vrácení Galerii moderního umění v Hradci Králové. Vypůjčená umělecká díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna po dobu přepravy podle pojistných cen uvedených v seznamu uměleckých děl a při přepravě budou doprovázena pověřeným pracovníkem vypůjčitele.
6. Vypůjčitel hradí veškeré náklady spojené s dopravou, manipulací a instalací uměleckých děl.

7. Nevrátí-li vypůjčitel umělecká díla přímo Galerii moderního umění v Hradci Králové, nýbrž je na základě písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové předá jinému uživateli, zašle vypůjčitel Galerii moderního umění v Hradci Králové nejpozději do jednoho týdne po předání písemný zápis o předání uměleckých děl, ze kterého bude patrné zejména, v jakém stavu byla umělecká díla předána a od kdy za ně přebírá odpovědnost další uživatel. Spolu s uměleckými díly předá vypůjčitel dalšímu uživateli originál záznamu o stavu uměleckého díla, kopii tohoto záznamu připojí k zápisu o předání uměleckých děl.
8. Galerie moderního umění v Hradci Králové může po dobu výpůjčky ověřovat stav uměleckých děl, prostředí a klimatické podmínky, ve kterých jsou umístěna a způsob nakládání s nimi. Vypůjčitel je povinen umožnit pověřenému pracovníkovi Galerie moderního umění v Hradci Králové přístup do prostor, kde se umělecká díla nacházejí.
9. Vypůjčitel se zavazuje poskytnout Galerii moderního umění v Hradci Králové bezplatně jeden výtisk katalogu či publikace k výstavě.

### III. Doba trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí uměleckých děl do **28. dubna 2017**.
2. Prodloužení výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo nové smlouvy o výpůjčce uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen požádat o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dnů před skončením doby stanovené v této smlouvě.
3. Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvláště hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

### IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny v obsahu smlouvy, kterými se mění práva a povinnosti z ní vyplývající, lze provádět pouze písemně formou dodatku, na základě dohody obou smluvních stran. Dodatky k této smlouvě budou číslovány.
3. Na právní poměry touto smlouvou neupravené se vztahují příslušná ustanovení Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb.).
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Hradci Králové dne 12. ledna 2017

V Hluboké nad Vltavou dne 19. ledna 2017

PhDr. Tomáš Rybička  
ředitel Galerie moderního umění  
v Hradci Králové

Mgr. Aleš Seifert  
ředitel Alšovy jihočeské galerie  
v Hluboké nad Vltavou

Seznam zapůjčených uměleckých děl ze sbírek GMU HK:

(1) G 263 Feigl Bedřich, Nalezení Mojžíše,  
akvatinta, papír, v. 26,7 cm, s. 35,9 cm  
sign.: vpravo dole, tužkou: Feigl

Pojistná cena:

■ Kč

Umělecká díla převzal dne .....

Jméno přijímajícího pracovníka .....

.....  
(razítko a podpis)

Galerie moderního umění v Hradci Králové potvrzuje, že všechna díla vypůjčená touto smlouvou byla vrácena

- v pořádku

- s těmito závadami:

.....  
.....  
.....

V Hradci Králové dne .....

.....  
(razítko a podpis)