# Dodatek č. 21 Smlouvy o dílo

# číslo smlouvy objednatele:

# číslo smlouvy zhotovitele: SOD INV 799/2016

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník   
(dále jen „**občanský** **zákoník**“)

(dále jen „**Smlouva**“)

**I. Smluvní strany**

1. **Objednatel:**

**Národní divadlo**

zastoupené prof. MgA. Janem Burianem, ředitelem

se sídlem: Ostrovní 1, 112 31 Praha 1

IČ: 00023337

DIČ: CZ00023337

ve věcech technických a organizačních:

Ing. Václav Pelouch, ředitel technicko-provozní správy ND,

Miroslav Růžička,

(dále jen „**objednatel**“)

1. **Zhotovitel:**

**HOCHTIEF CZ a. s.**

zastoupená: Ing. Tomášem Korandou, předsedou představenstva

a Jörgem Mathewem, členem představenstva

IČ: 46678468

DIČ: CZ46678468

zapsána v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 6229.

(dále jen „**zhotovitel**“)

***Preambule:***

Vzhledem k tomu, že v průběhu provádění díla došlo ke změnám technických parametrů předmětu díla, nepředpokládaným více a méně pracím a jiným mimořádným skutečnostem, se smluvní strany dohodly na změně a doplnění Smlouvy o dílo č. INV 799/2016 ze dne 20. 02. 2017 ve znění dodatku č. 1 – 20 (dále jen „**Smlouva**“ nebo „**SOD**“) tímto dodatkem č. 21 (dále jen „**Dodatek**“ či „**Dodatek č. 21**“) takto:

**II. Předmět Dodatku**

**ND Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery**

1. Při provádění díla nastaly na vůli smluvních stran nezávislé a smluvními stranami při veškeré náležité péči neovlivnitelné mimořádné události, jejichž dopady jsou smluvními stranami v souladu   
   se smlouvou o dílo a v souladu se zadávacími podmínkami k veřejné zakázce označené   
   jako „**ND - Rekonstrukce historické a provozní budovy Stání opery“** průběžně reflektovány v zápisech ve stavebním deníku, zápisech z kontrolních dnů, změnových listech a v dodatcích ke Smlouvě. Jedním z důsledku těchto nepředvídatelných událostí byla potřeba provedení dodatečných stavebních prací a/nebo dodávek a prodloužení doby plnění, neboť bez přijetí těchto opatření by mohl být ohrožen účel definovaný předmětem veřejné zakázky.
2. Smluvní strany na tomto místě (stejně jako v případě všech předchozích dodatků a změn Smlouvy) zdůrazňují, že nutnost či vhodnost přijetí těchto opatření a provedení jakýchkoliv změn vyvolaných mimořádnými událostmi je s nejvyšší možnou a odbornou péčí posuzována zejména – nikoliv však výlučně – z hlediska hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti, a to vše s cílem hospodárného vynakládání veřejných prostředků v souladu se všemi zásadami právních předpisů, zejména zásadami zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách a zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („**ZZVZ**“).
3. Výše uvedené a smluvními stranami nezaviněné skutečnosti, mimořádné důvody a změny díla dle čl. III, odst. 10 Smlouvy mají přímý dopad do doby plnění a ceny díla.

**III. Ujednání o změně Smlouvy**

1. **Do stávajícího článku III. „Předmět smlouvy“ se za odstavec 56. vkládají nové odstavce 57. a 58. následujícího znění:**

„ 57. Předmět díla je specifikován mimo výše uvedené dokumenty i ve změnových listech ZL 103, 203, 215, 229, 281, 295, 299, 302, 316, 318a, 322, 338, 344, 355, 356, 358, 359, 362, 380, 502, 503a, 503b, 504, 505, 112a, 134b, 134c, 192e, 259b, 276a, 296a, 296S, 501a, 376a, které upravují předmět smlouvy uvedený v předchozích odstavcích této smlouvy, a které tvoří přílohu č. 42 této smlouvy.“

„ 58. S ohledem na změny technických parametrů a s tím spojené změny materiálů či způsoby provedení některých dílčích částí díla nebo jednotlivých stavebních prvků se mění vymezení předmětu díla tak, že se v rámci výkazu výměr, jež tvoří součást nabídky zhotovitele, nahrazují jednotlivé položky zcela nebo z části novými položkami, popř. se mění jejich množství či výměra. Veškeré změny dle tohoto článku jsou podrobně uvedeny a popsány ve změnových listech 103, 203, 215, 229, 281, 295, 299, 302, 316, 318a, 322, 338, 344, 355, 356, 358, 359, 362, 380, 502, 503a, 503b, 504, 505, 112a, 134b, 134c, 192e, 259b, 276a, 296a, 296S, 501a, 376a, které tvoří přílohu č. 42 této smlouvy.“

1. **Příloha č. 42 – Změnové listy ZL 103, 203, 215, 229, 281, 295, 299, 302, 316, 318a, 322, 338, 344, 355, 356, 358, 359, 362, 380, 502, 503a, 503b, 504, 505, 112a, 134b, 134c, 192e, 259b, 276a, 296a, 296S, 501a, 376a tvoří přílohu A tohoto Dodatku.**
2. **Stávající článek V. „Doba plnění“ odst. 1 se ruší a nově zní takto:**

„ 1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s níže uvedenými termíny a v souladu s harmonogramem Piazzetty (příloha č. 34 této smlouvy), přičemž zhotovitel se zavazuje dodržet následující termíny:

* 1. termín převzetí staveniště bude určen v písemné výzvě objednatele zhotoviteli
  2. předpokládaný termín zahájení stavby: **bezodkladně po převzetí staveniště**
  3. lhůta pro dokončení stavebních prací na díle do stavu umožňujícího užívání historické a provozní budovy Státní opery **15. 12. 2019**
  4. lhůta pro předání samostatné části díla (Piazzetta) **31. 7. 2020**
  5. lhůta pro předání díla **15. 8. 2020**
  6. termín odstranění zařízení staveniště **31. 7. 2020**
  7. termín předání dokumentace skutečného provedení v systému BIM

(v rozsahu dle čl. III odst. 4 smlouvy) **30. 6. 2020**

Smluvní strany se dohodly, že plnění označené/dohodnuté stranami jako tzv. samostatná část díla (dále jen „**samostatná část díla**“) a plnění představující případně nově vzájemně dohodnuté změny zhotovitel předá a objednatel převezme po termínu - lhůtě pro dokončení stavebních prací na díle do stavu umožňujícího užívání historické a provozní budovy Státní opery stanovené v čl. V, odst. 1, písm. c) Smlouvy. Předání a převzetí těchto plnění bude provedeno obdobně v souladu s podmínkami pro předání a převzetí díla dle Smlouvy. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že tam, kde se ve Smlouvě používá nebo odkazuje na termín „kompletní dílo“ a/nebo „hotové dílo“ a/nebo „dokončené dílo“ a/nebo „dílo“, má se tím namysli dílo bez těchto částí.

Smluvní strany se dohodly, že pro splnění termínu, resp. *lhůty pro dokončení stavebních prací na díle do stavu umožňujícího užívání historické a provozní budovy Státní opery* je rozhodné, zda:

* + z pohledu posouzení funkčnosti v rámci předání a převzetí této části při prohlídce stran na místě provádění díla, bude zástupci obou stran shodně konstatováno, že dokončené stavební práce na díle umožňují užívání historické a provozní budovy Státní opery, což znamená, že objednatel převzal dokončené stavební práce na díle bez vad a nedodělků bránicích užívání budov /
  + proběhla úspěšná kolaudace díla, či zda bylo vydáno jiné obdobné rozhodnutí orgánu veřejné správy, jehož obsahem bude souhlasné stanovisko s užíváním díla z hlediska jeho bezpečnosti; pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že tímto není vyloučena povinnost zhotovitele odstranit případné vady v dohodnuté lhůtě.“

1. Příloha B tohoto Dodatku – **Příloha č. 34 – harmonogram Piazzetty** nahrazuje dosavadní přílohu č. 34 Smlouvy. Tam, kde se ve Smlouvě odkazuje na přílohu č. 34, myslí se tím příloha B tohoto Dodatku č. 21.
2. Smluvní strany pro vyloučení pochybností prohlašují, že ustanovení čl. III, odst. 5 až 9 Dodatku č. 18 nejsou tímto Dodatkem dotčena a zůstávají nadále v platnosti.
3. Smluvní strany se výslovně dohodly, že posunem lhůt a termínů dle čl. III, odst. 3 tohoto Dodatku č. 21 zhotoviteli nevzniká nárok na úhradu účelně vynaložených nákladů představujících výrobní a správní režie zhotovitele o/za dobu prodloužení dle tohoto Dodatku č. 21.
4. **Stávající článek VII. „Cena díla“ odst. 1 se ruší a nově zní takto:**

„ 1. Objednatel se za dále uvedených podmínek zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou smluvní cenu   
za řádné provedení díla ve výši:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Cena bez DPH** |
| A/ | Cena díla dle původní smlouvy ve znění Dodatků č. 1 - 20 | **1 141 575 035,- Kč** |
| B/ | Cena víceprací dle Dodatku č. 21 | **12 504 511,- Kč** |
| C/ | Cena méněprací dle Dodatku č. 21 | **-10 349 259,- Kč** |
|  | **Celková cena díla dle základní SOD ve znění Dodatku č. 21** | **1 143 730 287,- Kč** |

**III. Závěrečná ujednání**

1. Otázky výslovně tímto Dodatkem ke Smlouvě o dílo č. INV 799/2016 ze dne 20. 02. 2017   
   ve znění pozdějších dodatků neupravené se řídí českým právním řádem, zejména ustanoveními občanského zákoníku.
2. Tento Dodatek je vyhotoven ve 4 vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží 2 vyhotovení   
   a zhotovitel rovněž 2 vyhotovení.
3. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem jeho uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.
4. Smluvní strany prohlašují, že tento Dodatek ke smlouvě byl sepsán podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísni nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Dodatek si přečetly, souhlasí bez výhrad s jeho obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.
5. Ostatní ustanovení a přílohy Smlouvy tímto Dodatkem nezměněné zůstávají v platnosti.

Nedílnou součástí a přílohou tohoto Dodatku jsou tyto přílohy:

Příloha A - Příloha č. 42 – Změnové listy 103, 203, 215, 229, 281, 295, 299, 302, 316, 318a, 322, 338, 344, 355, 356, 358, 359, 362, 380, 502, 503a, 503b, 504, 505, 112a, 134b, 134c, 192e, 259b, 276a, 296a, 296S, 501a, 376a.

Příloha B – Příloha č. 34 – harmonogram Piazzetty

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| V Praze dne: | |  | | V Praze dne: |
| Za zhotovitele: | |  | | Za objednatele: |
| HOCHTIEF CZ a. s. | |  | | Národní divadlo |
| Ing. Tomáš Koranda | |  | | prof. MgA. Jan Burian |
| předseda představenstva | |  | | ředitel |
|  | |  | |  |
|  |  | |
| Jörg Mathew  člen představenstva | |  | |  |