

Sheet1

Input list:	mic/DI/XLR	typ	insert:
1. Kick	Shure	Beta 52	gate
2. Snare	Shure	SM57/B56	
3. Hi Hat	Shure	SM81/KSM109	
4. tom 1	Shure	B98/SM57	
5. tom 2	Shure	B98/SM57	gate
6. tom 3	Shure	B98/SM57	gate
7. Floor tom	Shure	B98/SM57	gate
8. OH	AKG/Shure	c451/SM81	
9. OH	AKG/Shure	c451/SM81	
10. bass	XLR		comp
11. kytara	Shure	SM57/B57	comp
12. kytara	Shure	SM57/B57	comp
13. klávesy	DI box		comp
14. klávesy	DI box		comp
15. housle	DI box		
16. trubka	Shure	SM57	comp
17. sax	Shure	SM57	comp
18. AC kytara	DI box		
19. zpěv kláv.	Shure	SM58	
20. zpěv Michal	Shure	SM58	comp
21. zpěv sax	Shure	SM58	

PA systém: Výkon odpovídající prostoru, min 3 pásmový, aktivně dělený (renomované značky).

EQ 2 x 31 pásem v master insertu (EQ v speakerprocesoru nestačí)

mixpult: min 24 vstupů + 2 stereo návraty, 4 pásm. EQ se dvěma parametry!!! min 8 AUXů (Midas, Soundcraft, Crest, A&H...)

inserty: 4x gate (DBX, BSS, Drawmer, Symetrix)

8x kompresor (DB, Drawmer, Symetrix, BSS)

efektové procesory

1x reverb (Lexicon, T.C. Electronic, Yamaha)

1x plate pro bicí (T.C. Electronic, Lexicon, Yamaha)

1x Delay (TC D2)

V každém případě volejte zvukaře kapely!

XXX - XXX