



Smlouva o dílo

Obnova kamenného kříže

Smluvní strany

Název: Město Uherské Hradiště
Sídlo: Masarykovo nám. 19, 686 01 Uherské Hradiště
Zastoupeno: Ing. Stanislav Blaha, starosta
IČ: 00291471
DIČ: CZ00291471

na straně jedné
(dále jen „objednatel“)

a

Název/jméno, příjmení MgA. Tomáš Kopčil, diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene
Adresa: Bílovice 449, PSČ 687 12
IČ: 70420378
DIČ: CZ7603204609

na straně druhé
(dále jen „zhotovitel“)

I. Základní ustanovení

Zhotovitel zavazuje k provedení dohodnutého díla a jeho odevzdání objednateli v dohodnutém termínu. Objednatel se zavazuje zhotovené dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu dohodnutou cenu.

II. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je obnova kamenného kříže ve Františkánské ulici na parcele č. 653/28 v k. ú. Uherské Hradiště dle restaurátorského záměru, který je nedílnou součástí této smlouvy.

III. Doba plnění

Zhotovitel se zavazuje provést dílo a předat objednateli hotové dílo bez vad a nedodělků a včetně restaurátorské zprávy nejpozději 30.10.2020.

IV. Cena díla

Cena díla odpovídá výsledku zadávacího řízení podle zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek a nabídce zhotovitele. Smluvní strany se dohodly na níže uvedené ceně za provedení díla dle této smlouvy, (dojde-li ke změně sazby daně z přidané hodnoty /DPH/ oproti sazbě uvedené níže, upraví se cena včetně DPH tak, aby odpovídala sjednané ceně bez DPH navýšené o daň z přidané hodnoty ve výši platné ke dni vzniku zdanitelného plnění):

Cena díla bez DPH	152 663 Kč
Výše DPH	22 900 Kč
Cena díla včetně DPH	175 563 Kč

Cena bude zadavatelem vyplacena po předání a převzetí hotového díla na základě faktury vystavené zhotovitelem na jeho bankovní účet.

V. Kvalita provedení díla

Zhotovitel nese odpovědnost za kvalitu prací při provádění prací na opravě památky místního významu.

VI. Záruční podmínky

Zhotovitel odpovídá za kvalitu provedených prací po dobu 60 měsíců, kdy by nemělo dojít k žádným defektům provedených oprav.

Záruční doba začíná běžet dnem podpisu záznamu o splnění, předání a převzetí díla.

Vady díla bude objednatel v průběhu záruční doby reklamovat písemně na adrese zhotovitele. Zhotovitel reklamovanou vadu odstraní v dohodnutém termínu.

VII. Předání díla

Hotové dílo bez vad a nedodělků převezme objednatel od zhotovitele na základě předávacího protokolu.

VIII. Sankce

1. Za nesplnění termínu předání díla zaplatí zhotovitel objednateli sankci ve výši 0,05% z celkové ceny díla za každý den prodlení.
2. Za prodlení s úhradou ceny díla zaplatí objednatel zhotoviteli sankci 0,05% dlužné částky za každý den prodlení.

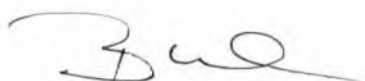
IX. Závěrečná ujednání

1. Smluvní strany se dohodly, že závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí občanským zákoníkem, zejména jeho ustanoveními upravujícími smlouvu o dílo.
2. Tuto smlouvu lze měnit pouze oboustranně potvrzeným písemným smluvním ujednáním výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“.
3. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění smlouvy, jsou povinny to ihned bez odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců obou stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich svobodné vůle, nikoli v tísní a na základě nevýhodných podmínek.
5. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
6. Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v evidenci smluv vedené objednatelem, která bude obsahovat údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího podpisu. Smluvní strany výslovně souhlasí, že jejich osobní údaje uvedené v této smlouvě budou zpracovány pro účely vedení evidence smluv a dále výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Dále prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
7. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona o registru smluv splní objednatel. Současně berou smluvní strany na vědomí, že v případě nesplnění zákonné povinnosti je smlouva do 3 (tří) měsíců od jejího podpisu bez dalšího zrušena od samého počátku.
8. Smlouva se vyhotovuje v 2 rovnocenných vyhotoveních. Zhotovitel obdrží jedno vyhotovení, objednatel obdrží rovněž jedno vyhotovení.

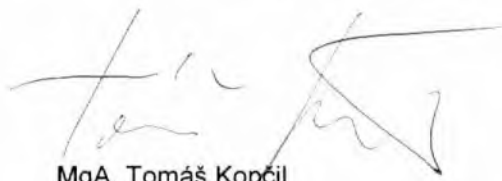
9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy a účinnosti dnem zveřejnění této smlouvy v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
10. Zhotovitel se zavazuje, že v případě nabytí statutu „nespolehlivý plátce“, ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, bude o této skutečnosti neprodleně objednatele informovat. Objednatel je poté oprávněn zaslat hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty přímo na účet správce daně v režimu podle § 109a výše uvedeného zákona
11. Doložka podle § 41 zákona o obcích: o uzavření této smlouvy bylo rozhodnuto usnesením Rady města Uherské Hradiště č. 1526/89/RM/2018 ze dne 08.10.2018.

Datum podpisu: 14 -05- 2020

Datum podpisu: 26.05. 2020



Ing. Stanislav Blaha
starosta města
za objednatele



MgA. Tomáš Kopčil
Za zhotovitele



MgA. Tomáš Kopčil DiS.
sochařství a restaurování kamene
687 12 Břolovice 449
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
tel.: 737 317 546, Tomaskopcil@seznam.cz



Návrh na restaurování – restaurátorský záměr

**Kamenný kříž u františkánského kostela
parc.č. 653/28 v k. ú. Uherské Hradiště**



Zhotovil: MgA. Tomáš Kopčil Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene

Únor 2020

Návrh na restaurování - restaurátorský záměr

Kamenný kříž u františkánského kostela parc.č. 653/28 v k.ú. Uh. Hradiště

Objednatel: Město Uherské Hradiště

V Bílovicích dne 14. 2. 2020

Zhotovitel: MgA. Tomáš Kopčil, Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene
Bílovice 449, 687 12,
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
Mobil: 737 31 75 46
e-mail: Tomaskopcil@seznam.cz

Obsah:

- 1. Identifikační údaje památky*
- 2. Popis památky*
- 3. Petrografický popis přírodního kamene*
- 4. Popis současného stavu*
- 5. Technologický návrh restaurování*
- 6. Restaurátorský záměr - koncepce restaurátorského zásahu*
- 7. Přílohy:* Výkresová dokumentace
Položkový rozpočet navrhovaného restaurátorského zásahu
Fotodokumentace současného stavu

1. Identifikační údaje památky

Zařazení památky: Památka místního významu

Název památky: Kamenný kříž u františkánského kostela

Autor: Signatura nenalezena

Datace: 1908

Materiál: Pískovec, mramor, umělý kámen

Výtvarná technika: Kamenná sekaná skulptura

Rozměry: Výška kříže 550 cm, půdorysu kamenné základny 165 x 160 cm

Umístění: Okres - Uherské Hradiště

Město - Uherské Hradiště

Kraj - Zlínský

Místo - u vchodu kostela Zvěstování Panny Marie
na rohu Mariánského náměstí
součást městské památkové zóny

2. Popis památky:

Památka místního významu datována rokem vzniku 1908. Na památce nebyla nalezena signatura autora. Celkové kamenosochařské pojednání včetně materiálové skladby odkazuje na dílo kamenosochaře Františka Zbořila z Uh. Hradiště. Ten ve své dílně ve Starém městě zhotovil celou řadu obdobných křížů v kraji.

Krucifix je umístěn přímo u vchodu katolického kostela. Obsah vytesaného textu řadí kříž k charakteru votivního daru. Předmětné dílo lze slohově zařadit k pozdnímu historismu 19. stol. s kombinací historických prvků.

Kříž je vysoký cca 550 cm a stojí na půdorysu kamenné základny 165 x 160 cm. Je sestaven z desíti samostatných částí vzájemně fixovaných železnými čepy. K vysekání kříže byly použity dva druhy křemičitého pískovce. V ústřední části podstavce je vsazena mramorová deska se soškou Panny Marie vytvořené z umělého kamene.

A/ Samotný kříž s korpusem Krista vysekaný z jednoho kusu kamene s ukotvenou nápisovou cedulí: **I.N.R.I.** (Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum)

Svislé i příčné břevno kříže ukončeno profilováním

B/ Profilovaný podstavec samotného kříže stříškového charakteru s reliéfním vyobrazením symbolů eucharistie

C/ Profilovaná římsa

D/ Horní segment těla podstavce s plastickou výzdobou okřídlené hlavy anděla s girlandou. Spodní část po obvodu profilována

E/ Tělo podstavce s mramorovým výklenkem jako symbol čistoty a nesmrtelnosti, v přední části vsazena soška z umělého kamene Panny Marie bolestné, která je symbolizována mečem zabodnutým v srdci.

Ze zadní pohledové strany vytesán nápis s letopočtem:

Věnováno ku cti a chvále Boží od dobrodince v jubilejním roce 1908

F/ Dolní segment těla postavce

G/ Soklová římsa

H/ Kvádr se zahloubenou geometrickou kresbou v přední části

CH/ Sokl po obvodu profilovaný

I/ Jednoduchý sokl podstavce

J/ Kamenná základna sestavená ze čtyř samostatných kvádrů.

3. Petrografický popis přírodního kamene

Dle vizuálního petrologického průzkumu byly na kříž použity dva druhy přírodního kamene. Na spodní části podstavce (I, J) vápnitý středně zrný pískovec lokálního charakteru z oblasti Chřibů. Ke kvalitním historickým ložiskům patřily lomy ve střední a severní části pohorí Buchlovice a Salaš. Pískovec se vyznačuje složkou kalcitu a limonitu. Z geologického hlediska ho lze začlenit do skupiny pískovců tzv. Vídeňské pánve.

Jemnozrný pískovec použitý k sochařským účelům pochází z Hořické oblasti (A - CH). Hlavní složkou horniny jsou drobná křemenná zrnka stmelená jílovitou hmotou. V současné době se obdobný pískovec těží v lomu Podhorní Újezdec – lokalita Hořický hřbet. Ložisko leží ve východočeském kraji, okres Jičín Celková barva horniny je světle okrově žlutohnědá, bělošedá (béžová), v detailu zvířeně šmouhovitá.

4. Popis současného stavu

Kamenný kříž se nachází v havarijním stavu. Za kardinální poškození lze označit paprskovité trhliny procházející příčně segmenty podstavce /C, D/. Konkrétně se jedná o profilovanou římsu a segment těla podstavce s plastickou výzdobou okřídlené hlavy anděla. Tato poškození způsobuje koroze kotvícího železného čepu respektive zvětšující se objem koroze rozrušeného materiálu. Otevřené trhliny na povrchu pískovce umožňují průnik srážkové vody pod povrch, která celý proces degradace materiálů urychluje. Vysoký stupeň poškození v současné době přímo ohrožuje statiku horních částí kříže.

Vnitřní, ale také povrchové trhliny způsobují hloubkové zvětrávání pískovce na řadě dalších míst, především pak na povrchu umělého kamene sošky Panny Marie.

Spadové plochy kamene pokrývají biologické nálety s černými prachovými sedimenty. V deštných stínech se počínají tvořit neprodyšné krusty. Jmenovitě se tak děje ze spodní strany příčného břevna kříže /A/. V důsledku klimatické zátěže dochází k lokální erozi pískovce spojené se ztrátou kamenosochařské modelace na všech částech. Pamětní nápis ze zadní strany podstavce /E/ ztrácí svoji čitelnost. V soklové části /CH/ dochází k odlučování s následným odpadáváním svislých povrchových vrstev hořického pískovce. Dá se předpokládat, že v těchto místech byla vysekána signatura autora. Proces plošného zvětrávání je zapříčiněn mechanickými vlastnostmi použitého materiálu násobené vztlínající zemní vlhkostí a zasolením.

Barevné povrchové úpravy nebyly na památce nalezeny, vyjma nesoudržných relikvů barevně zvýrazněného pamětního nápisu ze zadní strany podstavce /E/. Celý kříž je poznamenán řadou mechanických zásahů v podobě odlomených hran a rohů. V minulosti proběhly na památce drobné opravy pomocí vápenných tmelů, u kterých doznívá životnost.

V důsledku nestabilního podloží dochází k posunu a rozestupu jednotlivých kvádrů kamenné základny /J/. Cementové spárování je větší míře uvolněné a vypadlé.

5. Technologický návrh restaurování

Na základě uvážení rozsahu poškození s ohledem na míru restaurátorského zásahu navrhuji celý kříž demontovat a převézt k restaurování do ateliéru.

Samotné čištění bude prováděno nejprve za sucha. Kartáčky a špachtlemi budou odstraněny mechy a lišejníky s dodatečným biocidním ošetřením Sanatop Likvid. Následuje lokální čištění za mokra s použitím tlakové vody s plynulou regulací v kombinaci s chemickým prostředkem Porosil FG pro odstraňování černých povrchových filmů. Snížení zasolení povrchových vrstev postavce /CH/ dosáhneme několika násobným omytím regulovaným proudem vody se zábalom Arbocel BC 200. Památka bude na exponovaných místech výskytu krust mechanicky citlivě dočištěna s použitím abrazivních materiálů či kamenických nástrojů. Z povrchu pískovce budou odstraněny opticky rušivé nebo nefunkční sekundární doplňky

v podobě cementového spárování a vápenných tmelů, u kterých doznívá životnost a po restaurátorském zásahu by mohly opticky působit rušivě.

Zvětralá místa kamene budou konsolidována organokřemičitanem Funcosil 100, 300 v několika krocích a opakovaně. První fáze zpevnění bude provedena lokálně štětcem na místech vysoké eroze a nasákavosti pískovce ještě před samotným čištěním. Takovým postupem bude eliminován další úbytek původního materiálu. Pod povrch bude zpevňovač vpravován trhlinami pomocí injekční stříkačky.

Rozlomené části jednotlivých segmentů podstavce /C, D/ budou slepeny epoxidovým lepidlem a vzájemně fixovány zapuštěním nerezovými trny pod povrch kamene.

Železné čepy spojující demontované části budou nahrazeny kovanou nerezovou ocelí o průměru 8 - 20 mm .

Povrchové trhliny přírodního a umělého kamene budou uzavřeny injektáží modifikovaného roztoku Paraloid B72. Po té bude následovat uzavření a doplnění povrchu kamene restaurátorskou maltou Funcosil restauriermortel probarvenou syntetickými pigmenty Bayferrox. Doplnění nebude prováděno plošně ale v určité míře plastického scelení. Barevná retuš tmelů bude provedena lokálně práškovými pigmenty Bayferrox pojenými v lihu, zajišťující jejich plnou reversibilitu. Povrchy budou upraveny tak , aby se strukturou a barvou blížily okolním plochám. Pamětní nápisy budou barevně zvýrazněny černou barvou Akemi.

Zrestaurované části budou znovu osazeny na stabilní základ a izolovány hydroizolační lepenkou proti vztlínající vlhkosti. Osazování bude probíhat na etapy. Ložné spáry budou uzavřeny vápno cementovou maltou s příměsí křemičitých písků a pigmentů.

Na závěr bude památka konzervována hydrofobní impregnací Funcosil SNL.

6. Restaurátorský záměr - koncepce restaurátorského zásahu

Současný stav lze označit za havarijní a restaurátorský zásah za nezbytně nutný z důvodu narušené statiky památky s možným rizikem zřícení.

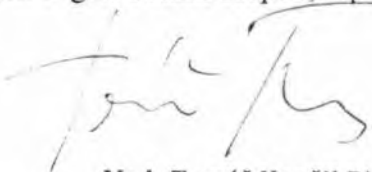
Koncepce restaurátorského zásahu spočívá ve stabilizaci a konzervaci všech původních kamenných částí s aspektem na uzavření a doplnění výrazně zvětralých partií. V průběhu restaurování bude zachována autenticita předmětného díla včetně patiny stáří. Finální barevné pojednání bude odvislé od charakteru přírodního kamene. Barevné sjednocení plastických doplňků s okolním povrchem bude prováděno lokálně.

Restaurátorský průzkum bude v průběhu prací prohlubován a doplňován o nové skutečnosti. Po demontáži podstavce bude vyhodnocen skutečný stav základu kříže s následným opatřením k jeho stabilizaci. Nelze vyloučit zhotovení zcela nového betonového základu.

Celý průběh restaurování bude dokumentován v restaurátorské zprávě, která bude nedílnou součástí restaurátorského zásahu.

V Bílovicích 14. 02. 2020

Zhotovitel: MgA. Tomáš Kopčil, Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene



MgA. Tomáš Kopčil DiS.
sochařství a restaurování kamene
687 12 Bílovice 449
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
tel.: 737 317 546, TomasKopcil@seznam.cz

Kamenný kříž u františkánského kostela parc.č. 653/28 v k.ú. Uh. Hradiště

