

Česká televize
IČO: 00027383

a

KRÁTKÝ FILM PRAHA a.s.
IČO: 00023574

Aurel Klimt
IČO: 67751113

Martin Vandas
IČO: 45260788

Dodatek č. 1
KE KOPRODUKČNÍ SMLOUVĚ

č. [BUDE DOPLNĚNO]

0000 0 119 / 2020

Předmět dodatku:

NÁKUP LICENCE

Hodnota plnění dle koprodukční smlouvy:

██████████

Cena, případně hodnota dodatku:

██████████ je předmětem
obchodního tajemství

Datum uzavření:

14.5. 2020

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku
zastoupena Václavem Myslíkem, ředitelem výroby

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „Nabyvatel“)

a

KRÁTKÝ FILM PRAHA a.s.

IČO: 00023574, DIČ: CZ00023574

Olomouc - Město, Šemberova 66/9, PSČ 77200

Vedená u Krajského soudu v Ostravě pod spisovou značkou B 3000

zastoupena [REDACTED]

(dále jen „Krátký film“)

a

Aurel Klimt, fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění

IČO: 67751113, DIČ: [REDACTED]

285 41 Malešov, Žižkovo nám. 53

Nezapisuje se do OR, Živnostenský list vydán MěŽÚ/0162/02 v Kutné Hoře

[REDACTED]
(dále jen „Aurel Klimt“)

a

Martin Vandas, fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění

IČO: 45260788, DIČ: [REDACTED]

Družstevní Ochoz 1376/17 Praha 4

Nezapisuje se do OR, Živnostenský list vydán OÚ Praha 4 dne 30.5.1994

pod čj. [REDACTED]

(dále jen „Martin Vandas“)

Krátký film, Klimt, Martin Vandas a Nabyvatel se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

Smluvní strany uzavírají v souladu s bodem VI. odst.5. Koprodukční smlouvy uzavřené mezi smluvními stranami dne 21.10.2002 tento

DODATEK č. 1

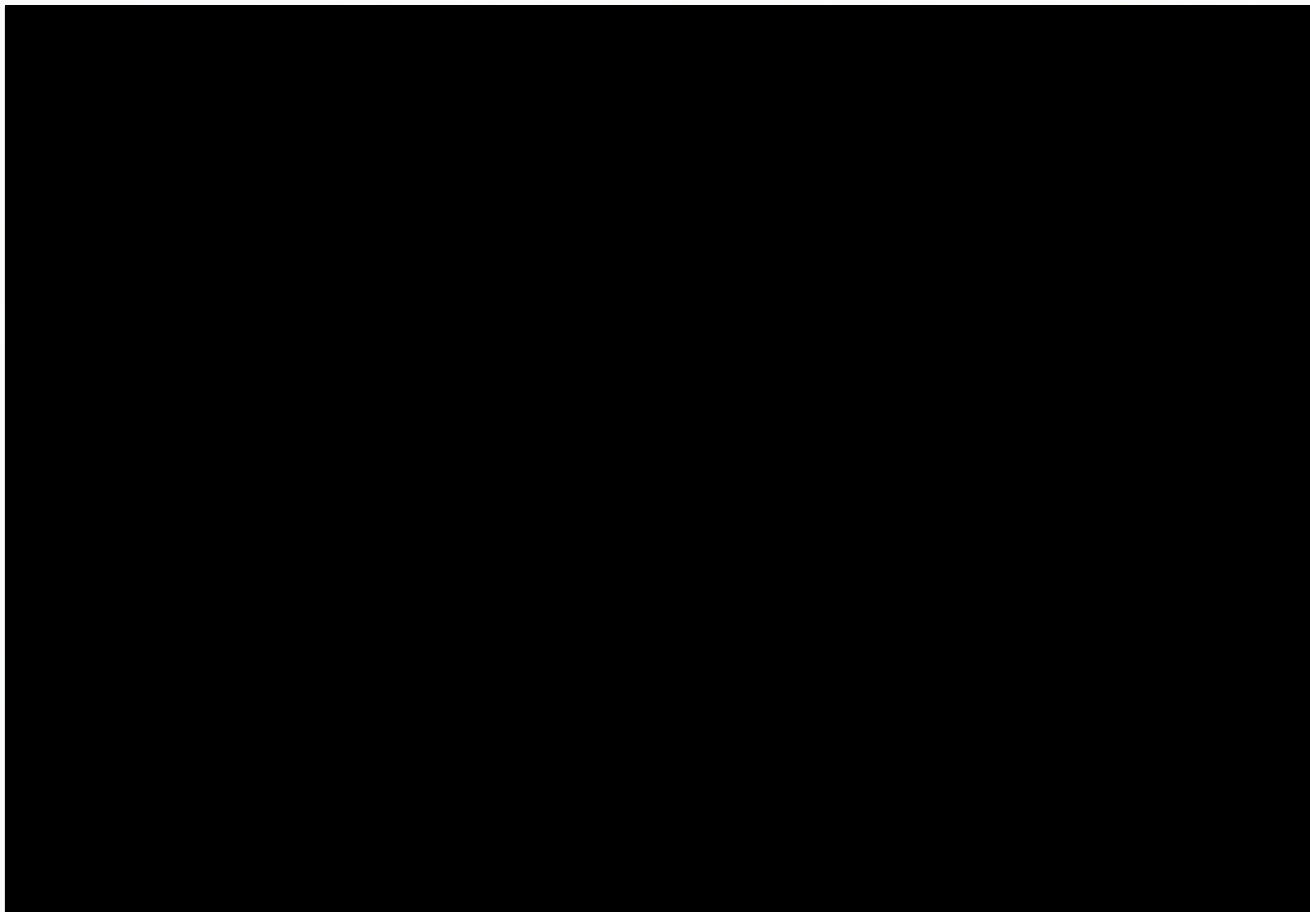
(dále jen „Dodatek“):

- (A) Smluvní strany uzavřely dne 21.10.2002 Koprodukční smlouvu (dále jen „Smlouva“), jejímž předmětem je stanovení závazků smluvních stran při výrobě audiovizuálního díla [REDACTED] (dále jen „Film“) a stanovení podmínek distribuce a podílu dosažených šířením Filmu po dobu autorskoprávní ochrany Filmu.
- (B) Nabyvatel má zájem získat výhradní licenci k užití Filmu.
- (C) Smluvní strany mají zájem na vytvoření vysílací kopie Filmu ve 4K kvalitě.

S ohledem na výše uvedené se smluvní strany dohody následovně:

1. PŘEDMĚT DODATKU

1.1 Nabyvatel tímto Dodatkem získává následující licence:



1.2 Licenční odměna za licence dle bodu 1.1. tohoto Dodatku činí částku ve výši



1.3 Nabyvatel se tímto Dodatkem zavazuje vyrobit 3 vysílací kopie materiálu ve 4K kvalitě, a to následujícím způsobem.



Proces výroby (veškeré práce, barvení a užití konkrétních zdrojových materiálů) bude Nabyvatel průběžně konzultovat s Aurelem Klimtem. Nabyvatel se zavazuje vyrobit vysílací kopie materiálu ve 4K kvalitě nejpozději do ~~10.3.~~ 2020. Jednu kopii Nabyvatel předá Aurelovi Klimtovi a jednu kopii Nabyvatel předá Krátkému filmu, a to do 10 dnů ode dne dokončení výroby. O předání vysílacích kopií materiálu ve 4K kvalitě (24 fps, DCP bez klíče a šifrování, ProRes 422HQ a v HD kvalitě 25fsp ProRes 422HQ) bude mezi Nabyvatelem, Aurelem Klimtem a Krátkým filmem sepsán písemný protokol. Zároveň je Nabyvatel oprávněn ponechat si kopii materiálu ve 4K kvalitě ve svém archivu.

1.4 Pro účely vlastního vysílání je Nabyvatel oprávněn vyrobit vysílací kopii v HD kvalitě.

- 1.5 Materiály potřebné pro účely výroby vysílací kopie ve 4K a v HD kvalitě má Nabyvatel k dispozici.
- 1.6 Za plnění Nabyvatele dle článku 1.3 tohoto Dodatku náleží Nabyvateli smluvní cena ve výši [REDAKCE] bez DPH. Rozpočet ceny plnění tvoří přílohu č. 2 tohoto Dodatku.
[REDAKCE]
- 1.7 Nabyvatel vystaví Krátkému filmu na část smluvní ceny ve výši [REDAKCE] plus DPH fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to ke dni podpisu předávacího protokolu, na jehož základě budou předány dokončené vysílací materiály ve 4K kvalitě ve smyslu bodu 1.3 tohoto Dodatku.

Nabyvatel vystaví Aurelovi Klimtovi na část smluvní ceny ve výši [REDAKCE] plus DPH fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to ke dni podpisu předávacího protokolu, na jehož základě budou předány dokončené vysílací materiály ve 4K kvalitě ve smyslu bodu 1.3 tohoto Dodatku.

Krátký film vystaví Nabyvateli na část licenční odměny ve výši [REDAKCE] plus DPH fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to ke dni podpisu předávacího protokolu, na jehož základě budou předány dokončené vysílací materiály ve 4K kvalitě ve smyslu bodu 1.3 tohoto Dodatku.

Aurel Klimt vystaví Nabyvateli na část licenční odměny ve výši [REDAKCE] plus DPH fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to ke dni podpisu předávacího protokolu, na jehož základě budou předány dokončené vysílací materiály ve 4K kvalitě ve smyslu bodu 1.3 tohoto Dodatku.

Splatnost faktur bude 30 dnů od jejich doručení druhé smluvní straně. Faktury budou opatřeny doložkou „Neproplácet – barter“. Částky budou v celé výši vzájemně započteny.

- 1.8 S ohledem na vzájemné plnění smluvních stran v rozsahu dle tohoto Dodatku se smluvní strany dohodly, že ustanovení článku V. odst. 1. Smlouvy se rozšiřuje o licenci udělenou Nabyvateli v rozsahu dle bodu 1.1.1. tohoto Dodatku. Po uplynutí sjednané licenční doby bude Film i v rozsahu práv vymezených v bodě 1.1.1. tohoto Dodatku šířen v souladu s bodem V. odst. 4 Smlouvy.

2. ZVEŘEJNĚNÍ SMLOUVY

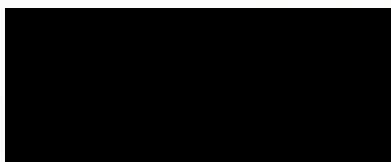
- 2.1 S ohledem na skutečnost, že Smlouva z důvodu uzavření tohoto Dodatku podléhá povinnosti uveřejnění, smluvní strany ve vzájemné shodě označily ve Smlouvě a v tomto Dodatku žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu s právními předpisy. Označená smlouva tvoří přílohu tohoto Dodatku. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které ve Smlouvě a v tomto Dodatku nejsou označeny žlutou barvou, se nevztahuje povinnost mlčenlivosti.
- 2.2 Nedílnou součástí tohoto Dodatku je příloha č. 1 – zařazené znění Smlouvy a příloha č. 2 Rozpočet výroby ve 4K kvalitě.

3. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 3.1 Ostatní ustanovení Smlouvy nedotčená tímto Dodatkem zůstávají nezměněna.
- 3.2 Tento Dodatek je vyhotoven v pěti identických výtiscích, z nichž Nabyvatel obdrží dva výtisky a Krátký film, Klímt a Martin Vandas obdrží po jednom.
- 3.3 Tento Dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní strany.

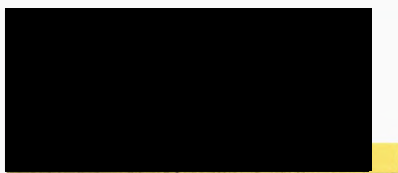
Strany souhlasně prohlašují, že si tento Dodatek pozorně přečetly, že jeho obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tento Dodatek nemohl být smluvními stranami uzavřen a závazky z něj řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost tohoto Dodatku. Na znamení toho, že s obsahem tohoto Dodatku bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tento Dodatek nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují Strany své podpisy níže.

V Praze dne 19.5.2020



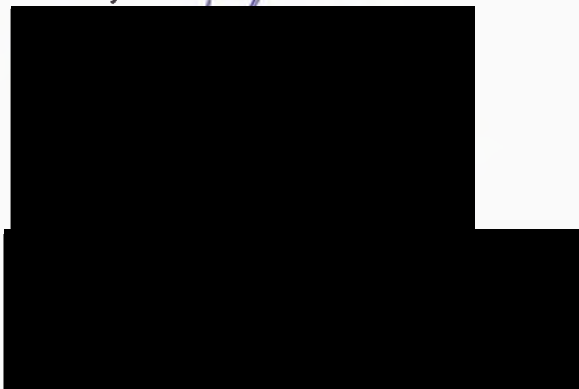
Jméno: Václav Myslík

Funkce: ředitel výroby



Martin Vandas

Krátký film Praha a.s.



Aurel Klímt

J. HYSLÍK

Česká televize se sídlem Kavčí hory, 140 70 Praha 4
nezapíše se do OR, zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., ve znění pozdějších předpisů
zastoupená: Petrem Erbenem, ředitelem výroby
IČ: 00027383, DIČ: 004 - 00027383
bankovní spojení: ČSOB a.s. – Praha, č. ú.: 360583/ 0300
(dále jen Česká televize)

a
Krátký film Praha a.s. se sídlem Praha 5, Kříženeckého nám. 1079/5b
zapsaná dne 22.1.1991 v OR vedeným Městským soudem v Praze odd. B., vložka 474
jednatel: [REDAKCE], místopředsedou představenstva
IČ: 00023574 DIČ: 001-00023574
bankovní spojení: Hypovereinsbank a.s., č. ú.: 1333185001/2700
(dále jen Kfilm)

a
Aurel Klimt, fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění pod obchodním jménem Aurel
Klimt se sídlem 285 41 Malešov, Žižkovo nám. 4, *Křme! Klime* 13.5.2002
nezapíše se do OR, Živnostenský list vydán MÚ v Českých Budějovicích dne 26.5.1999 pod Čj.: Ž-
330101/99/2292 [REDAKCE] 2002
IČ: 67751113 DIČ: *není plátcem DPH* [REDAKCE]
bankovní spojení: [REDAKCE]
(dále jen Klimt)

a
Martin Vandas, fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění pod obchodním
jménem Martin Vandas – Parnas se sídlem Družstevní Ochoz 1376/17, Praha 4
nezapíše se do OR, Živnostenský list vydán OÚ Praha 4 dne 30.5.1994 pod
Čj. [REDAKCE]
IČ: 45260788, DIČ: [REDAKCE]
bankovní spojení: [REDAKCE]
(dále jen Martin Vandas)

uzavírají tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

Úvodní ustanovení

Smluvní strany se dohodly, že spojí 5 níže uvedených filmů a budou je šířit v souladu s touto smlouvou pod názvem [REDAKCE] (dále jen AVD).

Charakteristika AVD - spojení filmů (dále jen filmy) níže uvedených v jejich původní podobě bez jejich úvodních a závěrečných titulků v tomto pořadí:

[REDAKCE] - scénář [REDAKCE]; režie [REDAKCE] výrobci zvukově obrazového záznamu
Česka televize, Krátký Film Praha, [REDAKCE]; rok prvního veřejného uvedení [REDAKCE] podíl
koproducentů na výnosech: [REDAKCE]

[REDAKCE] - scénář [REDAKCE]; režie [REDAKCE] výrobci zvukově obrazového
záznamu Česka televize Krátký Film Praha, [REDAKCE] rok prvního veřejného uvedení [REDAKCE]
podíl koproducentů na výnosech: [REDAKCE]

[REDAKCE] - scénář [REDAKCE], režie [REDAKCE], výrobce zvukově obrazového
záznamu Krátký Film Praha, rok prvního veřejného uvedení [REDAKCE] stopáž [REDAKCE]

[REDAKCE] - scénář [REDAKCE], režie [REDAKCE], výrobce zvukově
obrazového záznamu Krátký Film Praha, rok prvního veřejného uvedení [REDAKCE] stopáž [REDAKCE]

_____ – scénář _____, režie _____, výrobce zvukově obrazového záznamu Krátký Film Praha, rok prvního veřejného uvedení _____ stopáž _____

Celkem _____

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je stanovení závazků smluvních stran při výrobě AVD a stanovení podílů dosažených šířením AVD.
2. „Výrobou“ se pro účely této smlouvy rozumí výroba originál negativu a originál zvuku, ze kterých budou vyrobeny distribuční kopie a dále dotáčka spojovacích částí AVD.

II. Termíny výroby AVD

1. Termíny realizace:
 - a. dokončení filmu _____ Kfilmem: _____
 - b. dotáčka: _____
 - c. výroba originál negativu: _____
 - d. předpokládaný termín filmové premiéry: _____
 - e. termín, kdy může být film nejdříve vysílán Českou televizí: _____ v České republice

III. Povinnosti smluvních stran při výrobě AVD

1. Rozpočet na výrobu AVD činí _____ (Příloha č. 1 této smlouvy).
2. Česká televize pro výrobu AVD zajistí a uhradí služby a kapacity České televize dle technických a kapacitních možností do celkové výše _____ stanovené v koprodukčních cenách, a to zejména laboratorními pracemi, prepisovými pracovišti a zvukovými dokončovacími pracemi (viz Příloha č. 2 této smlouvy).
3. Martin Vandas bere na vědomí, že pracovní doba zaměstnanců České televize se řídí zákoníkem práce, Kolektivní smlouvou České televize a Pracovním řádem České televize (tyto budou na požádání Martina Vandase předloženy). Odměny nad rámec pracovní doby uhradí Martin Vandas z prostředků přidělených rozpočtem.
4. Martin Vandas bere na vědomí, že součástí věcného plnění není filmová surovina při laboratorním zpracování, kterou je povinen uhradit Martin Vandas.
5. Pokud nebudou z důvodů zaviněných Martinem Vandasem dodrženy termíny při čerpání závazně objednaných kapacit či služeb, nabídne Česká televize nejbližší možné termíny. Pokud nebudou kapacity nebo služby Martinem Vandasem využity v náhradním termínu, Martin Vandas si je objedná na vlastní náklady. Tím není dotčen nárok České televize na úhradu případných storen naběhlých na nevyčerpané kapacity či služby.
6. Martin Vandas pro výrobu AVD zajistí a uhradí veškeré další náklady a práce spojené s výrobou s výjimkami uvedenými v Příloze č. 2 této smlouvy (zejména dotáčka spojovacích částí AVD, materiál pro laboratorní zpracování, odměny všem externistům podléjícím se na výrobě AVD atd. ve výši _____).
7. Martin Vandas se v této souvislosti zavazuje, že na financování výroby AVD použije prostředky z účelové dotace, přidělené Martinu Vandasovi pro výrobu AVD Fondem pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen „Fond“) ve výši _____ Kč jako součást částky uvedené v bodě _____

6. tohoto článku. Kopie smlouvy Martina Vandase s Fondem o udělení dotace je nedílnou součástí této koprodukční smlouvy jako Příloha č. 3. Ostatní koproducenti prohlašují, že se seznámili s podmínkami smlouvy s Fondem s souhlasí s tím, aby se tato dotace stala součástí koprodukčního vkladu Martina Vandase do výroby AVD s tím, že Martin Vandas ponese veškerou odpovědnost za čerpání, vyúčtování a vrácení dotace v souladu se smlouvou s Fondem. Náklady na poskytnutí filmové kopie NFA dle § 7 odst. 3 zák. č. 273/93 Sb. ve znění pozdějších předpisů jsou součástí rozpočtu na výrobu AVD.
8. Smluvní strany dále berou na vědomí, že Martin Vandas uzavře smlouvu o výhradní kinodistribuci AVD na území České republiky se společností Falcon, a.s. na jejímž základě poskytne Falcon pro výrobu AVD minimální zúčtovatelnou zálohu (distribuční garanci) ve výši [redacted] na příjmy Falconu z tuzemské kinodistribuce. Tato minimální distribuční záloha bude zpětně uhrazena Falconu z příjmů všech smluvních stran z tuzemské kinodistribuce AVD.
9. Kfilm zapůjčí Martinu Vandasovi pro výrobu AVD zvukově obrazové záznamy filmů uvedených v úvodním ustanovení na negativu 35 mm, mezinárodní zvukové pásy a české zvukové pásy filmů v odpovídající technické kvalitě, a to nejpozději do 25.9.2002 Martin Vandas výše uvedené materiály vrátí zpět Kfilmu nejpozději do 28.11.2002. Po dobu, kdy bude mít materiály Martin Vandas zapůjčeny, odpovídá za jejich ztrátu, poškození či zničení. Případnou náhradu škody bude Kfilm uplatňovat dle příslušných ustanovení o odpovědnosti za škodu zák. č. 40/1964 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

IV. Autorská práva

1. Česká televize prohlašuje, že získala následující licence:
- ⇒ u filmu [redacted]
 - ⇒ u filmu [redacted]
2. Kfilm prohlašuje, že získal od všech na výrobě filmů zúčastněných autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů autorských práv licence k vytvoření děl, příspěvků a výkonů a k jejich užití všemi způsoby uvedenými v čl. V. této smlouvy s výjimkou uvedenou v bodě 1. tohoto článku, a to za podmínek uvedených v bodě 4. a 5. tohoto článku.
3. Martin Vandas se zavazuje získat od autorů zúčastněných na výrobě filmů souhlas se spojením filmů do AVD v pořadí uvedeném v úvodním ustanovení a s šířením AVD pod názvem uvedeným v úvodním ustanovení, a to bez úvodních a závěrečných titulků jednotlivých filmů.
4. Strana pověřená distribucí AVD podle této smlouvy se zavazuje vyplácet následující odměny za užití děl a výkonů autorů a výkonných umělců zúčastněných na výrobě filmů, a to vždy poměrně k celkové stopáži AVD:
- ⇒ autorům a výkonným umělcům filmu [redacted]
 - ⇒ autorům a výkonným umělcům filmu [redacted]
 - ⇒ autorům a výkonným umělcům filmů [redacted]
 - ⇒ odměny za užití chráněných hudebních děl obsažených v AVD, zastupovaných Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (OSA) budou vyplaceny na základě smlouvy, kterou uzavře strana pověřená distribucí s OSA přímo nebo k této úhradě zaváže nabyvatele licence
- Odměny za užití děl a výkonů autorů a výkonných umělců se vyplácejí z prodejní ceny po odečtení skutečných režijních a distribučních nákladů.
5. Česká televize se zavazuje vyplácet následující odměny za užití děl a výkonů autorů a výkonných umělců zúčastněných na výrobě filmů, a to vždy poměrně k celkové stopáži AVD: [redacted]

- ⇒ dědicům autora literární předlohy filmu [REDACTED]
- ⇒ dědicům autora literární předlohy a autorovi scénáře filmu [REDACTED]
- ⇒ režiserovi a výtvarníkovi filmu [REDACTED]
- ⇒ odměny za užití chráněných hudebních děl obsažených v AVD, zastupovaných Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (OSA) na základě smlouvy, kterou má uzavřenou s OSA

V. Šíření a distribuce AVD

1. Česká televize získává touto smlouvou [REDACTED] užití AVD nebo jeho částí:
 - ⇒ k vysílání televizí klasickou, kabelovou, satelitní, terestriální, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často v České republice v rozsahu [REDACTED]. Česká televize není oprávněna licenci převádět na třetí osoby. Toto právo Česká televize získává 18 měsíců od filmové premiéry AVD v České republice. Po uplynutí výše uvedené doby bude AVD šířeno v souladu s čl. V./4. této smlouvy.
2.
 - a. Česká televize, Kfilm, Klimt a Martin Vandas získávají touto smlouvou po dobu autorskoprávní ochrany výhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí:
 - ⇒ rozmnožováním, tj. zhotovováním dočasné nebo trvalé, přímé nebo nepřímé rozmnoženiny na nosičích VHS v libovolném počtu za účelem zpřístupnění AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin
 - ⇒ rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ), pronajímáním (§ 15 AZ) a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ) v České republice. Veškeré příjmy z tohoto užití budou děleny v poměru uvedeném v písm. d. tohoto bodu.
 - b. Distribuční smlouvu s distributorem uzavře Kfilm za podmínek níže uvedených.
 - c. Kfilm je povinen ve smlouvě s distributorem zajistit, aby distributor předkládal České televizi, Klimtovi a Martinu Vandasovi měsíční vyúčtování, a to vždy do 20. následujícího měsíce. Na základě vyúčtování vystaví Česká televize, Kfilm a Martin Vandas fakturu na příslušnou částku, kterou distributor uhradí do 14 dní po jejím doručení.
 - d. [REDACTED]
 - e. „Čisté vynosy“ budou definovány ve smlouvě s distributorem. Kfilm se v této souvislosti zavazuje předložit před podpisem smlouvy s distributorem ke schválení České televizi, Klimtovi a Martinu Vandasovi.
3.
 - a. Česká televize, Kfilm, Klimt a Martin Vandas získávají touto smlouvou po dobu autorskoprávní ochrany výhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí:
 - ⇒ sdělováním formou promítání platícím divákům v kinech a na jiných veřejnosti přístupných místech - koncertní a přednáškové sály a haly apod. nebo neplatícím divákům - hotely, školy, nemocnice apod. (§18 AZ) v České republice. Veškeré příjmy z tohoto užití budou děleny v poměru uvedeném v písm. d. tohoto bodu.

- b. Distribuční smlouvu s distributorem uzavře Martin Vandas za podmínek níže uvedených.
- c. Martin Vandas je povinen ve smlouvě s distributorem zajistit, aby distributor předkládal České televizi, Kfilmu a Klimtovi měsíční vyúčtování, a to vždy do 20. následujícího měsíce. Na základě vyúčtování vystaví Česká televize, Kfilm a Klimt fakturu na příslušnou částku, kterou distributor uhradí do 14 dní po jejím doručení.

- d. [REDACTED]
- e. „Čistými výnosy“ se rozumí hrubé tržby z kin po odečtení následujících výdajů:

⇒ [REDACTED]

- 4. a. Česká televize, Kfilm a Klimt získávají touto smlouvou po dobu autorskoprávní ochrany výhradní licenci k užití AVD nebo jeho částí:

⇒ k vysílání televizi klasickou, kabelovou, satelitní, terestriální, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často

⇒ rozmnožováním, tj. zhotovováním dočasné nebo trvalé, přímé nebo nepřímé rozmnoženiny na nosičích VHS v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin

⇒ rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ), pronajímáním (§ 15 AZ) a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ)

⇒ sdělováním formou promítání platícím divákům v kinech a na jiných veřejnosti přístupných místech - koncertní a přednáškové sály a haly apod. nebo neplatícím divákům - hotely, školy, nemocnice apod. (§18 AZ)

⇒ k užití AVD k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely propagace AVD a koproducentů (údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely

ve všech zemích světa s výjimkou uvedenou v bodech 1.-3. tohoto článku.

- b. Distribucí je pověřen Kfilm za podmínek níže uvedených.

- c. Čistý výnos z šíření AVD dle tohoto článku se rozdělí v poměru [REDACTED]

- d. Nabízet k prodeji může i Česká televize a Klimt, přičemž se zavazují informovat o uskutečněných nabídkách. Nabídka může být odmítnuta pouze v případě, že Kfilm předloží výhodnější podmínky prodeje. Následnou smluvní činnost bude vykonávat Kfilm.

- e. „Čistými výnosy“ se rozumí hrubý výnos po odečtení následujících výdajů:

⇒ [REDACTED]

- f. Kfilm se zavazuje poukazovat příslušné podíly z vynosů na bankovní konto ostatních smluvních stran do 30ti dnů ode dne připsání úhrady partnerem na účet Kfilmu. V případě prodlení se zaplacením je Kfilm povinen uhradit ostatním smluvním stranám úrok z prodlení ve výši 0,05% ze sjednané částky za každý den prodlení až do zaplacení. Kfilm se zavazuje pravidelně - nejméně jedenkrát za půl roku - zasílat České televizi a Klimtovi přehledy uskutečněných prodejů. V případě porušení tohoto závazku se sjednává smluvní pokuta ve výši [REDACTED] každé takové porušení, čímž není dotčen nárok na náhradu škody.

- 5. Všichni koproducenti získávají touto smlouvou po dobu autorskoprávní ochrany právo k užití AVD nebo jeho částí k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely [REDACTED]

propagace AVD a koproducentů (údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užít přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely.

6. Smluvní strany jsou oprávněny přihlašovat AVD na festivaly a přehlídky, vždy však po předchozím písemném odsouhlasení včetně odsouhlasení nákladů s tím spojených. Na nákladech spojených s účastí na festivalech a přehlídkách se smluvní strany budou podílet v poměru uvedeném v čl. V./4.c. této smlouvy. Případné finanční odměny se dělí v poměru uvedeném v čl. V./4.c. této smlouvy, pakliže cena není udělena jmenovitě. Případné ceny spojené s finanční odměnou udělené tvůrčí profesi (například za kameru) se dělí rovným dílem mezi tvůrce oceněné profese.
7. Pokud se smluvní strany nedohodnou na obsazení festivalu či přehlídky podle bodu 6. tohoto článku, je kterákoli ze smluvních stran oprávněna AVD na festival či přehlídku obsadit na své náklady. Případné finanční odměny se dělí v poměru uvedeném v čl. V./4.c. této smlouvy, pakliže cena není udělena jmenovitě, a to po odečtení nákladů spojených s obsazením na festival či přehlídku.

V. PR a promotion

1. PR České televize ve spolupráci s Martinem Vandasem a PR Kfilmu připravuje tiskové informace pro novináře a podklady pro webové stránky AVD.
2. Webové stránky AVD realizuje, spravuje, aktualizuje a financuje Martin Vandas. Martin Vandas tímto uděluje České televizi a Kfilmu právo používat na webové stránce České televize a Kfilmu navržené a schválené ukázky z AVD, ukázky a fotografie z premiéry AVD a umístit odkaz na oficiální stránky AVD. Zároveň se Martin Vandas zavazuje uvést loga všech koproducentů a odkazy na oficiální stránky koproducentů na webových stránkách AVD.
3. Souhlasy autorů a výkonných umělců s užitím materiálů určených pro propagaci AVD (fotografie, rozhovory s tvůrci apod.) včetně užití ukázek z AVD ve vysílání České televize, na webu a v tiskových článcích jsou součástí autorských smluv, které uzavřeli Česká televize a Kfilm.
4. Loga všech koproducentů budou součástí veškerých tiskových propagačních materiálů, úvodních a závěrečných titulků AVD, přebalu na VHS atd. Logo České televize musí být v souladu s grafickým manuálem České televize a podléhá předchozímu schválení ze strany České televize.
5. Česká televize, Kfilm, Klímt a Martin Vandas jsou jako koproducenti oznamováni na tiskových konferencích a propagačních akcích k AVD.
6. Česká televize se zavazuje odvysílat v období od 20 kalendářních dnů před premiérou AVD v kinech v tuzemsku a v období do 20 kalendářních dnů po zahájení kinodistribuce AVD v tuzemsku minimálně [REDACTED] - [REDACTED]. Česká televize si vyhrazuje právo schválit stopáže jednotlivých upoutávek a jejich výslednou podobu. Ostatní koproducenti berou na vědomí, že v upoutávkách mohou být uvedeni pouze koproducenti AVD.
7. Smluvní strany se zavazují vzájemně konzultovat veškeré PR aktivity.

VI. Ostatní ujednání

1. AVD bude opatřeno dodatečnými titulky v této podobě:
úvodní titulky: Krátký film Praha, Česká televize, Aurel Klímt a Martin Vandas uvádějí
závěrečný titulek: © Krátký film Praha, Česká televize, Aurel Klímt a Martin Vandas
Titulková listina podléhá schválení všemi smluvními stranami.
2. Ostatní koproducenti jsou oprávněni nahlížet do účetních dokladů, smluv a dalších dokumentů strany pověřené distribucí souvisejících s distribucí AVD za účelem kontroly vyúčtování nákladů a příjmů a plnění dalších povinností podle této smlouvy. Strana pověřená distribucí bude mít po přiměřenou dobu, minimálně však jeden rok od každého vyúčtování, doklady pro tyto účely k dispozici.

3. Koproducenti jsou povinni si navzájem sdělit neprodleně změnu adresy a fakturačních údajů.
4. Ustanovení této smlouvy nemají vliv na nakládání s jednotlivými filmy.

VI. Závěrečná ustanovení

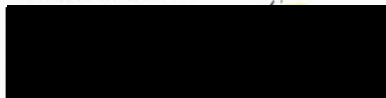
1. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na případného právního nástupce dané smluvní strany. V případě, že smluvní strana nebude mít právního nástupce, přecházejí práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy na ostatní smluvní strany.
2. Smluvní strany se budou snažit řešit případné spory vyplývající z této smlouvy v první řadě dohodou. Nedojde-li k dohodě, bude spor řešit příslušný soud.
3. Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od této smlouvy po vzájemné dohodě, nebo dojde-li k hrubému porušení smlouvy za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno v přiměřené lhůtě ani na základě písemného upozornění.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení platnosti této smlouvy.
5. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě mohou být učiněny pouze písemně se souhlasem všech smluvních stran formou dodatku.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž všechny mají platnost originálu a každá smluvní strana obdrží jeden.
7. Zástupci smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni nebo byli zmocněni k podpisu této smlouvy.
8. Smlouva nabývá platnosti dnem podepsání všemi smluvními stranami.

Přílohy: rozpočet na výrobu AVD – č. 1
 rozpočet plnění České televize – č. 2
 kopie smlouvy o smlouvě budoucí Martina Vandase s Fondem – č. 3
 kopie výpisu z obchodního rejstříku Kfilmu, kopie živnostenského listu Klimta a
 Martina Vandase – č. 4

V Praze dne



Česká televize



Aurel Klímt



Krátký film Praha a.s.



Martin Vandas

