

SMLOUVA O DÍLO

Č. DS202000528

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

I. Smluvní strany	
Objednatel: statutární město Liberec	
Sídlo:	nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec 1
Zastoupený:	Ing. Jaroslavem Zámečnickem, CSc., primátorem
Ve věcech smluvních	PhDr. Mgr. Ivanem Langrem, náměstkem primátora pro kulturu, školství, sociální věci a cestovní ruch
Ve věcech technických	Ing. Jaromírem Kvasničkou, vedoucím oddělení kultury a sportu
IČ:	00262978
DIČ:	CZ00262978
Bank. spojení:	4096302/0800
E-mail/telefon:	
<i>(dále jen „objednatel“)</i>	
a	
Zhotovitel:	
Název/Jméno:	ONplan lab, s.r.o.
Sídlo:	Františka Křížka 362/1, Praha 7, 170 00
Zastoupený:	Ing. Petr Návrat, MSc., jednatel společnosti
Ve věcech technických	MgA. Olga Škochová Bláhová
IČ/Datum narození:	03481387
DIČ:	CZ03481387
Bank. spojení:	Fio banka a.s.
Číslo účtu:	2500712134/2010
zapsaný v obchodním rejstříku:	Obchodní rejstřík vedený rejstříkovým soudem v Praze, oddíl C, vložka 232246
E-mail/telefon:	
<i>(dále jen „zhotovitel“)</i>	

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O DÍLO:

II.

Předmět smlouvy a díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran při provedení díla „**Koncepce rozvoje kultury města Liberce**“ (dále i jako „předmět plnění“) za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a dalších dokumentech, na které se tato smlouva odkazuje.

2. Předmětem díla je příprava a kvalitní zpracování nového strategického dokumentu pro období 2021-2028 *Koncepce rozvoje kultury města Liberec 2021-2028 včetně zpracování strategie pro přípravu kandidatury na Evropské hlavní město kultury 2028* (dále jen „Koncepce“), deklarujícího dlouhodobé cíle rozvoje města Liberec v oblasti kultury vymezujícího základní priority, jejich dosažení, synergií s dalšími rozvojovými dokumenty na místní, regionální, národní a evropské úrovni, vymezujícího systémovou a věcnou dimenzi a zakládajícího kontinuitu jeho rozvoje v čase a v rozsahu území města Liberec.

Cílem je nejen vytvořit dokument Koncepce jako takový, ale způsobem jeho přípravy a tvorby dosáhnout toho, že se stane dokumentem pro každodenní řízení rozvoje, se kterým bude cílová skupina (volení zastupitelé, zaměstnanci MML, zaměstnanci příspěvkových organizací města Liberec, veřejnost, zástupci subjektů významných pro rozvoj města) nejvíce ztotožněna a bude jej využívat jako efektivní nástroj pro rozhodování a dosahování dílčích cílů v oblasti kultury.

Základním předpokladem účinnosti Koncepce musí být její jazyková, obsahová a komplexní srozumitelnost. Texty musí být obsahově a systematicky provázány a členěny tak, aby byl naplněn princip předvídatelnosti a komplexní úrovně porozumění.

Cíle, opatření a indikátory musí být stanoveny jako splnitelné optikou rozpočtu města Liberec včetně jeho střednědobého výhledu. Cíle a opatření musí být navázány na další strategické dokumenty na úrovni města či kraje. Cíle a opatření budou stanoveny jak pro konkrétní místa, tak s ohledem na vazbu k širším uzemním vztahům v kraji.

Koncepce bude obsahovat analytickou část, návrhovou a implementační část.

Předmětem díla bude dále uskutečnění workshopů na proškolení cílových skupin (volení zástupci města, úředníci, přizvaní odborníci v oblasti kultury) a komunikační výstupy.

Specifikace díla je uvedena v příloze č. 1.

3. Zhotovitel se zavazuje k provedení díla pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu díla.

III.

Doba a místo dodání díla

1. Zhotovitel se zavazuje provádět a předávat dílo postupně v souladu se specifikací díla dle fází a lhůt uvedených v příloze č. 1 této smlouvy. Zhotovitel je oprávněn předat dílo kdykoli během uvedených lhůt, je však povinen alespoň 4 pracovní dny dopředu vyzvat objednatele k převzetí díla s výjimkou, že čas předání díla připadne na poslední den lhůty.

2. Zhotovitel předá dílo v místě sídla objednatele. Zhotovitel se zavazuje předat spolu s dílem všechny doklady nebo jiné dokumenty, které objednatel potřebuje k užívání díla v souladu s účelem vyplývajícím z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, nebo které požadují právní předpisy.

3. Zhotovitel se zavazuje provést jednotlivé fáze díla ve lhůtách uvedených v příloze č. 1, v celém rozsahu nejpozději **do 31. 7. 2021**.

IV.

Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla se ujednává ve výši celkem **995 600 Kč** (slovy: devětsetdevadesátpětisícšestset korun českých) **bez DPH.**, výše DPH činí dle aktuálních předpisů 209 076 Kč, celková cena včetně DPH činí 1 204 676 Kč, v tomto členění:

Vykonávaná činnost	Cena bez DPH (v Kč)	DPH (v Kč)	Cena včetně DPH (v Kč)
Přípravná etapa (vize, východiska)	90 700	19 047	109 747
Zpracování analýzy	158 800	33 348	192 148
Zpracování koncepce (sběr dat, analytická část)	419 600	88 116	507 716
Zpracování koncepce (návrhová a implementační část, komunikace)	276 500	58 065	334 565
finalizace koncepce a prezentace koncepce objednavateli	50 000	10 500	60 500
Celková nabídková cena	995 600	209 076	1 204 676

2. Cena díla je ujednána dohodou smluvních stran na základě nabídky zhotovitele ze dne 13. 2. 2020 podané v rámci výběrového řízení „**Koncepce rozvoje kultury města Liberce.**“ Cena díla bez DPH je stanovena jako nejvýše přípustná a nepřekročitelná a obsahuje veškeré náklady spojené s realizací díla. Sazba DPH se řídí příslušným právním předpisem. Zhotovitel není v žádném případě oprávněn žádat změnu ceny díla (např., že provádění díla si vyžádalo jiné úsilí nebo jiné náklady, než bylo předpokládáno). Zhotovitel přebírá ve smyslu ust. § 2620 odst. 2 občanského zákoníku nebezpečí změny okolností. Nabídková cena nesmí být měněna v souvislosti s inflací české koruny, hodnotou kurzu české koruny vůči zahraničním měnám či jinými faktory s vlivem na měnový kurz, stabilitou měny nebo cla. Nabídková cena může být měněna pouze v souvislosti se změnou DPH.

3. Cena jednotlivých částí díla bude zaplácena objednatelem na základě vystavených daňových dokladů – faktur (dále i jako „faktura“), které je zhotovitel oprávněn vystavit až po předání a převzetí jednotlivých částí díla.

4. Daňový doklad – faktura vystavená zhotovitelem musí obsahovat kromě čísla smlouvy a lhůty splatnosti, která činí **30 dnů** od doručení faktury objednateli, také náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a údaje dle § 435 občanského zákoníku, a bude objednateli doručen v listinné podobě, popř. výjimečně v elektronické podobě do datové schránky. V případě, že faktura nebude mít uvedené náležitosti, objednatel není povinen fakturovanou částku uhradit a nedostává se do prodlení. Bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě splatnosti, objednatel fakturu vrátí zpět zhotoviteli k doplnění. Lhůta splatnosti počíná běžet od doručení opraveného nebo doplněného daňového dokladu.

5. Fakturace bude probíhat průběžně po předání jednotlivých částí (etap) díla na základě dílčích předávacích protokolů a jejich odsouhlasení objednatelem. Předávací protokol bude součástí faktury.

6. Faktura musí kromě zákonem stanovených náležitostí pro daňový doklad obsahovat tyto náležitosti:

- a) předmět smlouvy včetně specifikace
- b) číslo této smlouvy,
- c) rozpis jednotlivých vykonaných činností.

7. Úhrada ceny jednotlivých částí díla bude provedena bezhotovostní formou převodem na bankovní účet zhotovitele. Obě smluvní strany se dohodly na tom, že peněžité závazek je splněn dnem, kdy je částka odepsána z účtu objednatele.

8. Bude-li tato smlouva ukončena (zanikl-li závazek) před provedením celého předmětu plnění, má zhotovitel právo na úhradu přiměřené části ceny díla za již skutečně a řádně provedené dílo dle této smlouvy, která se vypočítá způsobem přiměřeným k ceně celého díla.

9. Objednatel nebude poskytovat zálohové platby na realizaci díla.

V.

Splnění závazku (provedení díla)

1. Ke splnění závazku zhotovitele dojde úplným dokončením a předáním díla (jeho poslední dílčí částí) objednateli v místě odevzdání a předání díla a potvrzením (podepsáním) Protokolu oběma smluvními stranami. Za řádně provedené dílo se považuje dílo dokončené, tj. způsobilé sloužit objednateli k účelu vyplývajícímu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, a které zhotovitel předá objednateli v dohodnutém času, na dohodnutém místě a bez vad.

2. Objednatel se zavazuje provést kontrolu předaného díla nejpozději do 30 pracovních dnů ode dne jeho předání a v této lhůtě oznámit zhotoviteli případné výhrady k předanému dílu. Pokud objednatel v uvedené lhůtě oznámí zhotoviteli, že nemá výhrady, nebo žádné výhrady neoznámí, má se za to, že objednatel dílo akceptuje bez výhrad a že dílo převzal. Objednatel o předání díla sepíše Protokol o předání a převzetí příslušné části díla, který musí obsahovat zejména: označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ, označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČ, označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla, rozsah a předmět plnění, čas a místo předání díla, jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy, a vyzve zhotovitele k podepsání předávacího protokolu.

3. Pokud objednatel ve shora uvedené lhůtě zjistí, že předané dílo trpí vadami nebo nedodělky, je oprávněn vrátit odevzdané dílo zhotoviteli s písemným oznámením o odmítnutí díla. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla také tehdy, pokud zhotovitel nevyzve objednatele k převzetí díla včas dle článku III. odst. 1 této smlouvy.

4. Oznámení o výhradách a oznámení o odmítnutí díla musí obsahovat popis vad díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.

5. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit oznámené vady ve lhůtě dle článku VI. této smlouvy.

6. Pro opětovné předání díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.

VI. Odpovědnost zhotovitele za vady a jakost

1. Dílo má vady, neodpovídá-li smlouvě.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání.
3. Objednatel je oprávněn zadržet cenu díla nebo její část ve výši odpovídající odhadem přiměřeně právu objednatele na slevu z ceny díla z důvodu vadného plnění. Nedostává se tak do prodlení se splněním svého závazku zaplatit cenu díla ohledně zadržované ceny díla nebo její části.
4. Zhotovitel přejímá závazek (záruku za jakost), že dílo bude po dobu záruční doby způsobilé pro použití ke smluvenému účelu.
5. Záruční doba činí 24 měsíců ode dne předání bezvadného díla. Smluvní strany se dohodly na tom, že po tutéž dobu odpovídá zhotovitel za vady díla.
6. Vady díla existující v době jeho předání a vady, na něž se vztahuje záruka za jakost, je objednatel povinen uplatnit bez zbytečného odkladu u zhotovitele písemnou formou (dále jako „reklamace“). V reklamaci je objednatel povinen vady popsat, popřípadě uvést, jak se projevují.
7. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 věty druhé občanského zákoníku má objednatel vůči zhotoviteli podle své volby tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad provedením nového díla, pokud dílo vykazuje podstatné vady bránící užívání,
 - b) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad opravou předmětu díla,
 - c) právo na přiměřenou slevu z ceny díla nebo,
 - d) odstoupit od smlouvy.Objednatel sdělí zhotoviteli, jaké právo si zvolil, při uplatnění vad, nebo bez zbytečného odkladu po uplatnění vad. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele; to neplatí, žádal-li objednatel opravu vady, která se ukáže jako neopravitelná.
V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad provedením nového díla nebo opravou předmětu díla, platí, že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 14 dnů.
8. Je-li vadné plnění nepodstatným porušením smlouvy, nebo pokud objednatel volbu práva dle odst. 7 tohoto článku neprovede včas, má objednatel vůči zhotoviteli tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad anebo
 - b) právo na přiměřenou slevu z ceny díla.V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad, platí, že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 10 dnů.
9. Smluvní strany se dohodly na tom, že objednatel je oprávněn si zvolit, zda vadu odstraní zhotovitel nebo objednatel sám nebo prostřednictvím třetích osob s tím, že zhotovitel je povinen uhradit náklady na odstranění vady po předložení vyúčtování.

10. Neodstraní-li zhotovitel vadu včas nebo vadu odmítne odstranit, může objednatel požadovat slevu z ceny díla, anebo může od smlouvy odstoupit. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele.

11. Uplatněním práv dle odst. 7. a 8. tohoto článku nezaniká právo na náhradu škody či jiné sankce.

12. Jakékoliv finanční nároky dle odst. 7. a 8. tohoto článku je objednatel oprávněn uhradit ze zadržené ceny díla nebo její části dle odst. 3 tohoto článku.

VII.

Vlastnické právo a právo užití

1. Objednatel nabude vlastnické právo k veškerým výstupům, které vzniknou realizací předmětu smlouvy, okamžikem předání a převzetí díla či jeho jednotlivých částí (etap) v souladu s článkem V. této smlouvy.

2. V případě, že výsledkem činnosti zhotovitele je dílo podléhající ochraně dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, získává objednatel veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k dílu, a to v rozsahu nezbytném pro jeho řádné užívání po celou dobu trvání příslušných práv. Objednatel od zhotovitele zejména získává k takovému dílu nejpozději dnem jeho předání a převzetí veškerá majetková práva, a to formou níže uvedeného licenčního ujednání (dále jen „licence“).

3. Licence je udělena jako výhradní ke všem známým způsobům užití takového díla a k účelu, který vyplývá z této smlouvy, jako neodvolatelná, neomezená územním či množstevním rozsahem a způsobem užití, přičemž objednatel není povinen ji využít. Licence je udělena na dobu trvání majetkových práv k takovému dílu.

4. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci objednateli poskytnout, minimálně však v rozsahu, aby mohl objednatel dílo užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy.

5. Smluvní strany se dohodly na tom, že odměna za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo.

6. Objednatel je oprávněn ve smyslu § 2363 občanského zákoníku, oprávnění tvořící součást licence dle tohoto licenčního ujednání zčásti nebo zcela poskytnout třetí osobě (tzv. podlicence).

VIII.

Porušení smluvních povinností

1. V případě, že zhotovitel nepředá dílo v dohodnutý čas na dohodnutém místě nebo nebude plnit dílčí termíny stanovené pro jednotlivé fáze díla, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5% z celkové ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení.

2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla ve lhůtě stanovené touto smlouvou se zhotovitel zavazuje objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5% z celkové ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení a jednotlivou vadu.

3. V případě, že zhotovitel písemně neoznámí změnu člena realizačního týmu objednateli, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 10 tis. Kč.

4. Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne zániku povinnosti, kterou utvrzuje, příp. ve lhůtě stanovené v písemné výzvě objednatele zhotoviteli.

5. Smluvní pokuta je za účelem jejího započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatná ihned po zániku utvrzené povinnosti. Úrok z prodlení vzniklý v důsledku včasného neuhrazení smluvní pokuty je za účelem jeho započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatný ihned po jeho vzniku.

6. Objednatel se zavazuje při prodlení se zaplacením faktury zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05% z fakturované částky za každý den prodlení.

7. Objednatel má právo na náhradu škody způsobené zhotovitelem porušením jakékoli jeho povinnosti vztahující se k této smlouvě. Zhotovitel je tak například povinen uhradit objednateli škodu v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, nebo je povinen uhradit škodu vzniklou v důsledku porušení platného zákona o zadávání veřejných zakázek.

8. Objednatel je oprávněn započíst svoji pohledávku, kterou má za zhotovitelem, proti pohledávce zhotovitele za objednatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a občanským zákoníkem. Pokud zhotovitel poruší některou ze svých povinností a v důsledku toho vznikne objednateli nárok na smluvní pokutu nebo nárok na náhradu vzniklé škody v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, prohlašuje zhotovitel, že v takovém případě nebude považovat pohledávku objednatele za nejistou nebo neurčitou a souhlasí s tím, aby si ji objednatel započel proti nároku zhotovitele na uhrazení faktury, popř. proti jiné pohledávce zhotovitele za objednatelem.

9. Objednatel má právo na náhradu škody vzniklou z porušení povinnosti, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta. Náhrada škody zahrnuje skutečnou škodu a ušlý zisk.

IX.

Práva a povinnosti smluvních stran Ostatní ujednání

1. Zhotovitel může provést dílo ještě před sjednanou dobou.

2. Při provádění díla spolupracuje zhotovitel s pracovní skupinou objednatele, jejíž složení bude určeno na základě konzultace smluvních stran a v termínu, který bude vzájemně dohodnut.

3. Zhotovitel je povinen určit osoby odpovědné za plnění předmětu smlouvy. Za plnění předmětu smlouvy pro objednatele budou odpovědny Ing. Petr Návrat, MSc., MgA. Olga Škochová Bláhová. V případě změny odpovědné osoby za plnění předmětu smlouvy, je zhotovitel povinen před touto změnou písemně požádat o odsouhlasení této změny objednatele, přičemž v žádosti o změnu musí být doloženy doklady prokazující, že i nová osoba/nové osoby odpovědná/odpovědné za plnění předmětu smlouvy splňuje/splňují v minimálním rozsahu podmínky prokázání technické kvalifikace uvedené ve Výzvě k podání nabídek a zadávací dokumentaci. Objednatel tuto žádost v přiměřené lhůtě vyřídí. Určení osob a změna údaje o osobě/osobách odpovědné/odpovědných za plnění předmětu smlouvy nebude prováděna dodatkem k této smlouvě, ale pouze písemnou akceptací resp. souhlasem příslušného zástupce objednatele.

4. Zhotovitel je povinen objednateli umožnit provádět průběžnou kontrolu rozpracované části díla. Zhotovitel se zavazuje za účelem kontroly provádění díla předvést objednateli, popř. dalším oprávněným osobám, v termínu určeném objednatelem dosavadní výsledek své činnosti, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky a nezbytnou součinnost. Zjistí-li se při kontrole, že zhotovitel porušuje své povinnosti vyplývající z této smlouvy, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Zároveň je zhotovitel povinen průběžně konzultovat s objednatelem jakékoliv nejasnosti nebo případné změny při provádění díla. Zhotovitel poskytne potřebnou součinnost pro tuto konzultaci a připomínkování.

5. V případě potřeby jsou možné konzultace formou osobních schůzek v sídle objednatele.

X. Poddodavatelé

1. Zhotovitel je oprávněn využít pro zhotovení dílčích částí díla spolupráce poddodavatelů, uvedených v seznamu poddodavatelů podílejících se na plnění předmětu této smlouvy a poddodavatelů, prostřednictvím kterých prokázal některý z kvalifikačních předpokladů. V každém případě zhotovitel odpovídá za řádnost a včasnost provedení díla, jako by toto prováděl sám. Zhotovitel je povinen na žádost objednatele předkládat v průběhu provádění díla aktuální písemný seznam všech svých poddodavatelů.
2. Změna poddodavatele oproti seznamu týkající se druhu a rozsahu jeho plnění je v průběhu plnění díla možná pouze po písemném souhlasu objednatele. Změna poddodavatele, prostřednictvím kterého byla prokázána kvalifikace (to se týká i realizačního týmu), je v průběhu plnění díla možná v důsledku objektivně nepředvídatelných skutečností a pouze za předpokladu, že náhradní poddodavatel prokáže splnění kvalifikace ve shodném rozsahu jako poddodavatel původní a rovněž po předchozím písemném souhlasu objednatele.
3. Zhotovitel odpovídá objednateli, že poddodavatelé budou disponovat potřebnými oprávněními, odbornou kvalifikací a dostatkem odborných zkušeností pro provedení poddodávky, budou provádět předmět poddodávky sami přímo pro objednatele a že poddodavatelé nebudou převážnou část činnosti zadávat dalším pod zhotovitelům nebo osobám, nemajícím příslušná oprávnění pro činnost nebo povolení k výkonu práce na území ČR.
4. Za způsob provedení a kvalitu prací poddodavatelů na předmětu poddodávky díla, za jednání poddodavatele při plnění poddodávky, za škody na díle způsobené jednáním nebo opomenutím kterýmkoliv poddodavatelem v průběhu provádění díla odpovídá zhotovitel objednateli, jako by tyto činnosti prováděl nebo porušení či škody způsobil sám.
5. Zhotovitel v příslušné smlouvě uzavírané s kterýmkoliv poddodavatelem o provedení poddodávky zaváže poddodavatele k povinnosti dodržovat pokyn a instrukce osoby pověřené objednatelem k výkonu technického či jiného dozoru, jakož k povinnosti na žádost objednatele předložit doklady a poskytnout informace o způsobu provádění poddodávky (použitých materiálech, technologiích). V případě pochybností objednatele o odbornosti či kvalitě prováděných prací poddodavatele, je objednatel oprávněn vyzvat zhotovitele k zastavení takových činností a žádat změnu poddodavatele. Zhotovitel je povinen vyhovět žádosti objednatele a bezodkladně mu předložit k odsouhlasení náhradního poddodavatele.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající příslušnými ustanovení občanského zákoníku.
2. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
3. Smluvní strany mohou odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem nebo touto smlouvou.
4. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel poruší jakoukoli svoji povinnost vyplývající z této smlouvy, pokud zhotovitel vstoupí do likvidace nebo je proti němu zahájeno insolvenční řízení.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 paré s platností originálu, přičemž objednatel obdrží 2 vyhotovení a zhotovitel 1 vyhotovení.

7. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

8. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny označit údaje ve smlouvě, které jsou chráněny zvláštními zákony (obchodní, bankovní tajemství, osobní údaje, ...) a nemohou být poskytnuty, a to šedou barvou zvýraznění textu. Neoznačení údajů je považováno za souhlas s jejich uveřejněním a za souhlas subjektu údajů.

9. Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv podle § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

10. Smluvní strany berou na vědomí, že plnění podle této smlouvy poskytnutá před její účinností jsou plnění bez právního důvodu a strana, která by plnila před účinností této smlouvy, nese veškerou odpovědnost za případné škody takového plnění bez právního důvodu, a to i v případě, že druhá strana takové plnění přijme a potvrdí jeho přijetí.

XII.

Podpisy smluvních stran

1. Zhotovitel i objednatel shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, bez zneužití tísně, nezkušenosti, rozumové slabosti, rozrušení nebo lehkomyšlnosti druhé strany, na důkaz čehož připojují své podpisy.

Přílohy: 1) specifikace plnění

2) seznam poddodavatelů

V <u>LIBERCI</u> dne <u>09.04.2020</u>	V Praze dne 21.2. 2020
Objednatel	Ing. Petr Návrat, MSc. Zhotovitel

Příloha č. 1. specifikace plnění

Předmětem plnění této veřejné zakázky je zpracování Koncepce rozvoje kultury města Liberce:

Vize – základní specifikace díla, účel

Předmětem díla je příprava a kvalitní zpracování nového strategického dokumentu pro období 2021-2028 *Koncepce rozvoje kultury města Liberec 2021-2028 včetně zpracování strategie pro přípravu kandidatury na Evropské hlavní město kultury 2028* (dále jen „Koncepce“), deklarujícího dlouhodobé cíle rozvoje města Liberec v oblasti kultury vymezujícího základní priority, jejich dosažení, synergii s dalšími rozvojovými dokumenty na místní, regionální, národní a evropské úrovni, vymezujícího systémovou a věcnou dimenzi a zakládajícího kontinuitu jeho rozvoje v čase a v rozsahu území města Liberec.

Cílem je nejen vytvořit dokument KONCEPCE jako takový, ale způsobem jeho přípravy a tvorby dosáhnout toho, že se stane dokumentem pro každodenní řízení rozvoje, se kterým bude cílová skupina (volení zastupitelé, zaměstnanci MML, zaměstnanci příspěvkových organizací města Liberec, veřejnost, zástupci subjektů významných pro rozvoj města) nejvíce ztotožněna a bude jej využívat jako efektivní nástroj pro rozhodování a dosahování dílčích cílů v oblasti kultury.

Základním předpokladem účinnosti KONCEPCE musí být její jazyková, obsahová a komplexní srozumitelnost. Texty musí být obsahově a systematicky provázány a členěny tak, aby byl naplněn princip předvídatelnosti a komplexní úrovně porozumění.

Cíle, opatření a indikátory musí být stanoveny jako splnitelné optikou rozpočtu města Liberec včetně jeho střednědobého výhledu. Cíle a opatření musí být navázány na další strategické dokumenty na úrovni města či kraje. Cíle a opatření budou stanoveny jak pro konkrétní místa, tak s ohledem na vazbu k širším uzemním vztahům v kraji.

KONCEPCE bude obsahovat analytickou část, návrhovou a implementační část.

Předmětem díla bude dále uskutečnění workshopů na proškolení cílových skupin (volení zástupci města, úředníci, přizvaní odborníci v oblasti kultury a práce se STRATEGIÍ) a komunikační výstupy.

Specifikace díla

Fáze 01

Zpracování analýzy

Výstupem bude analýza, přičemž hlavním smyslem této aktivity bude zjištění silných a slabých stránek. Při zpracování KONCEPCE bude zhotovitel klást důraz na eliminaci identifikovaných slabých stránek předchozího strategického dokumentu (Aktualizace strategie rozvoje Statutárního města Liberec 2014 – 2020) a naopak navázání na silné stránky.

Na základě všech získaných dat a informací zhotovitel zpracuje analýzu současné strategie, kterou doplní o interpretaci jednotlivých dat a jejich vývoji a vytvoří základní doporučení pro tvorbu koncepce. Analýza se bude zaměřovat na tři základní aspekty:

- vyhodnocení dopadů implementace strategie,
- vyhodnocení způsobu a míry využívání strategie jako nástroje pro politické rozhodování představitelů města,

- vyhodnocení přínosu strategie pro přípravu kandidatury na Evropské hlavní město kultury 2028.

Analýza bude postihovat období 2014-2020.

Zhotovitel se zavazuje objednateli odevzdat analýzu v jednom vyhotovení, v otevřeném formátu WORD a PDF na CD/DVD nosiči a ve dvou paré, sešitý formát A4.

Fáze 02

Zpracování KONCEPCE

02a) Sběr dat, podkladů a zpracování průzkumů a šetření

Sběr aktuálních kvalitativních i kvantitativních dat mapujících situaci ve všech základních aspektech oblasti kultury ve městě (infrastruktura, kulturní zařízení, muzejnictví a sbírky muzejní povahy, živé umění, památky atd.) s cílem získat podklady pro analytickou část KONCEPCE. Potřebné informace získá zhotovitel prostřednictvím oficiálních statistických dat, místních šetření, průzkumů, dotazníkových šetření a anket mezi občany kraje a prostřednictvím adresného dotazování významných aktérů v oblasti kultury.

02b) Analytická část

Zásadním úkolem analytické části bude rozbor klíčových dat členěných do pilířů a s ohledem na začlenění aspektů potřebných pro přípravu kandidatury na EHMK 2028, zejména reagovat na požadovaný obvyklý obsah přihlášky kandidatury na EHMK 2028.

Analytickou část zpracuje zhotovitel selektivně a bude rozebírat pouze stěžejní data. Součástí analytické části budou rovněž SWOT analýza, analýza kulturního prostředí a kulturního potenciálu msta, analýza stakeholderů, analýza nadřazených strategických dokumentů a dílčích sektorových dokumentů vybraných krajů ČR, analýza rizik, analýza cílových skupin a finanční analýza, které budou podkladem pro zpracování návrhové části KONCEPCE.

02c) Návrhová a implementační část

Na základě výstupů dvou předešlých fází bude zhotovitelem zpracována návrhová a implementační část KONCEPCE. Definované opatření a na ně navázané indikátory musí odpovídat nejen zjištěním z prováděných analýz, ale rovněž musí zohledňovat finanční možnosti města a jeho potenciál získávání finančních prostředků z vnějších zdrojů.

Zhotovitel vytvoří Akční plán – soubor strategických opatření, jejichž realizace povede k naplňování cílů stanovených v rámci KONCEPCE. Samostatná část bude věnována přípravě kandidatury na EHMK 2028, seznámení se s bližším kontextem EHMK a vyhodnocení relevantních inspirací pro město Liberec.

V návrhové části by jednotlivé opatření měly být formulovány ve vazbě na hlavní vizi KONCEPCE, s přihlédnutím na syngii s místními, regionálními, národními a evropskými rozvojovými dokumenty. Indikátory, které měří naplňování KONCEPCE, by měly být definovány jednoznačně, srozumitelně včetně útvarů/subjektů odpovědných za jejich naplňování.

02d) Komunikace a zapojení zástupců odborné i laické veřejnosti do přípravy KONCEPCE

V průběhu celého období zpracování strategického dokumentu bude zhotovitel ve spolupráci s objednatelům pracovat s odbornou i laickou veřejností s cílem dosáhnout jejího maximálního zapojení se do procesu tvorby a později i implementace KONCEPCE.

Laická veřejnost bude zhotovitelem pravidelně informována o průběhu procesu tvorby a vyzývána k aktivnímu zapojení se prostřednictvím podávání vlastních návrhů a připomínek.

Zhotovitel společně s objednatelem vytvoří pracovní skupinu pro publicitu a k zajištění informovanosti veřejnosti prostřednictvím webových stránek města Liberec a ve vybraných regionálních tiskovinách. K tomu zhotovitel vypracuje min. 3 tiskové zprávy v rozsahu min. ½ normostrany A4 textu, v termínech:

1. tisková zpráva do 3 měsíců od účinnosti smlouvy;
2. tisková zpráva do 9 měsíců od účinnosti smlouvy;
3. tisková zpráva při předání díla, nejpozději však do 31. 07. 2021.

Zprávy budou následně prostřednictvím objednatele distribuovány k uveřejnění.

02e) Uspořádání 5 workshopů

Zhotovitel zajistí, bude moderovat a administrovat 5 vzdělávacích workshopů zaměřené na proškolení cílových skupin - politických představitelů města a relevantních úředníků v oblasti strategického plánování, kultury. Zhotovitel si k zajištění programu workshopů může přizvat odborníky. Předpokládaná skladba účastníků školení je 10 politických představitelů města + 20 úředníků.

Vzdělávací workshop pro politické představitele se zaměří na využívání KONCEPCE jako nástroje řízeného politického rozhodování. Vzdělávací workshop pro úředníky se zaměří na využívání KONCEPCE v každodenní praxi, ale také na její průběžnou evaluaci a monitorování naplňování indikátorové soustavy tak, aby byla zajištěna její zpětná vazba.

Každý workshop proběhne v délce min. 4 hodin (min. 5 x 4 hod.). Celkový počet proškolených osob bude 30. Termíny a místa workshopů budou stanoveny po vzájemné dohodě mezi objednatelem a zhotovitelem. Zhotovitel zpracuje na každý workshop pozvánku a prezenční listinu. Účastníky workshopů, rozeslání pozvánek a pohoštění zajistí objednatel.

02f) Tisk KONCEPCE

Zhotovitel zajistí grafickou podobu, editoring, jazykovou korekturu a tisk dokumentu. Informace ve vytištěné KONCEPCI budou splňovat podmínky grafického manuálu města LIBEREC. Zhotovitel je povinen objednateli umožnit korekturu finálního návrhu STRATEGIE. Podoba dokumentu: text + barevné foto, formát A4, papír křídový matný GPRINT, gramáž do max. 100g, vazba s chlopněmi, šitá V4, křídový karton matný lamino, gramáž cca 130g.

Kompletní STRATEGIE bude předána objednateli 2x v elektronické podobě na nosiči CD/DVD v neuzamčeném formátu WORD a PDF a vytištěna jako kompletní finální dokument v počtu 40 ks výtisků.

Přehled poddodavatelů

v rámci zakázky malého rozsahu:

„KONCEPCE ROZVOJE KULTURY MĚSTA LIBERCE“

Obchodní jméno poddodavatele:	[Ing. Karolína Koupalová]
IČ (u FO rovněž RČ)	[IČ: 662 993 06 RČ: 7351163347]
DIČ:	[]
Sídlo (místo podnikání / bydliště) poddodavatele:	[Svatopluka Čecha 287, Chrudim 537 01]
Osoba oprávněná jednat za poddodavatele:	[Ing. Karolína Koupalová]
Přehled věcného rozsahu plnění:	[Konzultace v záležitostech spojených s provazbou kulturního plánování a územního a strategického rozvoje a rozvoje umění a kultury ve vztahu k veřejným prostranstvím]

Obchodní jméno poddodavatele:	[Mg.A Olga Škochová Bláhová]
IČ (u FO rovněž RČ)	[7655240241]
DIČ:	[CZ765524050245]
Sídlo (místo podnikání / bydliště) poddodavatele:	[Oblouková 16, Praha 10 Vršovice, 101 00]
Osoba oprávněná jednat za poddodavatele:	[Mg.A Olga Škochová Bláhová]
Přehled věcného rozsahu plnění:	[Vedoucí a hlavní metodička projektu]

Obchodní jméno poddodavatele:	[]
IČ (u FO rovněž RČ)	[]
DIČ:	[]
Sídlo (místo podnikání / bydliště) poddodavatele:	[]
Osoba oprávněná jednat za poddodavatele:	[]
Přehled věcného rozsahu plnění:	[]

[]
V [...Praze] dne [...21.2. 2020]

Ing. Petr Návrat MSc.

[.....]
[.....]
[Jméno a podpis osoby oprávněné jednat jménem
či za účastníka (razítko)]