

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ OK/2020/18

HOLIDAYS FOREVER s.r.o.

IČ: 02610302, DIČ: CZ02610302

Se sídlem Frýdecká 126, Třinec, PSČ 739 61

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, sp.zn. C 58229

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

Účet číslo: 2800539003/2010

Kterou zastupují jednatele Bc. Vojtěch Dohnal a Bc. Albert Černý

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Město Nejdek

zastoupené : Ludmilou Vocolkovou – starostkou

se sídlem : náměstí Karla IV. 239, 362 21 Nejdek

telefon,fax: 353240111

IČ: 00254801

DIČ: CZ00254801

Kontaktní osoba: Radka Jelínková – tel. 736 679 260

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preamble

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **LAKE MALAWI**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: Nejdecká pouť
 - Den konání: 20.06.2020
 - Místo konání: prostranství před ZŠ, náměstí Karla IV.
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: 15 hodin
 - Stavba pódiové aparatury: 15:30 hod.
 - Čas a délka zvukové zkoušky: 15:45 -16:15 hod.
 - Čas vystoupení (od – do): 16:15 – 17:15 hod.
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): veřejné
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá

strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele: R. Jelínková, tel.: 736 679 260
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: J. Tyrk, tel.: 777 862 756
 - Zástupci Agentury: **Vojtěch Dohnal**, 724 789 227, info@lakemalawimusic.com
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: **Viktor Horký**, 731 225 827
4. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
 5. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to

Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.

6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **78 000,-Kč + DPH**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději dva dny před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na pokutu dle zákona.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.

3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvu uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
9. Smlouva byla podepsána oprávněnou osobou na základě usnesení Rady města Nejdku č. RM/1151/32/2020 ze dne 17.1.2020.

18-02-2020

V Třinci dne 17.2.2020

Agentura:

LAKE MALAWI

HOLIDAYS FOREVER s.r.o.

Frydecká 126, Třinec 739 61

Přílohy: Organizační podmínky, Technické podmínky

V Nejdku dne

Pořadatel:



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „LAKE MALAWI“ v místě Nejdek mezi společnostmi HOLIDAYS FOREVER s.r.o., IČO: 02610302 („Agentura“) a Město Nejdek., IČO: 002 54 801 („Pořadatel“).

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Albert Černý – kytara, zpěv
Jeronym Šubrt – basová kytara
Antonín Hrabal – bicí
Pavel Palát - kytara
Filip Gemroth – zvukař
Viktor Horký – pódiový zvukař
Vojtěch Dohnal - manažer
(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky Vojtěch Dohnal: 724 789 227, info@lakemalawimusic.com,
Zástupce pro technické otázky: Viktor Horký, 731 225 827, sound@lakemalawimusic.com

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: R. Jelínková, Tel.: 736 679 260
Zástupce pro technické otázky: J. Tyrk, Tel.: 777 862 756

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz a jedno osobní vozidlo.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady dva fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho

vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Pokud přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vytápění a vyhřívání pódia.

- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,3-0,5 metru.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 7 osob, 7 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo celkem pro 8 lidí (jedno bezmasé a bez sýru). Pokud nelze z technických důvodů zabezpečit teplé jídlo a to ani formou „stravenek“ pro odběr jídla z místních stánků s občerstvením je možno nahradit obloženými mísami (2x zeleninová, 2x sýrová, 2x salámová a 1x ovocná mísa), pečivo + máslo
Káva, čaj, kohoutková voda s citrónem
2x juice (2l)

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:
8x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

9. Propagace

- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: LAKE MALAWI
- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 6 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

10. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 4-5 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Třinci dne 17.2.2020

Agentura:

LAKE MALAWI
HOLIDAYS FOREVER s.r.o.
Frydecká 126, Třinec 739 61
tel.: +420 724 789 227 IČO: 02610302

V Nejdku dne 18-02-2020

Pořadatel:



LAKE MALAWI – TECHNICKÉ POŽADAVKY

VYKLÁDÁNÍ / NAKLÁDÁNÍ NÁSTROJŮ

- 2 x fyzicky zdatné, střizlivé osoby (před i po vystoupení)

VIDITELNÉ LOGO LM NA STAGE

- vozíme plachtu 5 x 3 m (závěsná oka) – visí za bicíma
- pokud plachta není možná – dodáme vizuál pro LED obrazovky

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

- min. 35 minut (po zadrátování)
- monitorový mix pult (kontaktujte nás, pokud není k dispozici)
- před i po vystoupení použijeme vlastní výběr hudby (kontaktujte nás)

STANDS / CABLES / RISERS

- 8 x malý stojan
- 5 x velký stojan s ramenem
- XLR kabely (přibližovací podpárky)
- rozvody 230 V
- 1 x riser bicí 3 x 2 x 0,4 m
- 1 x riser klávesy 2 x 2 x 0,2 m (pokud je to možné)

WIRELESS SYSTEM USED

- používáme systém 710-770 Mhz
- Albertův in-ear + bezdrátová akustická kytara

FOH SYSTEM REQUIREMENTS

- preferujeme linear system
- kvalitní nezkraslený zvuk 120db spl.
- přední vykrytí (front fills) v případě potřeby
- možnost nastavit zpoždění, kompresi a EQ systému
- mix pult ideálně na úrovni diváků
- Talkback, 1 x Mini Jack / iPod Connection
- neakceptujeme systémy domácí výroby
- neakceptujeme mix pulty Mackie, Presonus, Behringer (kontaktujte nás)

PREFERUJEME DIGITÁLNÍ MIX PULTY

DiGiCo SD Series, Midas Pro 6, Digidesign, Soundcraft Vi Series Yamaha PM5, Yamaha M7CL

ANALOGOVÉ MIX PULTY + FX (NÍŽE)

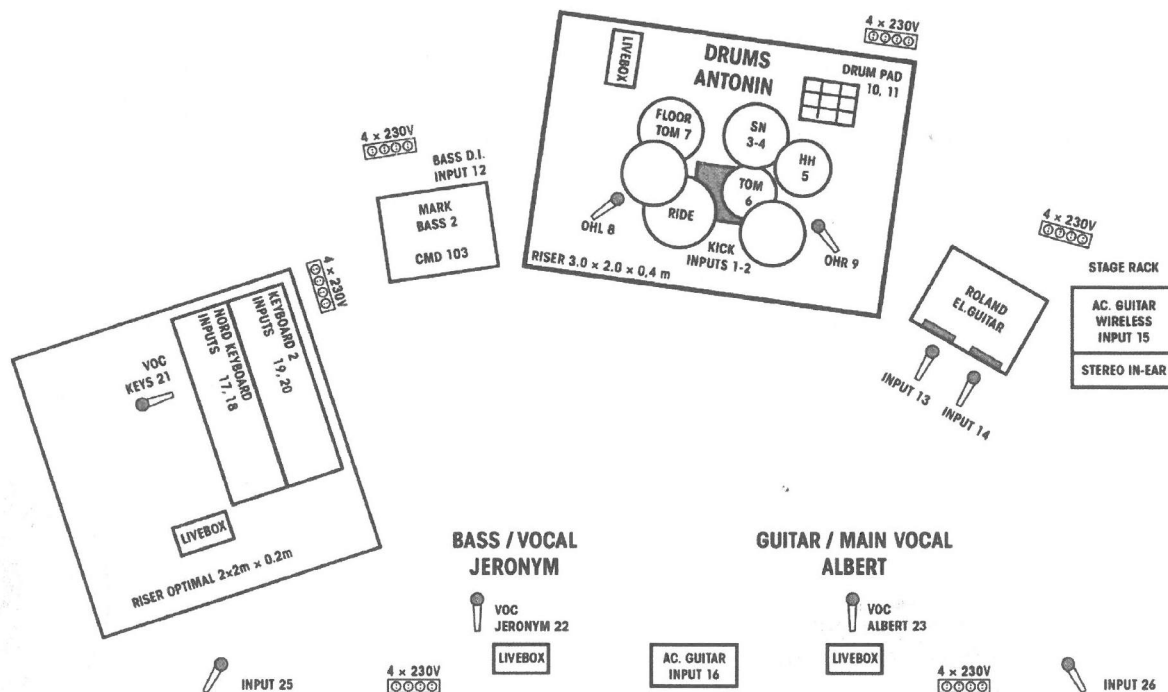
- Soundcraft, Midas Heritage 2000/3000
- Gate-y a kompresory dle input listu (strana 3).
- 31 band graphic EQ na hlavní systém (master)
- 1 Tap-delay (TC 2290, D2), 3 Reverb (PCM, SPX)

SVĚTLA

- 1 x hazer (mlha)
- ZADNÍ TRUSS
- PAR - SPOTLIGHTS: 6x BLUE(LEE 120), 6x RED(LEE 106), 6x NC 2x ACL- SET (ideálně) 6x Moving SPOTS (alespoň 575 WATT) 6x Moving WASH 1x StrobeScope (DMX) ve středu zadního trussu (MARTIN ATOMIC 3000)
- PŘEDNÍ TRUSS
- Dostačující bílé osvětlení PAR64 (WHITE) / Spoty pro úplné nasvícení pódia 2 x Audience BLINDER 4 - LITE
- SVĚTELNÝ PULT (IDEÁLNĚ)
- Avolite (jakákoliv verze)

KONTAKT

Zvukař / technik Lake Malawi
Viktor Horký Tel: +420 731 225 827
E-mail: viktorhorky@email.cz



LAKE MALAWI

BAND NAME: LAKE MALAWI

TOUR MANAGER:
ZVUKAŘ:
OSVĚTLOVÁČ:

VOJTA DOHNAL
VIKTOR HORKÝ
JAN ŽALOUDEK

+420 724 789 227
+420 731 225 827
+420 605 700 259

87DOHNAL@GMAIL.COM
VIKTORHORKY@EMAIL.CZ
ACORN@EMAIL.CZ

Po dohodě s Viktorem Horkým (technik kapely) a Jiřím Tyrkem (technik a zvukař pořadatele), upraveny technické požadavky na zvucení a přizpůsobeny možnostem na místě konání akce.

LAKE MALAWI - INPUT LIST

CH.	INSTRUMENTS	MIC - DI-BOX	INSERT	HARDWARE
1	Kick	Shure Beta 91	gate/+48V	-
2	Kick	Audix D6, Shure b52	gate	short boom
3	Snare top	Shure SM57	gate	clamp
4	Snare bottom	Audix D2, Sennhaissier e604	-	clamp
5	Hi-Hat	Audix ADX 51, Neumann KM184	48V	short boom
6	Tom Rack	Audix D4, Sennheiser e604	gate	clamp
7	Floor Tom	Audix D4, Sennheiser e604	gate	clamp
8	Overhead L	Neumann KM184	48V	tall boom stand
9	Overhead R	Neumann KM184	48V	tall boom stand
10	Drum Pad	DI	48V	
11	Drum Pad	DI	48V	
12	Bass	XLR	comp	
13	Guitar Left mic Roland	Sennheiser e906	comp	short boom
14	Guitar Right mic Roland	Sennheiser e906	comp	short boom
15	Guitar Acoustic	Wireless	comp	-
16	Guitar Acoustic	DI	48V	-
17	Key 1L - Nord	DI	48V	-
18	Key 1R - Nord	DI	48V	-
19	Key 2L - Roland	DI	48V	-
20	Key 2R - Roland	DI	48V	-
21	Voc Key	Shure SM58	comp	boom stand
22	Voc Left (Bass)	Shure SM58	comp	boom stand
23	Voc Albert (Center)	Shure KSM9 (Uhf)	comp	boom stand
24	Talkback	Shure SM58	comp	boom stand
25	Ambient Left	Neumann KM184	48V	boom stand
26	Ambient Right	Neumann KM184	48V	boom stand
27	Jack 3.5mm Left			
28	Jack 3.5mm Right			

Prosíme vždy o nasvícení všech umělců na podiu! (za denního světla dle domluvy)

V případě nejasností kontaktujte:

Viktor Horký

Tel: 731 225 827

Email: sound@lakemalawimusic.com

Předem děkujeme za vstřícnost a těšíme se na spolupráci.

V Třinci dne _____

V Nejdku dne **18-02-2020**

Agentura:

Pořadatel:

M. H.

