



odpovídá standardům profesionálních uměleckých výkonů, resp. v případě, že umělec je amatérem, standardům uměleckých výkonů příslušné amatérské kategorie.

Výkon za účelem užití dle této smlouvy si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový nebo zvukově obrazový záznam, k čemuž se mu PJ zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání výkonu na záznam se pak považuje za okamžik předání výkonu.

### III. Licence

1. PJ touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:

a) vysílání

Licence pro výše uvedené způsoby užití, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích výkonů stanoveno jinak, je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený

místní rozsah: omezený na Českou republiku

množstevní rozsah: neomezený

b) sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání

Licence pro výše uvedené způsoby užití, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích výkonů stanoveno jinak, je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený

místní rozsah: neomezený

množstevní rozsah: neomezený

2. PJ dále uděluje ČRo, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích výkonů stanoveno jinak, svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU M2M, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.

3. Součástí licence dle této smlouvy není oprávnění ČRo poskytovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.

4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci

a) výhradní pro užití vysíláním dle odst. 1. písm. a) tohoto článku

b) nevýhradní pro užití sdělováním veřejnosti dle odst. 1. písm. b) tohoto článku

5. ČRo není povinen licenci využít.

6. PJ poskytuje licenci ČRo dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články IV. a V. této smlouvy.

7. Cena za licenci dle čl. III. odst. 6. a dle čl. IV. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet Umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

#### IV. Cena

1. Cena za licenci dle této smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou PJ a ČRo a činí 200.000 CZK a 700 EUR bez DPH, s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo, jako součet všech dílčích cen za jednotlivé dílčí výkony dle přílohy č. 1 + příslušná sazba DPH. Případný přepočet na české koruny se bude řídit aktuálním kurzem ČNB.
2. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.

#### V. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou Cenu PJ vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného PJ po dni, v němž došlo k předání výkonu ČRo dle článku II. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí platnosti této smlouvy, má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost faktury činí 24 dní od data jejího vystavení PJ za předpokladu, že k doručení faktury ČRo dojde do tří dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení. Faktura musí mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet PJ uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. Dále jako paušální náhradu nákladů vzniklých Pražskému jaru v souvislosti s vyjednáváním o poskytnutí práv výkonných umělců se Český rozhlas zavazuje uhradit na základě faktury částku odpovídající 15% hodnoty z ceny za licenci stanovené v čl. IV odst. 1 + příslušnou sazbu DPH.
4. PJ jako poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č.235/2004 Sb., o DPH v platném znění tzv. nespolehlivým plátcem. V případě, že se PJ stane nespolehlivým plátcem, oznámí tuto skutečnost neprodleně ČRo. Smluvní strany se dohodly, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění je v souladu s § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, oprávněn odvést DPH z přijatého zdanitelného plnění poskytnutého PJ přímo na účet správce daně PJ. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část Ceny za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat PJ písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že PJ bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

#### VI. Vady výkonu

1. PJ prohlašuje, že je oprávněno k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. PJ dále prohlašuje, že výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. PJ prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, PJ se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. PJ je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. PJ souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

#### VII. Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž dva obdrží PJ a dva obdrží ČRo.

3. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
4. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití Výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem PJ jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užít.
5. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
6. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
7. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

Příloha: MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 2020, Seznam výkonů, k nimž PJ poskytuje licenci ČRo

V Praze dne 18. 5. 2020

V Praze dne 18. 5. 2020

.....

za Český rozhlas

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

.....

za Pražské jaro. o.p.s.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Věcný garant: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Příloha č. 1 k Licenční smlouvě mezi Českým rozhlasem a Pražským jarem, o.p.s. z 18. 5. 2020

## MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 2020

### Seznam výkonů, k nimž PJ poskytuje licenci ČRo

#### **Pondělí 18. 5. 2020 – Pražská křižovatka – 20.00** **ČRo PŘÍMÝ PŘENOS, EBU PŘÍMÝ PŘENOS**

**Collegium 1704 + Collegium Vocale, Václav Luks, dirigent 50.000 Kč**  
**Hana Blažíková 5.000 Kč**

Johann Sebastian Bach: Moteto Komm, Jesu, komm BWV 229

Jan Dismas Zelenka: Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55 (výběr)

Georg Friedrich Händel: Gloria

Johann Sebastian Bach: Moteto Jesu meine Freude BWV 227

\*\*\*\*\*

#### **Středa 20. 5. 2020 – Janáčkovovo divadlo Brno – 20.00** **ČRo ZÁZNAM, EBU ZÁZNAM**

**Brno Contemporary Orchestra, Pavel Šnajdr, dirigent 30.000 Kč**  
**Milan Pařa 5.000 Kč**

Olga Neuwirth – Un posto nell'acqua

Pascal Dusapin – Quad (in memoriam Gilles Deleuze)

Erkki-Sven Tüür – Oxymoron

Jan Ryant Dřízal – Zběsilost v srdci (světová premiéra)

\*\*\*\*\*

#### **Pátek 22. 5. 2020 – Sál Martinů, HAMU – 20.00** **ČRo PŘÍMÝ PŘENOS, EBU ZÁZNAM**

**Ladislav Bilan, jr., bicí nástroje 4.000 Kč**  
**Jan Čmejla, klavír 4.000 Kč**  
**Anna Paulová, klarinet 4.000 Kč**  
**Michal Kaňka, violoncello 2.000 Kč**  
**Eduard Kollert, housle 4.000 Kč**  
**Jiří Kollert, klavír 2.000 Kč**

Alexej Gerassimez: Asventuras for Snare Drum

Anna Ignatowicz: Toccata

Fryderyk Chopin: Nokturno cis moll op. posth.

Fryderyk Chopin: Barkarola Fis dur op. 60

Sergej Prokofjev: Sonáta pro klavír č. 7 B dur op. 83, III. Precipitato

Bruno Mantovani: Bug pro sólový klarinet  
Paul Hindemith: Ludus minor  
Lukáš Hurník: Martyrium  
Franz Waxman: Carmen Fantasy

\*\*\*\*\*

**Pátek 29. 5. 2020 – Dvořákova síň Rudolfiny – 20.00**  
**ČRo PŘÍMÝ PŘENOS, EBU ZÁZNAM**

<b>PKF – Prague Philharmonia</b>	<b>30.000 Kč</b>
<b>Jiří Rožeň, dirigent</b>	<b>300 EUR</b>
<b>Mahan Esfahani</b>	<b>400 EUR</b>

Bohuslav Martinů: Serenáda č. 2 pro smyčcový orchestr  
Johann Christian Bach: Koncert pro cembalo a orchestr č. 6 f moll Berlínský koncert  
Benjamin Britten: Simple Symphony  
Michael Nyman: Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr

**Omezení licence – Mahan Esfahani:**

- Vysílání omezení časové: 7 let (do 29. 5. 2027)
- Internet omezení časové: 1 rok od prvního vysílání (do 29. 5. 2021)

\*\*\*\*\*

**Neděle 31. 5. 2020 – Národní technické muzeum – 20.00**  
**ČRo ZÁZNAM, EBU ZÁZNAM**

<b>Lukáš Sommer, Jan Mikušek</b>	<b>10.000 Kč</b>
----------------------------------	------------------

Hommage a Jan Kaplický  
Tramín – vzpomínka na Mikulov  
Neopouštěj mě  
Por caminos de Sagunto  
Windsurfing – pocta Pavlu Steidlovi  
Over the Rainbow  
Indiana  
Sonet 90  
Regina Coeli  
Bezvětrí – fantazie na báseň Víta Slívy  
Druhý dopis otci

\*\*\*\*\*

**Čtvrtek 4. 6. 2020 – Dvořákova síň Rudolfiny – 20.00**  
**ČRo PŘÍMÝ PŘENOS, EBU PŘÍMÝ PŘENOS**

<b>Česká filharmonie</b>	<b>40.000 Kč</b>
<b>Jakub Hrůša, dirigent</b>	<b>10.000 Kč</b>

Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet č. 14 cis moll op. 131 v úpravě pro smyčcový orchestr  
Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet č. 16 F dur op. 135 v úpravě pro smyčcový orchestr