

## Restaurátorský záměr



**Předmět restaurování:** Ježíšek s říšským jablkem a malý Jan Křtítek

**Inventární číslo:** E103LU

**Autor díla:** Jižní Morava

**Datace:** 2. čtvrtina 19. století

**Technika:**pravděpodobně olej či mastná tempera, podmalba na skle

**Podložka:** skleněná tabule

**Rozměry:** skleněná podložka 46,3 x 32 cm; rám chybí

**Zadavatel:** Muzeum v Bruntále

### **Popis díla**

Podmalba na skle je řešena celoplošně a zobrazuje Ježíška s říšským jablkem a malého Jana Křtitele. Polopostavy malých chlapců jsou ověncené květy a umístěné proti sobě. Nalevo je Jan Křtítek, napravo Ježíšek. Oba jsou nazí, mají kudrnaté hnědé vlasy a kruhové zlaté svatozáře, růžové kruhy na tvářích. Jan je částečně zahalen v červeném plášti, tělo je zobrazeno z pravého profilu, tvář čelně, tulí se k šedému beránkovi, kterého drží pravou rukou pod krkem a levou za ucho. Ježíšek má na sobě tmavě modrý plášť, tělo je zobrazeno z levého profilu, obě ruce má před tělem, drží v dlaních zlaté říšské jablko s křížem. Okolo obou postav je ovál věnce z červených růží a tulipánů, zelené listy a pod postavami je na středu žlutá růže. Pozadí obrazu je bílé. Podmalbě chybí rám. Ovšem podle karty KZ měla před konzervací v roce 1980 plochý dřevěný rám.

### Popis poškození

V minulosti byl proveden zásah, kdy bylo mnoho střepeů nažehleno na podložní sklo, které bylo opatřeno voskopryskyřičnou směsí. Na podložní sklo byly provedeny i olejové retuše, tyto retuše byly provedeny zároveň i na střepy s původní malbou. Dva velké kusy sklomalby chybí.

Podmalbě chybí rám.

Skleněná podložka je znečištěná z lícové strany prachovým depozitem a mastnou špínou. Původní malba je velmi značně poškozená degradací pojiv a také voskopryskyřičnou směsí, kterou byl provedený nevhodný zásah v minulosti.

### Návrh restaurátorských prací

1. Průzkum díla
2. Fotografická dokumentace stavu před, v průběhu a po restaurátorském zásahu
3. Demontáž z rámu a demontáž střepeů z voskopryskyřičné směsi
4. Zajištění havarijních částí
5. Čištění – mechanické i chemické
6. Konsolidace barevné vrstvy
7. Izolační vrstva
8. Scelující lokální a nápodobivá retuš
9. Závěrečná ochranná vrstva malby
10. Odstranění nečistot z lícové strany
11. Lepení a použití podložního skla na ochranu lepených spojů
12. Závěrečná úprava povrchu skleněné podložky
13. Zhotovení nového rámu
14. Adjustáž

### Kalkulace nákladů

Průzkum díla

Restaurování díla

Restaurátorská dokumentace

Náklady na materiál

Adjustáž

Režie

Cena .....16.400,- Kč

DPH 15 % ..... 2.460,- Kč

Cena celkem.....18.860,- Kč

Zpracovala:

Mgr. Dana Modráčková, restaurátorka podmaleb a papíru

Lukavice 221, 538 21 Slatiňany

Tel.: [REDACTED]

web: [www.restaurovani-podmalby-papir.cz](http://www.restaurovani-podmalby-papir.cz)

IČ: 01748629