

Restaurátorský záměr



Předmět restaurování: VII. Zastavení – Ježíš padá podruhé pod křížem

Inventární číslo: E113LU

Autor díla: severovýchodní Čechy

Datace: přelom 18. a 19. století

Technika: pravděpodobně olej či mastná tempera, podmalba na skle

Podložka: skleněná tabule

Rozměry: rám 41,2 x 29 cm

Zadavatel: Muzeum v Bruntále

Popis díla

Podmalba na skle je řešena celoplošně a zobrazuje VII. zastavení - Ježíš padá podruhé pod křížem. Ježíš je oděný v modrém rouchu a červeném plášti, klečí na zemi a oběma rukama přidržuje kříž, který nese na zádech. Směřuje k levému okraji obrazu, tvář má však natočenou zpět. Má hnědé vlasy a vousy, na hlavě má trnovou korunu a svatozář, která je naznačena pomocí žlutých čárek. Před Ježíšem, zády k divákovi, u pravého okraje výjevu stojí biřic ve zlaté římské zbroji, jeho suknice je lemovaná červenými třásněmi, má krátké červené kalhoty, je bos, na hlavě má přílbici. Pravou paží s provazem má pozvednutou k úderu. Druhý biřic stojí za Ježíšem, je vidět pouze od pasu nahoru, má zlatou zbroj a přílbu, v levé ruce drží konec provazu, který má Ježíš uvázaný kolem pasu, pravou paží s palcátem má nachystanou k úderu. U horního okraje je mluvicí páska s černým nápisem: Station VII. Pozadí je tvořeno modrobílým nebem a zelenou trávou.

Podmalba je adjustována do dřevěného profilovaného černého rámu.

Popis poškození

Skleněná podložka je rozbitá na 2 střepy. Sklomalba je adjustována do původního rámu. V minulosti byla provedena záchranná adjustace pomocí ochranné lepenky. Skleněná podložka byla pomocí hřebíků přichycena přes ochrannou lepenku do rámu a oblepena papírovou páskou.

Rám byl v minulosti silně napaden biologickým škůdcem, který je již neaktivní. Povrchová úprava rámu je poškozená – setřená, poškrábaná.

Skleněná podložka je znečištěná z lícové strany prachovým depozitem a mastnou špínou. Původní malba je poškozená degradací pojiv v barvách malby.

Návrh restaurátorských prací

1. Průzkum díla
2. Fotografická dokumentace stavu před, v průběhu a po restaurátorském zásahu
3. Demontáž
4. Zajištění havarijních částí
5. Čištění – mechanické i chemické
6. Konsolidace barevné vrstvy
7. Izolační vrstva
8. Scelující lokální a nápodobivá retuš
9. Závěrečná ochranná vrstva malby
10. Odstranění nečistot z lícové strany
11. Lepení a použití podložního skla na ochranu lepených spojů
12. Závěrečná úprava povrchu skleněné podložky
13. Mechanické čištění rámu
14. Tmelení poškozených míst
15. Oprava povrchové lazury
16. Závěrečná povrchová úprava
17. Adjustáž

Kalkulace nákladů

Průzkum díla

Restaurování díla

Restaurátorská dokumentace

Náklady na materiál

Adjustáž

Režie

Cena11.900,- Kč
DPH 15 % 1.785,- Kč
Cena celkem.....13.685,- Kč

Zpracovala:

Mgr. Dana Modráčková, restaurátorka podmaleb a papíru

Lukavice 221, 538 21 Slatiňany

Tel.: [REDACTED]

[REDACTED]

web: www.restaurovani-podmalby-papir.cz

IČ: 01748629