

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

I.

Smluvní strany

Objednatel:

Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace
se sídlem: Zámecké nám.7, 792 01 Bruntál
 zastoupené ředitelkou: **Ing. Jitkou Koščákovou**
IČ: 00095354
bankovní spojení: Komerční banka
číslo účtu: 1931771/0100

Osoba oprávněná jednat ve věcech realizace restaurování:
 Mgr. Květoslava Málková, kurátor sbírky, tel.: XXXXXXXXXX

Zhotovitel:

Mgr. Dana Modráčková, restaurátorka podmaleb na skle
se sídlem: Lukavice 221, 538 21 Slatiňany
IČO: 01748629
bankovní spojení: Fio banka
číslo účtu: 2001570522/2010
tel.: XXXXXXXXXX

II.

Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
5. Zhotovitel potvrzuje, že se detailně seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou nezbytné pro realizaci díla za dohodnutou smluvní cenu uvedenou v čl. V odst. 1 této smlouvy.

III.

Předmět smlouvy

Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí **restaurování 6 ks podmalb na skle:**

E112LU (1453/63) podmalba na skle, sv. František z Assisi, tzv. grafická skupina, západní Slezsko, Jesenícko - Javornicko, konec 19. století

E78LU (H63/2016) podmalba na skle, Kalvárie, tzv. skupina drobnomalby, západní Slezsko, Krnovsko (případně Dolní Údolí - Zlaté Hory), 20. léta 19. století

E75LU (H60/2016) podmalba na skle, Panna Maria Čenstochovská, jižní Morava, dílna tzv. mistra zvlněného obočí, 2. čtvrtina 19. století

E113LU (1472/63) podmalba na skle, VII. zastavení - Ježíš padá podruhé pod křížem, ze SV Čech, Vrchlabsko, Rokyticko, z přelomu 18. a 19. století

E109LU (E6/81) podmalba na skle, Ukřižovaný Kristus (Dokonáno jest), podmalba sklářského typu se zrcadlovým podbrušovaným pozadím, severočeská sklářská oblast, 2. čtvrtina 19. století

E103LU (3718/63) podmalba na skle, Ježíšek s říšským jablkem a malý Jan Křtitel, jižní Morava, dílna tzv. mistra zvlněného obočí, 2. čtvrtina 19. století

(dále jen „restaurování“) v rozsahu dle: **Restaurátorských záměrů (pro každou podmalbu zvlášť) ze dne 3. 5. 2019, které jsou součástí této smlouvy jako příloha** (dále jen „dílo“). Součástí díla je také: zpracování **závěrečné restaurátorské zprávy ve dvou vyhotoveních**, které budou objednateli dodány také **v elektronické podobě**.

IV.

Doba a místo plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo ve lhůtě **do 30. 11. 2020** a nejpozději poslední den lhůty dokončené dílo předat objednateli.
2. Místem plnění je restaurátorská dílna **Lukavice 221, 538 21 Slatiňany**.

V.

Cena za dílo

1. Cena za provedené dílo je stanovena dohodou smluvních stran a činí **102.005,- Kč** (slovy: **stodvatisícepět korun českých**) včetně **15 % DPH**.
2. Součástí sjednané ceny jsou veškeré práce a dodávky, poplatky a jiné náklady nezbytné pro řádné a úplné provedení díla.
3. Cena za dílo uvedená v odst. 1 tohoto článku smlouvy je cenou nejvýše přípustnou a nelze ji překročit. V případě změn podmínek, za nichž byl rozpočet vypracován, bude na základě dohody stran vypracován dodatek k této smlouvě.

VI.

Platební podmínky

1. Zálohy na platby nejsou sjednány.
2. Podkladem pro úhradu ceny za dílo budou faktury, které budou mít náležitosti daňového dokladu (dále jen „faktura“). Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad bude zhotovitel povinen ve faktuře uvést i tyto údaje:

- a) název smlouvy a datum, IČ objednatele, předmět smlouvy,
- b) označení banky a číslo účtu, na který musí být zaplacen (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I, je zhotovitel povinen o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 2 této smlouvy informovat objednatele),
- c) lhůtu splatnosti faktury,
- d) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu,
- e) označení útvaru objednatele, který případ likviduje: **muzejní útvar**,
- f) přílohou konečné faktury bude protokol o předání a převzetí díla dle čl. VIII této smlouvy, obsahující prohlášení objednatele, že dílo přejímá. V případě, že dílo bylo převzato s výhradami (tj. s vadami a nedodělkami nebránícími řádnému užívání díla), bude přílohou konečné faktury také zápis o odstranění těchto vad a nedodělků podle čl. VIII. smlouvy.

VII.

Práva a povinnosti smluvních stran, splnění díla, vlastnické právo a nebezpečí škody

1. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné splnění předmětu této smlouvy.
2. O předání díla zhotoviteli, konzultačních schůzkách v průběhu provádění restaurátorských prací i předávání díla (viz článek VIII.) objednateli budou sepsány zápisy. Objednatel i zhotovitel jsou povinni předmět díla prohlédnout při předání díla a před potvrzením o převzetí díla.
3. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli.
4. Předání a převzetí díla bude provedeno způsobem uvedeným v čl. VIII. této smlouvy.
5. Vlastnické právo k restaurované věci zůstává zachováno objednateli. Autorská práva k dokumentaci a jejím přílohám zůstávají vyhrazena zhotoviteli. Může jich však být použito jen za podmínek stanovených zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a změně některých zákonů (autorský zákon).
6. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele pořídit kopii restaurovaného díla nebo jeho částí.
7. Nebezpečí škody na věci, která je předmětem restaurování, nese zhotovitel. Nebezpečí škody přechází na objednatele dnem převzetí díla objednatel.

VIII.

Předání díla

1. Po oznámení zhotovitele o řádném dokončení díla zajistí objednatel ve stanoveném termínu jeho převzetí.
2. O předání a převzetí díla se sepíše protokol, který bude obsahovat:
 - a) označení předmětu díla,
 - b) označení objednatele a zhotovitele díla,
 - c) číslo a datum uzavření smlouvy o dílo včetně čísel a dat uzavření jejích dodatků,
 - d) datum ukončení záruky za jakost na dílo,
 - e) soupis nákladů od zahájení po dokončení díla,
 - f) termín zahájení a dokončení prací na zhotovovaném díle,
 - g) seznam převzaté dokumentace včetně závěrečné restaurátorské zprávy ve dvou vyhotoveních, dodané také 2x v elektronické podobě,
 - h) prohlášení objednatele, že dílo přejímá (nepřejímá),

- i) datum a místo sepsání protokolu,
 - j) v případě, je-li dílo přebíráno s vadami a nedodělkami nebránícími řádnému užívání díla, uvedení, že je dílo přebíráno s výhradami a seznam vad a nedodělků, s nimiž bylo dílo převzato,
 - k) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.
3. Pokud objednatel dílo nepřevzme, protože dílo obsahuje vady nebo nedodělkami bránící jeho řádnému užívání, je povinen tyto vady a nedodělkami v předávacím protokolu specifikovat.
 4. Bylo-li dílo převzato s vadami a nedodělkami nebránícími řádnému užívání díla, bude o odstranění těchto vad a nedodělků smluvními stranami sepsán zápis, který podepíše oprávnění zástupci smluvních stran.

IX.

Práva z vadného plnění, záruka za jakost

1. Dílo má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli na provedené dílo záruku za jakost (dále jen „záruka“) ve smyslu § 2619 a § 2113 a násl. občanského zákoníku, a to v délce **24 měsíců** na provedené práce.
3. Záruční doba začíná běžet dnem převzetí díla objednatelem. Záruční doba se zastaví po dobu, po kterou nemůže objednatel dílo řádně užívat pro vady, za které nese odpovědnost zhotovitel. Pro nahlašování a odstraňování vad v rámci záruky platí podmínky uvedené v odst. 6 a násl. tohoto článku smlouvy.
4. Vady díla, které se projeví během záruční doby, budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
5. Veškeré vady díla bude objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (za písemné oznámení se považuje i oznámení faxem nebo e-mailem), obsahujícího specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na: e-mail: danamodrackova@seznam.cz nebo na adresu: **Lukavice 221, 538 21 Slatiňany**.
6. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
7. Zhotovitel započne s odstraněním vady nejpozději do 5 dnů od doručení oznámení o vadě, pokud se smluvní strany nedohodnou písemně jinak. Nezapočne-li zhotovitel s odstraněním vady ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn zajistit odstranění vady na náklady zhotovitele u jiné odborné osoby. K dohodám dle tohoto odstavce je oprávněna pouze osoba oprávněná jednat ve věcech realizace restaurování dle čl. I odst. 1 této smlouvy, příp. jiný oprávněný zástupce objednatele.
8. Provedenou opravu vady zhotovitel objednateli předá písemně. Na provedenou opravu poskytne zhotovitel záruku za jakost v délce **24 měsíců**.

X.

Nebezpečí škody

1. Nebezpečí škody na zhotovovaném díle nese zhotovitel v plném rozsahu až do dne převzetí díla objednatelem.
2. Zhotovitel je povinen učinit veškerá opatření potřebná k odvrácení škody nebo k jejímu zmírnění, je povinen po dobu restaurování předmět smlouvy řádně zabezpečit před poškozením nebo zcizením.

3. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli v plné výši škodu, která vznikla při realizaci a užívání díla v souvislosti nebo jako důsledek porušení povinností a závazků zhotovitele dle této smlouvy.
4. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu plnění svého závazku z této smlouvy bude mít na vlastní náklady sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám vyplývající z dodávaného předmětu plnění. Pojištění musí obsahovat krytí škod způsobené na majetku včetně krytí odpovědnosti za finanční škody.

XI.

Sankční ujednání

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo za každý i započatý den prodlení.
2. V případě, že zhotovitel neodstraní vady a nedodělky, s nimiž bylo dílo převzato v souladu s čl. VIII. této smlouvy (převzetí s výhradami) ve stanovené lhůtě, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo bez DPH za každý i započatý den prodlení.
3. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
4. V případě nedodržení stanoveného termínu k odstranění vady je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
5. V případě, že se zhotovitel opakovaně (za opakovaně se přitom považuje nejméně dvakrát) nebude řídit prokazatelně uloženými pokyny objednatele nebo objednateli neposkytne požadovanou dokumentaci a informace, bude objednatelem zhotoviteli účtována smluvní pokuta ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ.
6. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti. Zánik závazku pozdním splněním neznamená zánik nároku na smluvní pokutu za prodlení s plněním.
7. Sjednané smluvní pokuty zaplatí povinná strana ihned a nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda.
8. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody. Náhradu škody lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty v plné výši.

XII.

Závěrečná ujednání

1. Změnit nebo doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatky této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž objednatel obdrží dva a zhotovitel jedno vyhotovení.
3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
4. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
5. Zhotovitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že smlouva včetně příloh a případných dodatků bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách Muzea v Bruntále.

6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, pokud nestanoví zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jinak. V takovém případě smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv.

Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace.

Přílohy:

6 Restaurátorských záměrů ze dne 3. 5. 2019 (pro každou podmalbu zvlášť)

V Bruntále dne **11. 5. 2020**

.....
Objednatel

.....
Zhotovitel