**ARBOR spolek pro duchovní kulturu**

Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa

Č.J. VS/1-1/43097/00-R registrace ze dne: 6. 3. 2000

IČ: 70820503

DIČ: CZ70820503

č.ú.: 2500633778/2010

zastoupený Martinem Prokešem, předsedou spolku a ředitelem MHF Lípa Musica

(dále jen „pořadatel“)

a

**Komorní filharmonie Pardubice**

Dům hudby

Sukova třída 1260

530 21 Pardubice

Reg.u Kraj.soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 1013

IČ:00088447, DIČ CZ00088447

Neplátce – osoba identifikovaná k dani

č. ú.: 271892143/0300

zastoupená MgA. Pavlem Svobodou, ředitelem

(dále jen „interpret“)

uzavírají tuto

**smlouvu o ZAJIŠTĚNÍ uměleckého výkonu**

I.

Na základě této smlouvy se interpret zavazuje k zajištění následujícího uměleckého výkonu:

místo vystoupení: Městské divadlo, Nový Bor

datum vystoupení: 28. 10. 2020(náhradní termín za zrušený termín 21.8.2020)

obsazení: Pardubická komorní filharmonie & Jan Kučera – klavír, dirigent

Program: Autorské skladby v symfonickém hávu + oblíbené filmové melodie

začátek vystoupení: 19:00 hodin

zkouška: 16:00 – 17:30 hodin

zpřístupnění místa: 14:30 hodin

Odpovědné osoby pořadatele na místě vystoupení: Petra Všetečková, telefon: +420 608 917 973

Interpret bere na vědomí, že shora popsaný koncert bude uveden v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica (dále jen „festival“).

Pořadatel se zavazuje zaplatit za zajištění uměleckého výkonu podle této smlouvy interpretovi honorář ve výši **150. 000** **Kč, vč.** **daně a** **dopravy.** Honorář obsahujenáklady na dopravu, honorář dirigenta, honorář hudebníků filharmonie. Honorář bude poukázán převodem na účet na základě řádně vystavené faktury dle splatnosti faktury.

II.

Povinnosti interpreta:

* zajistit pro pořadatele vystoupení dle specifikace v bodě I. této smlouvy
* zajistit na vlastní náklady notový materiál
* zajistit vlastní notové stojany
* zaslat e-mailem profesní životopisy interpretů, stejně tak aktuální propagační fotografie interpretů
* vystavit pořadateli daňový doklad
* zdanit honorář v rámci daňových povinností za rok 2020
* zajistit dopravu na koncert a zpět, součástí honoráře je příspěvek na dopravu

Povinnosti pořadatele:

* za zajištění vystoupení interpretovi zaplatit finanční odměnu ve výši 150.000 Kč včetně daně a dopravy (slovy: Jednostopadesáttisíckorunčeských). Honorář včetně daně a náklady na dopravu jsou splatny do 14 dnů po provedení sjednaného uměleckého výkonu (dle data splatnosti uvedeného na faktuře).
* zajistit pro vystoupení kompletní zvukovou i světelnou zkoušku
* pořadatel se zavazuje zprostředkovat interpretům vstup do koncertních prostor na dobu nejméně jedné hodiny za účelem zkoušky, která však musí být ukončena 60 minut před začátkem vystoupení. Doba zpřístupnění koncertního prostoru bude specifikována podle přání interpreta a provozních možností ze strany pořadatele.
* zajistit pro interprety šatnu, drobné občerstvení a židle na pódiu, světla
* pořadatel zajistí naladění klavíru před koncertem

III.

Změny v programu lze akceptovat pouze písemně, a to po dohodě s ředitelem festivalu Martinem Prokešem. Pozdější změny nebudou akceptovány. Pořadatel zprostředkuje prodej Vašich CD s 10% provizí za prodej.

Změny v obsazení lze akceptovat pouze písemně, a to po dohodě s ředitelem festivalu Martinem Prokešem. Nově angažovaný interpret musí dosahovat úrovně původně nasmlouvaného interpreta. Oznámení o změně musí být podané nejpozději do 31. 5. 2020. Po 31. 5. 2020 lze akceptovat pouze změnu z důvodu nemoci či vyšší moci. Pořadatel neakceptuje změnu z důvodu jiného angažmá. V takovém případě zaplatí interpret smluvní pokutu ve výši 100% honoráře.

Interpret se zavazuje, že nevystoupí minimálně půl roku před konáním výše zmíněného koncertu a dva měsíce po konání koncertu v okruhu 50 km od místa konání festivalového koncertu vyjma koncertů pro MHF Lípa Musica. V případě, že tento závazek poruší, je pořadatel oprávněn odstoupit od smlouvy bez náhrady.

IV.

Strany smlouvy jsou povinny poskytnout si veškerou potřebnou součinnost tak, aby závazky vyplývající z této smlouvy mohly být stranami bezvadně splněny. Každá ze stran smlouvy je zejména povinna poskytovat si vzájemně informace potřebné k provedení koncertu.

Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram. Interpret bere na vědomí možnost přítomnosti Českého rozhlasu, České televize a popř. dalších médií na zkoušce nebo provedení koncertu a souhlasí s reportážním (max. 3 minuty) uvedením v těchto médiích. Dále má pořadatel právo bez dalšího souhlasu interpreta použít max. do délky 3 minut rozhovor s uměleckým vedoucím či interpretem a záznam vystoupení (max. 3 minuty) pro prezentaci na webu youtube.com v kanálu uživatele Lípa Musica a na profilu Lípy Musicy na sociální síti Facebook.

Interpret bere na vědomí možnost uvedení koncertu jako live stream prostřednictvím festivalových komunikačních kanálů či jeho mediálních partnerů v případě, že aktuálně platná bezpečnostní opatření zamezí konání koncertu ve standardní podobě za účasti návštěvníků.

V případě zájmu některého média o záznam celého koncertu bude tato skutečnost předmětem samostatné smlouvy. Pořadatel zajistí, aby případná přítomnost médií nenarušila průběh zkoušky a koncertu. Pořadatel je oprávněn pořídit pro archivaci a následnou propagaci festivalu audio a video záznam z koncertu s tím, že se tím nenavyšuje nárok na honorář. Pořadatel má právo na pořízení fotografií z koncertu a jejich použití k propagaci festivalu.

V.

V případě, že interpret nesplní svůj závazek vyplývající z této smlouvy, jak je popsáno v čl. I. této smlouvy, je povinen zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 50% sjednaného honoráře. Interpret je dále povinnen nahradit pořadateli veškeré náklady, které pořadateli jejím jednáním vzniknou a nahradit mu veškerou další škodu (podle skutečných doložených nákladů). Jestliže interpret není schopen výkonu z důvodu nemoci nebo jakýchkoliv fyzických obtíží dostát, musí ihned doručit pořadateli lékařské potvrzení, které bude obsahovat popis povahy fyzických obtíží, v jejichž důsledku nemůže být proveden požadovaný výkon, a spolu s pořadatelem pak najde vhodný náhradní termín provedení uměleckého výkonu.

Interpret při podpisu této smlouvy potvrzuje, že je oprávněn zastupovat interprety ve smyslu této smlouvy, je oprávněn se zavazovat k povinnostem a udělovat ve jménu interpretů všechny souhlasy, uvedené v této smlouvě.

Nedojde-li k realizaci koncertu z důvodu vyšší moci (přírodní katastrofa, nemoc, úraz či úmrtí účinkujících apod.), nemá žádná ze stran nárok na náhradu škody.

Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo na náhradní termín.

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje pořadatele povinnosti zaplatit odměnu interpretovi v plné výši ve smyslu této smlouvy.

VI.

Interpret není oprávněn závazky vyplývající z této smlouvy převést na třetí osobu.

VII.

Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva se uzavírá na základě pravdivých údajů podle jejich pravé a svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

Podpisem smlouvy uděluje interpret souhlas pořadateli, aby ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů (dále jen „zákon o ochraně osobních údajů“) zpracovával tyto osobní údaje: jméno a příjmení, adresu, rodné číslo, číslo účtu, e-mail, telefonní číslo. Tyto údaje je nutné zpracovat za účelem přípravy a provedení uměleckého výkonu dle odst. I. Tyto údaje budou pořadatelem zpracovány po dobu pěti let.

S výše uvedeným zpracováním uděluje interpret svůj výslovný souhlas. Souhlas lze vzít kdykoliv zpět, a to například zasláním e-mailu na info@lipamusica.cz nebo dopisu na kontaktní údaje pořadatele. Zpracování osobních údajů je prováděno pouze pořadatelem.

Interpret bere na vědomí, že podle zákona o ochraně osobních údajů má právo:

- vzít souhlas kdykoliv zpět,

- požadovat po pořadateli informaci, jak jeho osobní údaje zpracovává,

- požadovat po pořadateli vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů,

- vyžádat si u pořadatele přístup k těmto údajům a tyto nechat aktualizovat nebo opravit,

- požadovat po pořadateli výmaz těchto osobních údajů,

- v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů obrátit se na pořadatele nebo na Úřad pro ochranu osobních údajů.

Pořadatel prohlašuje, že bude shromažďovat osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění účelu, pro který byly údaje poskytnuty, a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Pořadatel, který zpracovává osobní údaje na základě smlouvy je povinen zachovávat mlčenlivost o osobních údajích.

Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží jeden originál.

V České Lípě dne 11. května 2020 V Pardubicích dne

............................................... ............................................

 Martin Prokeš MgA. Pavel Svoboda

 ředitel festivalu ředitel KFP