



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

SMLOUVA O DÍLO

č. 38/2020/01

Muzeum Středního Pootaví Strakonice

se sídlem Zámek 1, 386 01 Strakonice

IČO: 00072150

DIČ: neplátce DPH

bankovní spojení: 115-3431200227/0100

zastoupené: PhDr. Ivanou Říhovou, ředitelkou

dále též „objednatel“

a

Mgr. Lucie Šafaříková, Ph.D.

se sídlem: Evropská 658,89, 160 00 Praha 6

IČO: 40823857

DIČ: neplátce DPH

bankovní spojení: 1021029579/5500

zastoupená: Mgr. Lucii Šafaříkovou, Ph.D.

dále též „zhotovitel“

společně též „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto **smlouvu o dílo** (dále též „smlouva“)

Podkladem pro uzavření této smlouvy je nabídka zhotovitele na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „**Produkční zajištění přípravy a realizace muzejních expozic v NKP hrad Strakonice**“ ze dne 8.4.2020, (dále též „nabídka“) podaná na základě Výzvy k podání nabídky ze dne 27.3.2020, kde zhotovitel předložil nejvhodnější nabídku z hlediska hodnocených kritérií.

Realizace plnění díla této smlouvy je realizována v rámci IROP a je spolufinancována Evropským fondem pro regionální rozvoj a státním rozpočtem České republiky.

Název projektu - „Obnova vybraných objektů v areálu NKP Hrad Strakonice“, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004547.

Čl. I

Úvodní ustanovení

- 1.1. Smluvní strany prohlašují, že jsou způsobilé uzavřít tuto smlouvu.
- 1.2. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro objednatele provést v čl. II. popsané dílo za sjednanou cenu a na svůj náklad a své nebezpečí a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu.
- 1.3. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil s rozsahem služeb, které jsou předmětem plnění dle této smlouvy, jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k jejich poskytnutí a disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou nezbytné pro poskytnutí předmětu plnění za cenu díla, uvedenou v článku IV. této smlouvy a v termínech stanovených dle této smlouvy.

Čl. II

Předmět smlouvy

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele následující dílo **„Produkční zajištění přípravy a realizace muzejních expozic v NKP hrad Strakonice“** (dále jen „dílo“) v souvislosti s realizací nových expozic v areálu NKP Hrad Strakonice, -projektu „Obnova vybraných objektů v areálu NKP Hrad Strakonice“, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004547.
- 2.2. Zhotovitel předmětu zakázky musí spolupracovat :
 - s ředitelkou Muzea středního Pootaví,-tel.:380 422 600
 - se zástupcem zadavatele p..... – tel.:380 422 601 – administrátor VZ
 - se zástupcem zadavatele – tel.:380 422 610- vedoucí oddělení odborných pracovníků
 - se zástupcem firmy REVYKO, která zajišťuje výrobu a instalaci mobiliáře p. - tel.:
 - s p....., zhotovitelem návrhů grafiky, tel.:.....
 - se zástupcem firmy Grafpro s.r.o., která bude dodávat tiskové materiály, tel.:.....
 - se zhotovitelem projektové dokumentace prováděcího projektu muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor - tel.:
 - s aranžéry, kteří budou realizovat umístění exponátů v jednotlivých expozicích- kontakty budou dodány po výběru konkrétního dodavatele
 - s dodavatelem AV techniky - kontakty budou dodány po výběru konkrétního dodavatele

- se zástupcem firmy dodávající osvětlení do jednotlivých expozic - kontakty budou dodány po výběru konkrétního dodavatele
- popřípadě s dalšími osobami, které budou upřesněna zadavatelem.

2.3. **Předmětem plnění této smlouvy** je dílo – „**Produkční zajištění přípravy a realizace muzejních expozic v NKP hrad Strakonice**“ . Podkladem pro realizaci předmětu plnění této smlouvy je Projektová prováděcí dokumentace muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor zpracovaná , která je přílohou č.1 této smlouvy. Celková cena uvedená v čl.4, odst.4.2 této smlouvy musí korespondovat s cenou uvedenou na krycím listu, který byl podkladem pro vybrání zhotovitele veřejné zakázky.

Veřejná zakázka je součástí projektu v rámci IROP „OBNOVA VYBRANÝCH OBJEKTŮ V AREÁLU NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY HRAD STRAKONICE“, reg. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004547.

Projektová prováděcí dokumentace je rozdělena na tyto části:

1. SO 01 Expozice historie výroby zbraní a motocyklů ČZ s přílehlými prostory předkaplí a kaple
2. SO 01 Expozice textilní výroby, historických dud, dudáctví a loutek
3. SO 02 Expozice Suverénního řádu maltézských rytířů
4. SO 01 Nevýstavní související prostory (víceúčelový a edukační sál, pokladny, foyer, badatelna, depozitář, Kapitulní síň, ambit, rajská zahrada, klidové zóny a zázemí)

ad 1) Expozice ČZ Strakonice zmapuje proměny výrobního sortimentu místní prvorepublikové továrny, která si své slavné jméno na mezinárodním poli udržuje do dnešních dnů. Vedle ukázky střelných zbraní, které stály na počátku, expozice zobrazí průřez vývojové řady cestovních a sportovních motocyklů. Síň slávy připomene úspěchy továrních jezdců a motocyklů na mezinárodních motocyklových závodech a soutěžích, které značku ČZ vynesly na výsluní. Zajímavým prvkem pro návštěvníky se jistě stane trenažér v podobě motocyklu, který poskytne možnost projet si zvolenou trasu jako jezdec ČZ.

Předkaplí je místem vstupu na gotickou věž Rumpál a bude věnováno archeologickým nálezům, které byly objeveny při rekonstrukci části hradu v roce 2006 a dokládají vývoj hradu ve 14. století. Současně zde bude umístěna holoprojekce, tzv. Pepper-Ghost efekt, který bude znázorňovat stavební vývoj hradu od 13. století.

Kaple je určena jako místo odpočinku a je navržena jako meditační expozice, pouze s umístěním tří gotických plastik, osvětlením detailů cihlové dlažby s vyraženým znakem osmihrotého kříže – symbolu maltézského řádu. K rozjímání budou sloužit jednoduché dřevěné lavice.

ad 2) Expozice textilní výroby zobrazí vývoj nejstaršího cechovního a zároveň i průmyslového odvětví na Strakonicku. Věhlas červených punčoch, které ze Strakonice putovaly až do alpských zemí, připomenou nejstarší dochované kresby prácheňského kroje a punčochářský stav z roku 1775. Postup dalšího významného výrobku tohoto odvětví přiblíží textilní stroje na výrobu fezů a sběratelsky atraktivní etikety na exportní krabice. Ukázkou nejmodernějšího artiklu v podobě autopotahů doplní modelářské repliky různých automobilů.

Expozice dudáctví bude největší expozicí dud v celé České republice. A to jak rozlohou plochy, tak počtem exponátů. Zaměří se jednak na domácí dudácké tradice, ale také na dudy z různých koutů světa, s nimiž by se jinak běžní návštěvníci v terénu jen stěží mohli setkat a prohlédnout si je. Zajímavé bude také to, že návštěvník bude moci vnímat expozici více smysly. Některých předmětů se bude moci dotýkat, bude možné zaposlouchat se do zvuku vybraných nástrojů či sledovat videa s dudáckou tematikou.

Expozice loutek a loutkového divadla nahradí předchozí expozici dudáctví v patře bývalé Černé věže. Nová expozice si klade za cíl přilákat a potěšit především dětského návštěvníka, kterého přivítá krásně zrestaurované historické loutkové divadlo s hratelným podiem, desítky marionet z loutkářské minulosti Lagronů a Kopeckých, nezapomenutelné Skupovy loutky Spejbl s Hurvínkem i Křešničkovi následníci z řad manekýn i plošných loutek, které nás zavedou do loutkářské současnosti, která je ve Strakonících už dlouhá desetiletí prezentována Loutkovou scénou Radost.

ad 3) Expozice Suverénního řádu maltézských rytířů si bere za cíl seznámit návštěvníky jak s dějinami řádu ve světě, tak s jeho působením v rámci území, které odpovídá rozloze dnešní České republiky. Samozřejmostí potom bude i zdůraznění vlivu přítomnosti řádu na dění ve městě Strakonice a jeho okolí. Jako její ozvláštňení následně poslouží některé interaktivní exponáty, jako třeba možnost obtěžkáni středověkého meče, nebo zbroje apod. Navíc za účelem přiblížení návštěvníků k fenoménům z oblasti řádových dějin bude v expozici instalována část trupu karaky a vagón řádového sanitního vlaku, aby si návštěvníci mohli vytvořit jistý pomyslný obraz o jejich „reálné“ velikosti a tím na ně imaginárně dýchl duch doby každé konkrétní části expozice.

ad 4) Prostory pro návštěvníky a zázemí zaměstnanců (nevýstavní prostory) jsou rozmístěny v 1. a 2. NP hradního paláce a v 1. a 2. NP komendy.

Centrální pokladna, víceúčelový a edukační sál zaujímají 1. NP hradního paláce. Víceúčelový sál má univerzální využití (přednášky, besedy, školení, schůze, drobné výstavky a prezentace, kurzy apod.) Zařízení je tedy převážně mobilní, kapacita je 50 a při uspořádání „kino“ až 72 osob.

Hlavní pokladna je centrálním místem informací, místem pro prodej vstupenek a upomínkových předmětů. Je zde bezbariérový přímo vstup z nádvoří.

Edukační sál je určen převážně pro dětské aktivity s kapacitou cca 30 osob. Umožňuje hromadnou výuku, práce s jednotlivci i ve skupinách. Přilehají k němu dva prostorné balkóny. Prostoru odpovídá i hravější pojetí interiéru.

Foyer v 2. NP hradního paláce je místem vstupu do expozic s boxy pro uložení zavazadel. Panel s integrovanou dotykovou obrazovkou znázorňuje orientační interaktivní plán expozic.

Badatelna v budově bývalé komendy je určena pro návštěvníky muzea, kteří chtějí využívat především odbornou knihovnu a seznamovat se se sbírkovým fondem muzea. Interiér má proto regálový systém i mnoho úložných ploch. Navazující depozitář v budově bývalé komendy je určený výhradně pro knihovníky, veřejnost sem nemá přístup. Policový systém umožňuje uložení sbírkových předmětů - starých tisků, pohledů a fotografií.

Kapitulní síň je místem, kde vynikají především nástěnné malby ze 14. a 15. století a původní architektura. Je místem pro konání společenských a kulturních akcí, reprezentativním sálem pro konání svateb i banketů.

Ambit a rajská zahrada navazují na kapitulní síň a jsou opět místy, kde je ponechán volný prostor pro obdivování nástěnných maleb a původní gotické klenby. To představuje nejcenější exponáty těchto prostor.

Odpočinková zóna pro návštěvníky tvoří předpolí sociálního zařízení ve 2. NP mezi hradním palácem a budovou bývalé komendy, od kterého je odkloněna vloženou panelovou stěnou. Jsou zde příležitosti k sezení i nápojové automaty.

2.4 Realizace činností této veřejné zakázky je rozdělena do dvou částí:

2.4.1 Příprava expozic (od nabytí účinnosti smlouvy)

- Odborná spolupráce na přípravě a realizaci jednotlivých expozic, koordinace činností všech zúčastněných osob a firem. Na základě rozhodnutí zadavatele komunikace se zhotovitelem výstavního fundusu, grafikem, tiskárnou, překladatelem, aranžéry, dodavatelem osvětlení a AV techniky a dalšími firmami nebo osobami podílejícími se na realizaci jednotlivých expozic
- spolupráce se zhotovitelem projektové dokumentace prováděcího projektu muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor. Kontrola aby bylo všemi zúčastněnými firmami a osobami dodržováno celkové architektonické, výtvarné a technické řešení daného projektu
- koordinace jednotlivých dílčích prací dodavatelům pod řádnou kontrolou zadavatele. Kontrola termínů v rámci realizace jednotlivých expozic a dohled nad jejich plněním, zajišťování kontrolních dnů, předkládání vzorků jednotlivých materiálů

2.4.2 Realizace dílčích expozic

- dohled nad realizací jednotlivých expozic podle celkového architektonické, výtvarného a technického řešení daného projektu, průběžné řešení vzniklých situací v souladu se zástupci Muzea středního Pootaví Strakonice a autory prováděcího projektu muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor, jež budou mít povinný architektonický dozor nad stavbou, zajištění dokončení a předání stavby ve stanoveném termínu
- spolupráce se zúčastněnými firmami, osobami a dohled nad realizací
 1. výstavního fundusu
 2. instalace výstavních exponátů a plnění koordinační role ve spolupráci s aranžéry
 3. výroby grafických návrhů
 4. dodávky tiskovin a instalací výstavní grafiky
 5. osvětlení expozic - koordinace a dohled nad nasvícením expozice, komunikace s dodavatelem osvětlení
 6. dohled nad realizací dodávky a umístění AV techniky, komunikace s dodavatelem AV techniky
- kontrola prací dodavatelů a zajištění případných reklamací dodávek služeb i materiálů
- kontrola, aby bylo všemi zúčastněnými firmami a osobami dodržováno celkové architektonické, výtvarné a technické řešení daného projektu
- koordinace činností všech zúčastněných firem a osob tak, aby jednotlivé práce na sebe plynule navazovaly
- kontrola termínů v rámci realizace jednotlivých expozic a dohled nad jejich plněním, zajišťování kontrolních dnů, předkládání vzorků jednotlivých materiálů

Doba plnění

3.1. Provedení díla a jeho předání objednateli bude realizováno do : 15.06.2021.

-zahájení do 3 pracovních dnů od podpisu smlouvy

-zhotoviteli bude na základě předávacího protokolu umožněn vstup na staveniště

-termín dokončení a předání nainstalovaného díla a veškerých plnění : do 15.06.2021.

V případě, že termín připadá na den pracovního volna, jedná se o následující nejbližší pracovní den.

3.2. Zhotovitel je povinen práce přerušit na základě rozhodnutí objednatele a dále v případě, že zjistí při provádění díla skryté překážky znemožňující jeho provedení dohodnutým způsobem. Tuto skutečnost je zhotovitel povinen oznámit bezodkladně, nejpozději do 2 dnů objednateli a obě strany uzavřou dohodu o změně provedení díla a podmínkách jeho provedení. Zhotovitel se zavazuje, že i v těchto případech vyvine maximální úsilí k dodržení původní lhůty pro dokončení díla.

3.3. Zhotovitel provede dílo na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době. Nebezpečí škody na předmětu díla přechází ze zhotovitele na objednatele okamžikem předání díla zástupci objednatele. Nebezpečí škody na předmětu díla od zahájení provádění díla do jeho faktického předání zástupci objednatele nese zhotovitel.

Čl. IV

Platební podmínky

4.1. Dílo bude provedeno v rozsahu, jakosti a dle podrobné specifikace obsažené v Projektové prováděcí dokumentaci muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor zpracované

4.2. Smluvní strany se dohodly, že za poskytnutí plnění díla dle této smlouvy zaplatí objednatel zhotoviteli sjednanou cenu ve výši:

Cena celkem bez DPH 240 000,-Kč

DPH 0,-Kč

Cena celkem včetně DPH 240 000,-Kč

(dále jen „cena“).

4.3. K ceně za poskytnutí plnění bez DPH bude zhotovitel účtovat DPH (daň z přidané hodnoty) ve výši stanovené zákonem o dani z přidané hodnoty, v platném znění.

4.4. Nedílnou přílohou č. 2 této smlouvy je Krycí list -cenová nabídka zhotovitele.

- 4.5. Cena uvedená ve smlouvě je konečná, nejvýše přípustná, úplná a platná po celou dobu realizace díla.
- 4.6. Cena zahrnuje veškeré přímé i nepřímé náklady zhotovitele nezbytné k řádnému poskytnutí plnění předmětu díla.
- 4.7. Zvýšení ceny je možné, pouze pokud vznikla potřeba v důsledku okolností, které zadavatel jednající s náležitou péčí nemohl předvídat, anebo v případě změny sazby DPH v průběhu prací.

Čl. V

Fakturace a platební podmínky

- 5.1 Zadavatel nebude poskytovat zálohy. Platba bude probíhat výhradně v Kč. Provedené práce budou zhotovitelem účtovány postupně, na základě skutečně provedených a zadavatelem odsouhlasených vyrobených částí dodávky a po převzetí oboustranně odsouhlaseného skutečně poskytnutého plnění vyspecifikovaného v předávacím protokolu (příloha č.3 smlouvy), který bude vždy nedílnou přílohou každé příslušné faktury, opatřen podpisy objednatele a zhotovitele.
- 5.2 Cena bude zaplacená na základě daňových dokladů (faktur) vystavených zhotovitelem. Splatnost faktur činí 14 kalendářních dnů. Okamžikem zaplacení se rozumí datum odepsání příslušné částky, na kterou byly daňové doklady vystaveny, z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
- 5.3 Daňový doklad vystavený zhotovitelem k úhradě ceny na základě této smlouvy musí obsahovat náležitosti daňového dokladu podle platných právních předpisů a náležitosti stanovené touto smlouvou včetně příloh.
- 5.4 Nebude-li daňový doklad zhotovitele obsahovat povinné náležitosti podle platných právních předpisů či podle této smlouvy včetně příloh nebo v něm budou uvedeny nesprávné údaje, je objednatel oprávněn vrátit daňový doklad (fakturu) zhotoviteli ve lhůtě jeho splatnosti s vymezením chybějících náležitostí nebo nesprávných údajů. V takovém případě doba splatnosti počne běžet doručením řádně opraveného daňového dokladu objednateli.
- 5.5 Pro dodržení publicity projektu bude v každé faktuře uveden název projektu - „Obnova vybraných objektů v areálu NKP Hrad Strakonice“, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004547 a název předmětu VZ názvem **„Produkční zajištění přípravy a realizace muzejních expozic v NKP hrad Strakonice“**. Zhotovitel je povinen uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací projektu číslo CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004547, včetně účetních dokladů, minimálně do konce roku 2028. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, musí ji příjemce použít. Každá faktura musí být označena číslem projektu. Dodavatel je povinen minimálně do konce roku 2028 poskytovat požadované informace a dokumentaci související s realizací projektu zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR ČR, MF ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
- 5.6 Objednatel neposkytuje zálohy. Smluvní strany se tímto dohodly na vyloučení aplikace

ustanovení § 2611 občanského zákoníku.

Čl. VI

Povinnosti stran

- 6.1 Zhotovitel se zavazuje provést dílo včas dle pokynů objednatele, provést jej s odbornou péčí a předat dílo v dohodnuté lhůtě bez vad a nedodělků.
- 6.2 Zhotovitel poskytne objednateli na provedené služby záruční dobu 24 měsíců, která začíná běžet od data řádného dokončení díla, tj. od data předání a převzetí díla, případně odstranění poslední vady a posledního nedostatku zjištěného při předání díla. Reklamací případných vad musí být učiněna výhradně písemnou formou. Reklamované vady musí být zhotovitelem odstraněny do 14 dnů od doručení reklamace objednatelem.
- 6.3 Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za případné poškození a zničení díla a je zodpovědný za nebezpečí škody na zhotovovaném díle až do doby jeho protokolárního převzetí zpět objednatelem.
- 6.4 Objednatel je povinen poskytovat zhotoviteli potřebnou součinnost, převzít od něj bezvadné dílo, a zaplatit za něj dohodnutou cenu.

Čl. VII

Převzetí díla

- 7.1 K předání dokončeného díla této smlouvy zástupci objednatele dojde v místě sídla objednatele na adrese Zámek č. 1, 386 01 Strakonice. Při převzetí díla bude vyhotoven předávací protokol (příloha č. 3). Jestliže objednavatel odmítne dílo převzít, je povinen uvést důvody. Po odstranění nedostatků, pro které objednatel odmítl dílo převzít, se provede další přejímací řízení v nezbytně nutném rozsahu. V takovém případě je možno k původnímu zápisu sepsat dodatek, ve kterém objednatel prohlašuje, že dílo přebírá.
- 7.2 Osobami oprávněnými jednat ve věcech technických a předání a převzetí díla jsou:

Za objednatele: PhDr. Ivana Říhová, ředitelka MSP Strakonice,

Tel.č. 380 422 600, email:@muzeum-st.cz

Za zhotovitele: Mgr. Lucie Šafaříková, Ph.D.

Tel.č., email:

Čl. VIII

Smluvní pokuty

- 8.1 Zhotovitel se objednateli v případě prodlení s předáním díla zavazuje zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.
- 8.2 Objednatel se zhotoviteli v případě prodlení s platbou za řádně předané a převzaté dílo zavazuje zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,2 % z dlužné částky za každý den prodlení.
- 8.3 Dohodnuté smluvní pokuty se nedotýkají nároku na případnou náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, na kterou se vztahuje smluvní pokuta.

Čl. IX

Vyšší moc

- 9.1 Smluvní strany se osvobozují od odpovědnosti za částečné nebo úplné neplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření této smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné a neodvratitelné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění díla.
- 9.2 V případě vyšší moci se prodlužuje lhůta ke splnění smluvních závazků podle dohody smluvních stran.
- 9.3 Smluvní strana, u které nastal případ vyšší moci, musí o tom nejpozději do 3 dnů od data vzniku takovéto okolnosti a do 3 dnů po jejím skončení, písemně uvědomit druhou smluvní stranu.
- 9.4 V případě, že by vyšší moc způsobila odložení smluvních závazků o více než 1 měsíc, dohodnou se smluvní strany na dalším postupu realizace smlouvy o dílo.

Čl. X

Závěrečná ustanovení

- 10.1 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, kdy každý z nich má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jedno vyhovění smlouvy.
- 10.2 Změny této smlouvy lze činit pouze prostřednictvím písemných a vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 10.3 Tato smlouva je projevem vážné a svobodné vůle smluvních stran, a nebyla podepsána v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz této skutečnosti strany připojují své podpisy.
- 10.4 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu.

10.5 Muzeum středního Pootaví Strakonice zpracovává osobní údaje uvedené v této smlouvě na základě splnění právní povinnosti v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679. Výše uvedené osobní údaje budou zpracovávány po zákonem stanovenou lhůtu.

Čl. XI

Smluvní doložka

11.1 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

11.2. Smluvní strany prohlašují, že smlouva neobsahuje žádné obchodní tajemství.

Ve Strakonících 7.5.2020

V Praze 4.5.2020

.....

.....

Za objednatele PhDr. Ivana Říhová

Za zhotovitele Lucie Šafaříková

Příloha č.1 - Projektová prováděcí dokumentace muzejních expozic a interiérového řešení souvisejících prostor, zpracovaná Ing.arch.Hynkem Fetterlem

Příloha č.2 - Krycí list - cenová nabídka

Příloha č.3 - Předávací protokol

