

č.j. NG 267/2020

SMLOUVA O VÝPŮJČCE originálu uměleckého díla

uzavřená ve smyslu ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi níže uvedenými smluvními stranami

Smluvní strany

- 1. Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
společnost se sídlem Tržiště 366/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1
IČ: 242 47 464, DIČ: CZ699005916
zastoupená PhDr. Pavlem Chalupou a Mgr. Robertem Mečkovským, Ph.D., členy
představenstva
(dále jen „**Půjčitel**“)

a

- 2. Národní galerie v Praze**
se sídlem Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
IČ: 00023281
zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Odboru dokumentace sbírkového
fondu
(dále jen „**Vypůjčitel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto Smlouvu o výpůjčce
(dále jen „**Smlouva**“):

I.

Úvodní ustanovení

- Půjčitel je výhradním vlastníkem originálu výtvarného uměleckého díla (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) uvedeného v Příloze č. 1, jež tvoří nedílnou součást této Smlouvy.
- Vypůjčitel prohlašuje, že má zájem na bezplatném zapůjčení Předmětu výpůjčky pro účely výstavy „*Sen ve snu. Edgar Allan Poe a umění v českých zemích*“, pořádané v termínu od [REDAKCE]
[REDAKCE], (dále jen „**Výstava**“). Vernisáž Výstavy se [REDAKCE]
[REDAKCE]

II.

Předmět Smlouvy

- Půjčitel touto Smlouvou zapůjčuje zdarma Předmět výpůjčky Vypůjčiteli za účelem jeho vystavení (instalace) v expozici Výstavy na dobu určitou od okamžiku

převzetí, nejpozději do termínu uvedeného v 1 článku IV. odst. 1. této Smlouvy, a souhlasí s užitím Předmětu výpůjčky k tomuto účelu.

2. Vypůjčitel přijímá Předmět výpůjčky do užívání a zavazuje se jej užít výhradně k účelu specifikovanému v článku II odst. 1. Vypůjčitel nesmí umožnit užití Předmětu výpůjčky třetím osobám a je povinen přijmout opatření k zabránění takovému neoprávněnému užití.
3. Vypůjčitel je oprávněn pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých tiskových materiálech, v katalogu výstavy, a pro archivní a nekomerční vzdělávací účely související s výstavou, včetně webové stránky po dobu trvání výstavy. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele.
4. Vypůjčitel je povinen ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystaveného díla uvést:

Pro arte, Praha

Dále se zavazuje předat Půjčiteli tři výtisky katalogu a pět pozvánek na vernisáž.

5. Veškeré náklady spojené se zapůjčením Předmětu výpůjčky ke sjednanému účelu nese Vypůjčitel.
6. O předání Předmětu výpůjčky a jeho stavu ke dni předání bude oběma stranami sepsán předávací protokol, stejně tak bude předávací protokol sepsán při vrácení předmětu výpůjčky Půjčiteli. Místem předání a vrácení [REDAKCE]
[REDAKCE]

III.

Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

1. Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění.

IV.

Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejpozději [REDAKCE]. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky zpět na své náklady Půjčiteli. Doba výpůjčky může být prodloužena dohodou stran na písemnou žádost Vypůjčitele.

V.

Bezpečnost Předmětu výpůjčky a technické podmínky

1. Vypůjčitel je povinen po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky do jeho vrácení zajistit ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, a to i během jeho přepravy. Vypůjčitel odpovídá za všechny škody na Předmětu výpůjčky po dobu od jeho

- převzetí do jeho vrácení. Vypůjčitel nesmí do Předmětu výpůjčky jakkoli zasahovat či upravovat, a to včetně rámu, pasparty, či adjustace Předmětu výpůjčky.
2. Po celou dobu výpůjčky (přeprava, skladování, vystavení) musí Vypůjčitel zajistit optimální podmínky vzhledem k technickému stavu Předmětu výpůjčky, zejména musí zajistit klimatizované prostředí při optimální teplotě, vlhkosti a osvětlení a musí být postupováno dle platných profesionálních standardů Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums), není-li v této Smlouvě sjednáno něco jiného.
 3. Vypůjčitel zajistí na své náklady transport díla z místa převzetí do výstavního prostoru a po ukončení výstavy zpět k Půjčiteli. Převavce musí mít zkušenosti s přepravou uměleckých předmětů a musí být dostatečně pojištěn na škody způsobené při přepravě.
 4. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit Předmět výpůjčky ve výši pojistné hodnoty stanovené v Příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást této Smlouvy, a to „z hřebíku na hřebík“, tj. od podpisu předávacího protokolu a předání Předmětu výpůjčky transportní firmě Vypůjčitele, dopravu Předmětu výpůjčky k Vypůjčiteli, pobyt a uskladnění Předmětu výpůjčky u Vypůjčitele a dopravu od Vypůjčitele zpět k Půjčiteli nebo na místo, které Půjčitel předem písemně určí, a to podle muzejních standardů (International Council of Museums) a proti všem rizikům včetně, nikoliv však pouze, přírodních katastrof, klimatických vlivů a teroristického útoku, proti krádeži, loupeži, úmyslnému i neúmyslnému poškození třetí osobou, živelním pohromám. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být Vypůjčitelem nebo dopravcem, kterého Půjčitel pověřil zařídit pojištění v rámci zajištění přepravy, zaslána tak, aby jej Půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržetím pojistky nelze Předmět výpůjčky vydat k balení a transportu. Vypůjčitel ručí Půjčiteli ve výši pojistné hodnoty uvedené v Příloze č. 1 této Smlouvy i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.
 5. Půjčitel má právo se během trvání této Smlouvy kdykoli přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky, jakož i o způsobu nakládání s ním a Vypůjčitel je povinen mu za tím účelem umožnit přístup k Předmětu výpůjčky a poskytnout související informace.
 6. Předmět výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn užít k žádnému jinému účelu, než jaký je uveden v této Smlouvě. Vypůjčitel bere na vědomí, že Předmět výpůjčky je autorským dílem a užití Předmětu výpůjčky nad rámec této Smlouvy se řídí ustanoveními z.č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).
 7. Půjčitel má právo od této Smlouvy odstoupit, užije-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto Smlouvou nebo nezajistí-li ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky (včetně jeho pojištění) na adekvátní úrovni. Odstoupením Smlouva zaniká s účinky od počátku (ex nunc) a Vypůjčitel je povinen Předmět výpůjčky neprodleně vrátit Půjčiteli v místě a způsobem určeným Půjčitelem. Tím není

dotčen závazek Vypůjčitele zajistit bezpečnost a ochranu Předmětu výpůjčky i jeho pojištění dle této Smlouvy až do jeho vrácení Půjčiteli.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti jejím podpisem oběma smluvními stranami.
2. Změny a zrušení této Smlouvy vyžadují písemnou formu.
3. Tato Smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků Smlouvy.
4. Tato Smlouva se řídí českým právem. Pro všechny spory vzniklé z této Smlouvy je příslušný soud, v jehož obvodu je bydliště/sídlo/místo podnikání Půjčitele.
5. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 (dvou) vyhotoveních, z nichž jedno obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.
6. Strany souhlasí s výše uvedeným, což stvrzují svými podpisy.

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčovaných originálů uměleckých děl

V Praze, dne 22. 1. 2020

za **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**

PhDr. Pavel Chalupa, člen představenstva _____

Mgr. Robert Mečkovský, člen představenstva _____

09.02.2020

za **Národní galerii v Praze**

Mgr. Eva Balaščíková _____