



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



A1

**zastoupený: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová, vedoucí zákaznického centra Praha**  
**Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6**

email: [redacted]  
IČ: 63839997  
DIČ: CZ63839997

**zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277**  
**(dále jen OSA)**

a

**provozovatel: Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**

**se sídlem/bytem: nám. T. G. Masaryka 5556**  
**760 01 Zlín**

**doručovací adresa: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín**  
email: [redacted]

**IČ/datum narození: 27673286**

**DIČ: CZ27673286**

**bankovní spojení: [redacted]**

**č. ú. : [redacted] 0**

**zastoupený:**

**zapsaný v rejstříku u KS v Brně, oddíl O, vložka 288**

**(dále jen provozovatel)**

**u z a v í r a j í** na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

## **licenční smlouvu o veřejném provozování**

**VP\_2020\_62425**

### **Článek I. Smluvní strany**

- 1.1** Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl z oboru výtvarného.
- 1.2** OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3** Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních a jiných děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnoutou licenci dle této smlouvy využít.

### **Článek II. Předmět smlouvy**

- 2.1** OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona v rámci doprovodného vizuálního užití při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2** Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

### **Článek III. Autorská odměna**

- 3.1** Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.

0400070Z74000012



OSA-0004653192

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **84 197,60 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
84 197,60 Kč	17 681,50 Kč	21 %	<b>101 879,10 Kč</b>	<b>0628032006</b>

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u [redacted] (v případě elektronického bankovníctví : [redacted], na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: [redacted]. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

#### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist" a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečné lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.

4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.

4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky *ex tunc* v případě hrubého porušení smlouvy ze strany provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická.

Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5.1.

#### Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.

5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.

5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.

5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.

5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

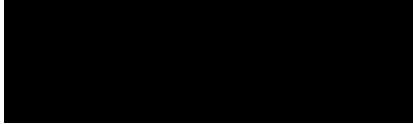
5.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).



OSA-0004653192

V Praze dne: 03. 04. 2020

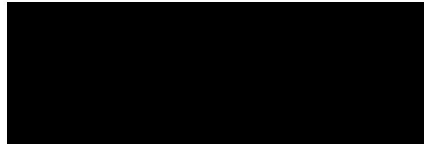
OSA: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová  
vedoucí zákaznického centra Praha



(Č. smlouvy: VP\_2020\_62425)

V *e Zlín* ..... dne *10.4.2020* .....

Provozovatel .....  
*jméno, příjmení, funkce*



*✓*



0400070375000012





## Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2020\_62425

<b>10.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
<b>Novoroční koncert J.Češka + FBM</b>			
kapacita: 840	vstupné bez DPH: 0	počet uváděných skladeb: 6	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		5 400,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	5 130,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	3 078,00 Kč
OSA	Odměna:		3 078,00 Kč
<b>15.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>Koncert Tata Bojs + FBM</b>			
kapacita: 1038	vstupné bez DPH: 368	počet uváděných skladeb: 14	z toho chráněných: 14
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		36 000,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	34 200,00 Kč
OSA	Odměna:		34 200,00 Kč
<b>16.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>Koncert Tata Bojs + FBM</b>			
kapacita: 759	vstupné bez DPH: 368	počet uváděných skladeb: 14	z toho chráněných: 14
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		24 000,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	22 800,00 Kč
OSA	Odměna:		22 800,00 Kč
<b>23.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
<b>Koncert M. Al-Ashhab + FBM</b>			
kapacita: 760	vstupné bez DPH: 217	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		18 000,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	17 100,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	10 260,00 Kč
OSA	Odměna:		10 260,00 Kč

0400070678000012



## Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2020\_62425

<b>28.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
8:30			
<b>Výchovný koncert FBM</b>			
kapacita: 741	vstupné bez DPH: 43	počet uváděných skladeb: 4	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		4 800,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	4 560,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k charaktertu akce-výchovný koncert	(5%)	4 332,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	2 599,20 Kč
OSA	Odměna:		2 599,20 Kč
<b>28.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
10:15			
<b>Výchovný koncert FBM</b>			
kapacita: 538	vstupné bez DPH: 43	počet uváděných skladeb: 4	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		4 050,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	3 847,50 Kč
	Po slevě s přihlednutím k charaktertu akce-výchovný koncert	(5%)	3 655,13 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	2 193,08 Kč
OSA	Odměna:		2 193,10 Kč
<b>29.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
8:30			
<b>Výchovný koncert FBM</b>			
kapacita: 741	vstupné bez DPH: 43	počet uváděných skladeb: 4	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		4 800,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	4 560,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k charaktertu akce-výchovný koncert	(5%)	4 332,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	2 599,20 Kč
OSA	Odměna:		2 599,20 Kč



## Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2020\_62425

<b>29.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
10:15			
<b>Výchovný koncert</b>	<b>FBM</b>		
kapacita: 538	vstupné bez DPH: 43	počet uváděných skladeb: 4	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		4 050,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	3 847,50 Kč
	Po slevě s přihlednutím k charaktertu akce-výchovný koncert	(5%)	3 655,13 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	2 193,08 Kč
OSA	Odměna:		2 193,10 Kč
<b>28.01.2020</b>	<b>Kongresové centrum,nám. T. G. Masaryka 5556 ,Zlín,76001</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
<b>Koncert</b>	<b>Indi Stivín &amp; Alice Springs</b>		
kapacita: 118	vstupné bez DPH: 209	počet uváděných skladeb: 4	z toho chráněných: 4
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		4 500,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	4 275,00 Kč
OSA	Odměna:		4 275,00 Kč
Celkem odměna pro OSA (bez DPH):			84 197,60 Kč
Odměna celkem (bez DPH):			84 197,60 Kč
Uvedená částka je bez DPH, neplatíte!!! Částka k úhradě je uvedena na smlouvě a faktuře Odměnu uhrad'te až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.			



140007079000012

