

MĚSTSKÝ ÚŘAD ODRY
Odbor kultury a školství
Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry

Váš dopis zn.:

Ze dne:

Číslo jednací: MěÚO/17676/2019

Spisová zn.: MěÚO/15309/2019/05

Doporučeně

Dle rozdělovníku

Vyřizuje: Bc. Radim Kravčenko

Telefon: 556 768 168

E-mail: kravcenko@odry.cz

Datum: 02.09.2019

Městský úřad Odry						
ČDZ:						
Poštou	E-mail	EP	Osobně	DS	Fax	Zpracov.
Došlo:	03.09.2019					DEM/24
Č.j.:	MěÚO/17676/2019					Ukl. znak
Listy: Příl.:					300.3

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství obdržel dne 26.07.2019 žádost pod č. j. MěÚO/15309/2019, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, o vydání závazného stanoviska k provedení zamýšleného restaurování „RESTAUROVÁNÍ SLOUPU SE SOCHOU PANNY MARIE V ODRÁCH“, sloup se sochou Panny Marie, ul. Masarykovo nám., 74235 Odry, parcela č. 200, k.ú. Odry. K žádosti pod č. j. MěÚO/15309/2019 byl dodán restaurátorský záměr „Sloup se sochou Panny Marie, Odry“, který vypracoval MgA. Tomáš Skalík, Radkov 180, 74784 Radkov, IČ 03987841, licence MK č. j. 11302/2007, v červenci r. 2019.

Předmětné zamýšlené restaurování v žádosti pod č. j. MěÚO/15309/2019, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, spočívá v:

- Restaurování sloupu se sochou Panny Marie, které bude realizováno v restaurátorském ateliéru. Před demontáží bude provedeno rozšíření restaurátorského průzkumu, který bude dále doplněn o poznatky zjištěné během demontáže a restaurování. Na výsledky průzkumu bude reagováno aktualizací níže navrženého postupu restaurátorských prací. Restaurátorský zásah spočívá v očištění kamene, odstranění biologického napadení. Sádrcové krusty budou naměkčeny a mechanicky odstraněny. Degradovaný povrch bude předzpevněn organokřemičitany. Použito bude mikroabrazivní čištění. Zpevnění se provede prostředky na bázi organokřemičitanů. Vlasové trhliny budou injektovány kopolymerní pryskyřicí Paraloid B 72, větší praskliny budou injektovány Ledanem TB 1. Odložené a v minulosti již lepené části kamene budou znovu slepeny. Lepení bude provedeno pomocí epoxidové pryskyřice a nerezových vnitřních nepohledových čepů a armatur tak, aby byla zajištěna dobrá stabilita díla. Rušivě působící a velké mechanické defekty a spáry budou vytmeleny. K tmelení a doplňování chybějících detailů bude použita minerální směs pro přípravu umělého kamene. Ta bude podle potřeby upravena vhodnými plnidly (křemičité písky, anorganické pigmenty). Hmota tmelu bude barvená ve hmotě. Poté bude provedena lokální plastická a barevná retuš díla, zejména na těchto nových tmelech, doplňcích a spárování.

Městský úřad Odry
Masarykovo náměstí 16/25
742 35 Odry

Telefon 556 768 111
Fax 556 768 110
ID DS kyebfxv

Základní úřední hodiny pro veřejnost na všech pracovištích městského úřadu: pondělí a středa od 8 h do 17 h.

Cílem retuší bude zapojit rušící a málo provázané detaily do harmonického, jednotného celku. Dochovaná kovová svatozář bude repasována, opatřena antikorozními základovými a podkladovými nátěry a nově pozlacena 24 karátovým plátkovým dukátovým zlatem. Po provedení restaurování jednotlivých částí bude památka převezena zpět a smontována na současném základě, jehož revize proběhne v průběhu restaurování. Závěrem bude památka ošetřena proti bionapadení a hydrofobizována. Hydrofobizace bude provedena zesíleně na exponovaných vodorovných plochách. V rámci doporučeného režimu památky budou definovány základní požadavky a potřeby pro udržení díla v dobrém stavu. Pracovní proces včetně restaurátorského průzkumu a jeho vyhodnocení bude zdokumentován v závěrečné restaurátorské zprávě.

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství, jako věcně a místně příslušný správní orgán podle § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává ve smyslu § 14 odst. 1, 3 a 6 památkového zákona a po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě č. j. NPÚ-381/59595/2019 (dále jen „NPÚ Ostrava“), toto závazné stanovisko:

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství (dále jen „správní orgán SPP“) považuje provedení zamýšleného restaurování „RESTAUROVÁNÍ SLOUPU SE SOCHOU PANNY MARIE V ODRÁCH“, nemovité kulturní památky evidované v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27876/8-1645, ul. Masarykovo nám., 74235 Odry, parcela č. 200, k.ú. Odry, v Městské památkové zóně Odry, která byla prohlášena vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb., ze dne 10. září 1992, o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny, s účinností dnem 22. října 1992, z hlediska státní památkové péče za

přípustné

za dodržení následujících podmínek:

1. K předmětnému restaurování sloupu se sochou Panny Marie bude zpracován návrh konečného výtvarného řešení a grafické podklady.
2. Po předmětném restaurování sloupu se sochou Panny Marie bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána NPÚ Ostrava do 30 dnů od ukončení předmětného restaurování.

Odůvodnění:

Správní orgán SPP obdržel dne 26.07.2019 žádost pod č. j. MěÚO/15309/2019, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, o vydání závazného stanoviska k provedení zamýšleného restaurování „RESTAUROVÁNÍ SLOUPU SE SOCHOU PANNY MARIE V ODRÁCH“, sloup se sochou Panny Marie, ul. Masarykovo nám., 74235 Odry, parcela č. 200, k.ú. Odry.

K žádosti pod č. j. MěÚO/15309/2019 byl dodán restaurátorský záměr „Sloup se sochou Panny Marie, Odry“, který vypracoval MgA. Tomáš Skalík, Radkov 180, 74784 Radkov, IČ 03987841, licence MK č. j. 11302/2007, v červenci r. 2019.

Předmětné zamýšlené restaurování v žádosti pod č. j. MěÚO/15309/2019, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, spočívá v:

- Restaurování sloupu se sochou Panny Marie, které bude realizováno v restaurátorském ateliéru. Před demontáží bude provedeno rozšíření restaurátorského průzkumu, který bude dále doplněn o poznatky zjištěné během demontáže a restaurování. Na výsledky průzkumu bude reagováno aktualizací níže navrženého postupu restaurátorských prací. Restaurátorský zásah spočívá v očištění kamene, odstranění biologického napadení. Sádrcové krusty budou naměkčeny a mechanicky odstraněny. Degradovaný povrch bude předzpevněn organokřemičitany. Použito bude mikroabrazivní čištění. Zpevnění se provede prostředky na bázi organokřemičtanů. Vlasové trhliny budou injektovány kopolymerní pryskyřicí Paraloid B 72, větší praskliny budou injektovány Ledanem TB 1. Odložené a v minulosti již lepené části kamene budou znovu slepeny. Lepení bude provedeno pomocí epoxidové pryskyřice a nerezových vnitřních nepohledových čepů a armatur tak, aby byla zajištěna dobrá stabilita díla. Rušivě působící a velké mechanické defekty a spáry budou vytmeleny. K tmelení a doplňování chybějících detailů bude použita minerální směs pro přípravu umělého kamene. Ta bude podle potřeby upravena vhodnými plnidly (křemičité písky, anorganické pigmenty). Hmotu tmelu bude barvená ve hmotě. Poté bude provedena lokální plastická a barevná retuš díla, zejména na těchto nových tmelech, doplňcích a spárování. Cílem retuší bude zapojit rušící a málo provázané detaily do harmonického, jednotného celku. Dochovaná kovová svatozář bude repasována, opatřena antikorozními základovými a podkladovými nátěry a nově pozlacena 24 karátovým plátkovým dukátovým zlatem. Po provedení restaurování jednotlivých částí bude památka převezena zpět a smontována na současném základě, jehož revize proběhne v průběhu restaurování. Závěrem bude památka ošetřena proti bionapadení a hydrofobizována. Hydrofobizace bude provedena zesíleně na exponovaných vodorovných plochách. V rámci doporučeného režimu památky budou definovány základní požadavky a potřeby pro udržení díla v dobrém stavu. Pracovní proces včetně restaurátorského průzkumu a jeho vyhodnocení bude zdokumentován v závěrečné restaurátorské zprávě.

Předmětná nemovitá kulturní památka je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27876/8-1645 a situována v Městské památkové zóně Odry, která byla prohlášena vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb., ze dne 10. září 1992, o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny, s účinností dnem 22. října 1992, v části A, což je území určující její charakter.

Předmětná nemovitá kulturní památka je umístěna na Masarykově náměstí, které je obdélníkové, nacházející se uprostřed oválné půdorysné dispozice města Odry, založeného ve 14. století na místě sídla Vyhnalov. Náměstí je lemované v převážné míře původní měšťanskou zástavbou, která prošla složitým stavebním vývojem. Většinou se jedná o renesanční domy, později upravované, a to zejména v 19. století, z nichž mnohé jsou kulturními památkami. Náměstím diagonálně prochází průjezdní komunikace, zhruba uprostřed náměstí se nachází kulturní památka kašna obklopená vzrostlými stromy. Chodníky a komunikace podél náměstí lemuje stromořadí. Svažující

se terén náměstí byl v severo-j jižním směru nevhodně srovnán na dvě plochy o rozdílné výškové úrovni pomocí opěrné zdi kopírující trasu průjezdní diagonální komunikace. Náměstí bylo ponecháno svažité ve směru západovýchodním. V současné době na náměstí převládá dopravní funkce. Parkování je téměř v celé ploše centrálního prostoru. Plochu náměstí dělí úhlopříčně silnice I. třídy I/47. Tato komunikace má negativní dopad na fungování náměstí jako veřejného prostoru. Přímou v horní části náměstí je zastávka autobusu. Náměstí je materiálově i prostorově rozbité. Na komunikacích je materiálově použita živice, včetně centrální plochy náměstí. V části jsou použity betonové tvarovky a žulová kostka. Náměstí je nevhodně osvětleno stožárovými svítidly, které svým měřítkem narušují celý prostor náměstí.

Jedná se o sloup se sochou Panny Marie - Immaculaty z 3. čtvrtiny 18. století osazená na nízkém sloupku nad odstupněným hranolovým podstavcem s volutovými křídly. Na čelní straně podstavce je slepá rokajová kartuš, na volutách je páska a penízkový ornament. Podživotní, dynamicky pojatá figura Marie stojí na zemském globu ovinutém hadím tělem, je esovitě prohnutá, oděná v bohatě řaseném rozevlátém šatu. Mariiny ruce jsou sepjaty k modlitbě, její pohled směřuje k nebi, kolem hlavy kovová svatozář s dvanácti hvězdami. Po stranách sloupu klečí na nižších pilířcích s okosenými hranami adorující andílci. Podle literatury stál Mariánský sloup od roku 1785 u radnice na místě městského pranýře. Patrně stál při zdi, neboť socha i sokl jsou jednopohledové. V roce 1966 byla socha poškozena, restaurátorský zásah provedl akademický sochař V. Hořínek. Současné umístění sochy je druhotné. Hodnotná památka s výrazným rukopisem a bohatou historií, která je nejen řemeslně, ale i umělecky kvalitně zpracovaná, se dochovala do současnosti v poškozeném stavu. Současný stav díla je nestabilní, poškození a zvětrání kamene, dožilé starší opravy a biologické napadení, jsou příčinami urychlování degradace kamene a dalšího znehodnocování díla. Jednotlivé části památky jsou mechanicky poškozené na řadě detailů a celkově je povrch reliéfu kamene již místy setřen povětrnostní abrazí. Praskliny v kameni jsou otevřené, v zimních měsících do nich proniká voda a zamrzá v nich, což vede k degradaci kamene. Starší tmely změnilly strukturu i barevnost, jsou zvětralé a místy zcela chybí. Naopak lokálně se objevují starší cementové vysprávkky s extrémně vysokou pevností, pod kterými kámen degraduje. Nejzávažnější statické problémy má památka v oblasti nasazení sochy Panny Marie na sloup, kde je vidět řada hloubkových trhlin v glóbu, vzniklých roztažností korozních produktů vnitřních čepů. Atribut Panny Marie – svatozář s 12 hvězdami byla původně pokryta plátkovým zlatem, v současnosti se dochovala pouze s podkladní vrstvou.

Městská památková zóna Odry byla určena za účelem zabezpečení památkové ochrany a péče o dané území pro historickou, kulturní a jinou osobitost místa, historické vazby prostorů i nemovitostí a vnější obraz sídla. Mezi chráněné památkové hodnoty Městské památkové zóny Odry patří historický půdorys sídla a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, kulturní památky zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, stavebně historicky hodnotné objekty, vzhled a materiálová autenticita, městské interiéry včetně parterových částí a komunikací, veřejná zeleň, panorama památkové zóny s charakteristickými dominantami a celkové harmonické působení v blízkých i dálkových pohledech. K důležitým hodnotám území patří rovněž dochované archeologické terény v historickém jádru města. Městská památková zóna Odry je území s archeologickými nálezy.

S ohledem na současný stupeň poznání stavebně historického vývoje předmětné nemovité kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám sloupu se sochou Panny Marie patří zejména dochované historické materiály, použité dobové technologie, autenticita kulturní památky a její začlenění do urbanistické struktury a historického prostředí Městské památkové zóny Odry.

Provedení předmětného zamýšleného restaurování nebude mít negativní dopad na chráněné hodnoty předmětné nemovité kulturní památky a na kvalitu historického prostředí Městské památkové zóny Odry, při dodržení podmínek tohoto závazného stanoviska, a proto je z hlediska státní památkové péče akceptovatelné.

Předmětné zamýšlené restaurování je plně v souladu s článkem 11 Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, která zavazuje každou smluvní stranu při respektování architektonického a historického charakteru dědictví podporovat využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života.

Správní orgán SPP přípisem ze dne 15.08.2019 pod č. j. MěÚO/16574/2019 nařídil ústní jednání na místě předmětného zamýšleného restaurování na den 23.08.2019 v 11:00 hod. O výsledku ústního jednání byl sepsán protokol.

Jelikož je správnímu orgánu SPP stav věci znám z jeho činnosti a z ústního jednání na místě předmětného zamýšleného restaurování ze dne 23.08.2019, rozhodl, jak je uvedeno v závazném stanovisku.

Podle § 14 odst. 6 památkového zákona obdržel správní orgán SPP v předmětné věci písemné vyjádření NPÚ Ostrava č. j. NPU-381/59595/2019.

Ve smyslu § 36 odst. 3 správního řádu byla dána účastníkovi řízení možnost, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladu i ke způsobu jeho zjištění (správní orgán SPP zaslal účastníkovi řízení přípis ze dne 15.08.2019 pod č. j. MěÚO/16574/2019), další připomínky či návrhy neuplatnil.

Na základě výše uvedeného a předmětného písemného vyjádření NPÚ Ostrava, stanovil správní orgán SPP podmínky závazného stanoviska.

Dovolujeme si Vás upozornit, že závěrečnou restaurátorskou zprávu upravuje § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ve kterém se uvádí: „Pro restaurování se zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, která obsahuje:

- a) komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací,
- b) dokumentaci provedeného restaurování,
- c) popis použitých technických a technologických postupů,
- d) popis použitých materiálů,
- e) nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim,
- f) fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu,
- g) další dokumentaci podle povahy věci,
- h) předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování.“

Dovolujeme si Vás upozornit, že v § 14 odst. 8 památkového zákona se uvádí: „Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.“

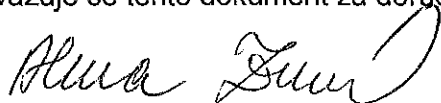
Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání do 15-ti dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje v Ostravě, podáním učiněným u Městského úřadu Odry, Odboru kultury a školství.

Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Jestliže adresát písemné vyhotovení rozhodnutí odmítne převzít, písemné vyhotovení rozhodnutí se považuje za doručené dnem, kdy k neúspěšnému pokusu o doručení došlo.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.



Mgr. Alena Zemanová
vedoucí Odboru kultury a školství
Městského úřadu Odry



Rozdělovník:

Doručí se

Účastníkům řízení (doporučeně do vlastních rukou):

Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958.

Na vědomí (doporučeně):

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, Mgr. Dalibor Halátek, Odboje 1, 70200 Ostrava – Moravská Ostrava, IČ 75032333, IDDS: 2cy8h6t.