

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283, neplátce DPH

bankovní spojení: 1333-501/0100

zastoupena ředitelem **Mgr. Romanem Dietzem**

(dále jen SČF Teplice)

a

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

Výstaviště 1, 647 00 Brno

IČ: 25318926, DIČ: CZ25318926, neplátce DPH

bankovní spojení: 282389615/0300

zastoupena manažerem společnosti **MgA. Vítězslavem Šlahařem, Ph.D.**,

na základě plné moci ze dne 22. 2. 2018

(dále jen ČFS Brno)

uzavírají tuto smlouvu:

čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je provedení koncertu,

který se koná dne: **20. června 2019 od 19:00 hod.**

Místo konání koncertu: **Dům kultury Teplice**

Druh / Název koncertu: **Koncert v rámci 55. Hudebního festivalu L. van Beethovena 2019**

Účinkující: **Severočeská filharmonie Teplice (není předmětem této smlouvy)**

Český filharmonický sbor Brno (je předmětem této smlouvy)

Solisté: **Marta Reichelová - soprán (není předmětem této smlouvy)**

Barbora Polášková - alt (není předmětem této smlouvy)

Jaroslav Březina - tenor (není předmětem této smlouvy)

Martin Gurbaľ - bas (není předmětem této smlouvy)

Dirigent: **Petr Vronský (není předmětem této smlouvy)**

Generální zkouška: **20. června 2019 v 15:00-17:30 DK Teplice**

Program koncertu: **L. van Beethoven: Missa solemnis**

Koncert bude zajištěn způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Kontaktní osoby za SČF Teplice:

Mgr. Roman Dietz, ředitel SČF Teplice, tel.:

Bc. Pavel Bašus, náměstek ředitele SČF Teplice, tel.:

Bc. Magdaléna Jenčíková, manažerka orchestru, tel.

Kontaktní osoba za ČFS Brno:

MgA. Vítězslav Šlahař, Ph.D., manažer sboru, tel.:

e-mail:

čl. II

CENA

SČF Teplice se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného koncertu na bankovní účet ČFS Brno na základě faktury 130 000,- Kč slovy: jedno sto třicet tisíc korun českých

Další ujednání:

Smluvní strany se dohodly, že podíl z tržeb za prodané vstupenky náleží SČF Teplice.

V ceně koncertu je obsažena doprava Brno - Teplice a zpět.

Ubytování není požadováno.

čl. III

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. SČF Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- uhradit cenu koncertu dle čl. II bankovním převodem na základě faktury, včetně dopravy
- zajistit pronájem místa pro koncert
- zajistit uzamykatelné prostory šaten zvláště muži a ženy pro celkový počet cca 60 lidí
- zajistit samostatnou uzamykatelnou šatnu pro sbormistra ČFS Brno Petra Fialu
- zajistit osvětlení pódia na zkoušce a při koncertě
- zajistit propagaci v médiích, tisk programů a plakátů, výlep plakátů
- zajistit pořadatelskou službu v místě koncertu
- zajistit obsazení orchestru dle partitury

2. ČFS Brno se na základě této smlouvy zavazuje:

- uskutečnit hudební produkci dle článku I této smlouvy
- zajistit veškeré technické a umělecké náležitosti, včetně dopravy umělců
- poskytnout podklady pro tisk plakátů a programů
- respektovat čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak

čl. IV

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Touto smlouvou nejsou řešeny televizní, rozhlasové, či jiné přenosy a pořizování záznamů na hudební nosiče s výjimkou případů povolených zákonem. Tyto musí být řešeny samostatnou smlouvou.
5. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou porušení smlouvy ze strany umělce, je tento povinen uhradit SČF škodu ve výši vzniklých nákladů, včetně stornovacích poplatků až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.
6. Neuskuteční-li se vystoupení vinou SČF uhradí tato umělci škodu ve výši vzniklých nákladů dle čl. II této smlouvy až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.
7. Umělec nebo SČF může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech. Důvody odstoupení však musí umělec nebo SČF sdělit a doložit druhé straně neprodleně.
8. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, apod.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
9. V případě jakýchkoliv pochybností, či nejasností v době zkoušek je umělec povinen se okamžitě obrátit na vedení SČF či pověřeného pracovníka, který zajistí nápravu.
10. SČF neručí za případné úrazy, ani majetkovou újmu umělce způsobenou ztrátou, krádeží, či poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy.
11. SČF neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě umělce na umělecký výkon a zpět.
12. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu dle zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací (autorský zákon).
13. Umělec je povinen při vystoupení respektovat smluvní podmínky, dodržovat zásady bezpečnosti a morálky.
14. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
15. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
16. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po jednom vyhotovení

Za ČFS Brno:

Dne: 29. 5. 2019

Za SČF Teplice:

Dne: 29. 5. 2019

MgA. Vítězslav Šlahař, Ph.D.
manažer ČFS Brno

Mgr. Roman Dietz
ředitel SČF Teplice