Národní památkový ústav

se sídlem Valdštejnské nám. 3/162,118 01 Praha 1 - Malá Strana IČ: 75032333

DIČ: CZ 75032333

zastoupen Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou *(dále jen „nakladatel")*

Martin Feikus

Sídlo: Puškinova 12, 746 Opava

IČ: 44906315

DIČ: CZ6702280805

*(dále jen „autor")*

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce, roku tuto

smlouvu o vytvoření a užití díla

podle § 61 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským
a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle § 2358 a násl., podle § 2384 a násl.
zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
**čl.l**

PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Tato smlouva je uzavírána k naplnění cílů projektu č. DG16P02R007 s názvem „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR." připraveného v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II), jehož poskytovatelem je Ministerstvo kultury ČR.
2. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých autor vytvoří pro nakladatele grafickou úpravu a tiskovou přípravu publikací navázanou na vzniklou ediční řadu a dále grafické zpracování panelů, tiskovin a doprovodných tiskovin pro výstavu velkého formátu, a to dle specifikace uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále též jen „dílo") a poskytne nakladateli výhradní licenci k rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin díla.
3. Tuto smlouvu uzavírá nakladatel s autorem jakožto vítězným uchazečem veřejné zakázky malého rozsahu vypsané nakladatelem pro veřejnou zakázku Grafické zpracování vědeckých výsledků pro výzkumný projekt, ID zakázky přidělené systémem elektronického tržiště TenderMarket: T004/17V/00020524 (dále jen „veřejná zakázka").
4. Smluvní strany se dohodly, že závaznou část jejich smluvních ujednání tvoří rovněž nabídka autora, oznámení o výběru nejvhodnější nabídky a dále i výzva k podání nabídky včetně zadávací dokumentace na veřejnou zakázku malého rozsahu.
5. Autor prohlašuje, že bude výlučným držitelem autorského práva k dílu bez jakéhokoliv omezení, včetně všech výlučných práv osobnostních a výlučných práv majetkových. Autor prohlašuje, že nebude dílo nebo jeho část užívat formou rozmnožování. Autor je oprávněn užít dílo pro vlastní prezentaci jako ukázku své tvorby po předchozí písemné dohodě s nakladatelem.

**ČI. il**

PODMÍNKY PLNĚNÍ

1. Autor je při realizaci díla povinen postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, přičemž je při své činnosti povinen chránit zájmy a dobré jméno nakladatele a postupovat podle jeho pokynů. V případě nevhodných pokynů nebo podkladů nakladatele je autor povinen na nevhodnost těchto pokynů nebo podkladů písemně upozornit, v opačném případě nese autor zejména odpovědnost za vady a za škodu, které v důsledku nevhodných pokynů nebo podkladů nakladatele autorovi, nakladateli nebo třetím osobám vznikly.
2. Nakladatel se zavazuje poskytnout autorovi včas veškerou nezbytnou součinnost a podklady k řádnému zhotovení díla či jeho části.
3. Autor se zavazuje dílo provést v rozsahu a kvalitě odpovídající účelu užití díla a odpovídající podmínkám stanovených touto smlouvou.
4. Smluvní strany sjednaly, že nakladatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 7 dní, po kterou může na autorovi nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.
5. Nakladatel je oprávněn kontrolovat řádné provádění díla v kterékoli jeho fázi a autor je povinen tuto kontrolu nakladateli na jeho výzvu umožnit. Autor bude v průběhu zpracování díla ve sjednaných termínech předkládat ke konzultaci rozpracované dílo či jeho část, a to minimálně jednou v rozpracovanosti a jednou před dokončením každé části díla.
6. Autor se zavazuje při zhotovení díla postupovat podle průběžných pokynů nakladatele, nedodržení se považuje za podstatné porušení smlouvy a nakladatel je oprávněn od smlouvy odstoupit.
7. Zjistí-li nakladatel, že autor porušuje svou povinnost, může požadovat, aby autor odstranil vady takto vzniklé či zajistil jinak nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak autor na základě výzvy nakladatele, je nakladatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
8. Nakladatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla či jeho části řádně dokončené dílo resp. jeho část převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit cenu za dílo.

**čl. lil**

DOBA PLNĚNÍ

1. Autor předá dílo resp. jeho části v konečné podobě nakladateli **dle harmonogramu,** který tvoří přílohu č. 2této smlouvy, **a ve formětiskového pdf.**
2. O převzetí díla nebo jeho části bude smluvními stranami sepsán předávací protokol konstatující, že dílo resp. jeho část bylo předáno bez vad a nedodělků.
3. Autor souhlasí s tím a podpisem této smlouvy stvrzuje, že nakladatel si vyhrazuje právo posunout nebo odložit začátek provádění díla, případně je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, a to s ohledem a v závislosti na výši disponibilních prostředků pro financování díla. Nakladatel je oprávněn z důvodu nedostatku finančních prostředků zmenšit rozsah díla nebo provádění díla přerušit nebo zcela ukončit před dokončením díla a od smlouvy odstoupit, v takovém případě je povinen zaplatit autorovi veškeré skutečné provedené práce. V případě, že nakladatel bude nucen z důvodu nedostatku finančních prostředků tato práva uplatnit, nemá autor žádné právo finančního postihu vůči nakladateli z důvodu posunutí, zmenšení rozsahu, přerušení nebo předčasného ukončení díla.

**ČI. IV**

AUTORSKÁ ODMĚNA

1. Nakladatel se zavazuje zaplatit autorovi autorskou odměnu dle ceníku, který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. Celková odměna dle věty předchozí nepřekročí částku 475 000 Kč a zahrnuje veškeré náklady vzniklé autorovi v souvislosti se zhotovením a předáním díla či jeho části a rovněž zahrnuje odměnu autora za poskytnutí licence k dílu. Vedle této odměny nepřísluší autorovi na základě této smlouvy žádná další odměna.
2. Autorská odměna bude vyplacena v českých korunách bezhotovostně na účet autora uvedený v záhlaví smlouvy, nebude-li nakladateli písemně autorem sděleno jiné číslo účtu.
3. Autorská odměna je splatná do 21 dnů ode dne předání řádně zhotoveného díla resp. jeho části dle přílohy č. 1.

čl. V
LICENCE K DÍLU

1. Vlastnické dílo ke zhotovovanému dílo svědčí od počátku nakladateli.
2. Autor touto smlouvou uděluje oprávnění nakladateli dílo užít - výhradní licenci,**za účelem rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin díla (písemně i elektronicky),** a to:
3. bez teritoriálního omezení
4. na dobu časově neomezenou
5. bez množstevního omezení počtu rozmnoženin
6. za jednorázovou úplatu dle této smlouvy.
7. Nakladatel je oprávněn rozmnoženiny díla (publikaci) prodávat za cenu, kterou sám určí, případně je poskytovat bezúplatně.
8. Autor uděluje nakladateli souhlas k tomu, aby i před začátkem rozšiřování rozmnoženin díla v zájmu propagace díla otiskl výňatky z díla v propagačních materiálech, periodickém tisku, na internetu, případně je uveřejnil v rozhlase či v televizi (vč. on-line vysílání), a to v míře obvyklé a potřebné pro propagaci díla. Dále uděluje souhlas k uveřejnění díla či jeho části na webových stránkách nakladatele, a to vše bezúplatně.
9. Nakladatel se zavazuje uvést jméno autora v tiráži publikace.
10. Autor tímto poskytuje nakladateli souhlas k tomu, aby toto dílo bylo zveřejněno na webových stránkách, spravovaných Národním památkovým ústavem jako elektronický online zdroj. Autor bere na vědomí, že tento zdroj bude poskytnut k online přístupu internetovým uživatelům a dále, že bude uchováván a archivován v rámci projektu webArchiv Národní knihovny.

**čl. VI**

ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A SMLUVNÍ SANKCE

1. Nakladatel má právo od této smlouvy písemně odstoupit v případě podstatného porušení povinnosti autora z této smlouvy, zejména nebude-li řádně zhotovené dílo či jeho část předáno nakladateli ve sjednané lhůtě dle čl. II smlouvy, neboporuší-li autor svůj závazek stanovený včl. I. odst. 5 této smlouvy.
2. Autor je povinen nakladateli v případě svého prodlení s odevzdáním řádně zhotoveného díla nebo jeho části ve sjednané lhůtě dle čl. II smlouvy uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové autorské odměny bez DPH za každý započatý den prodlení.
3. Poruší-li autor svůj závazek uvedený v čl. I. odst. 6 této smlouvy, je povinen zaplatit nakladateli smluvní pokutu ve výši dvojnásobku jemu vyplacené výše autorské odměny.
4. Autor je oprávněn po nakladateli požadovat v případě prodlení s úhradou autorské odměny zákonný úrok z prodlení.
5. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 14 dnů po odeslání písemné výzvy k jejímu uhrazení.
6. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dle této smlouvy dotčen. Nárok na náhradu škody a na úhradu smluvní pokuty není dotčen případným odstoupením od smlouvy.

čl. VII
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Jakékoliv změny nebo doplnění této smlouvy musí být činěny pouze písemnou formou číslovaných dodatků podepsaných oběma stranami.
2. Nakladatel si vyhrazuje právo zveřejnit obsah této smlouvy včetně případných dodatků ktéto smlouvě. Autor dále souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve smlouvě včetně odměny. Autor současně bere na vědomí, že nakladatel je povinným subjektem podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
3. Tato smlouva se uzavírá ve třech vyhotoveních, z nichž jedno obdrží autor a dvě nakladatel.
4. Tato smlouva je platná a účinná okamžikem podpisu oběma smluvními stranami.
5. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1: specifikace díla a harmonogram a příloha č. *2:* ceník.
6. Na důkaz toho, že strany si tuto smlouvu přečetly a porozuměly jejímu obsahu, že smlouva přesně a srozumitelně vyjadřuje jejich svobodnou vůli a že smlouva nebyla uzavřena v tísni a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru, připojily strany k této smlouvě své podpisy.

|  |
| --- |
| **Příloha č. 1****Projekt DG16P02R007** |
| Přehled plnění předpokládaných výsledků 2017 - 2020 | Položky grafických prací |
| **Rok** | **Název výsledku** | **Položka** | **Specifikace** |
| 2017 | B; Monografie vlakového nádraží ve Vítkovicích (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | cca 250 stran + obálka, 215x280mmNavázání na ediční řadu o moderní architektuře viz. publikaceOdboje 1941/1. Obnova památky moderní architektury pod línkem[*https://www*](https://www)*. npu. cz/cs/npu-a- pamatkova-pece/npu-jako- instituce/publikace/21909-odboje- 1941-1 -obnova-pamatky-moderni- architektury* |
|  |  | CENA CELKEM | 39.400,- |
| 2018 | B; Monografie obchodního domu Kotva (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | cca 250 stran + obálka, 215x280mmNavázání na ediční řadu o moderní architektuře viz. publikaceOdboje 1941/1. Obnovapamátkymodemíarchitektury podlinkemAííps.7/www. *npu. cz/cs/npu-a- pamatkova-pece/npu-jako- instituce/publikace/21909-odboje-1941-1- obnova-pamatky-moderni-* |
|  |  | CENA CELKEM | 39.400,- |
| 2019 | B; Monografie hotelu Intercontinental v Praze (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | cca 250 stran + obálka, 215x280mmNavázání na ediční řadu o moderní architektuře viz. publikaceOdboje 1941/1. Obnovapamátkymodemíarchitektury podlinkem/?rz/?s *://www. npu. cz/cs/npu-a- pamatkova-pece/npu-jako- instituce/publikace/21909-odboje-1941-1- obnova-pamatky-moderni-* |
|  |  | CENA CELKEM | 39.400,- |
| 2020 | NpamJ Památkový postup - vizuální prohlídky a nedestruktivní metody stanovení materiálových charakteristik betonu ŽB konstrukcí | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | zalomení pro elektronickou prezentaci odborného textuReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 3.500,- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rok** | **Název výsledku** | **Položka** | **Specifikace** |
| 2020 | Npam; Památkový postup - stanovení materiálových charakteristik betonu ŽB konstrukcí na vzorcích odebraných z konstrukce. | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | zalomení pro elektronickou prezentaci odborného textuReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 3.500,- |
| 2020 | Npam; Památkový postup -obnova poškozeného betonu ŽB konstrukcí. | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | zalomení pro elektronickou prezentaci odborného textuReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 3.500,- |
| 2020 | Nmet; Metodika hodnocení kulturně historické, architektonické, typologické a konstrukční kvality staveb 2. pol. 20. století vzhledem k jejich (možné) památkové ochraně (prac. název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | metodická publikace cca do 150 stranReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 24.800,- |
| 2020 | B; Odborná kniha (kritický katalog k výstavě) Architektura 60. a 70. let 20. století v ČR (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | cca 250 stran + obálka, 215x280mm, papír 150gReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 41.820,- |
| 2020 | E; To nejlepší z architektury 60. a 70. let 20. století v ČR (pracovní název)**VÝSTAVA** | grafické zpracování panelů, tiskovin a doprovodných tiskovin pro výstavu velkého formátu | cca 100 bm, tiskoviny- pozvánky, plakáty, webReflektování již existující vizuální koncepce, která rozvíjí ediční řadu o moderní architektuře. |
|  |  | CENA CELKEM | 48.500,- |
| Celková cena za veškeré plnění: |  | 243.820,- (nejsem plátce DPH) |

Příloha č. 2

Projekt DG16P02R007

Přehled plnění

předpokládaných Harmonogram dokončení prací grafika

výsledků 2017 - 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rok** | **Název výsledku** | **Položka** | **Harmonogram** |
| 2017 | B; Monografie vlakového nádraží ve Vítkovicích (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termín** |
| Grafickáúprava, sazba | 1. **-**

**20.10.2017** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | 1. **-**

**18.11.2017** |
| Předtiskováúprava | 1. **-**

**25.11.2017** |
| Tisk | **25.11.2017** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **20.12.2017** |
| 2018 | B; Monografie obchodního domu Kotva (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termín** |
| Grafickáúprava, sazba | 1. **-**

**20.10.2018** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **20.10.2018 -****18.11.2018** |
| Předtiskováúprava | **18.11.2018 -****25.11.2018** |
| Tisk | **25.11.2018** |
| Odevzdánípublikace OVV | **20.12.2018** |
| 2019 | B; Monografie hotelu Intercontinental v Praze (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termín** |
| Grafickáúprava, sazba | **1.9.2019-****20.10.2019** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | 1. **-**

**18.11.2019** |
| Předtiskováúprava | 1. **-**

**25.11.2019** |
| Tisk | **Od 25.11.2019** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **20.12.2019** |
| 2020 | Npam; Památkový postup - vizuální prohlídky a nedestruktivní metody stanovení materiálových charakteristik betonu ŽB konstrukcí | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termín** |
| Grafickáúprava, sazba | **Od 15. 6. 2020** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **Od 31. 7. 2020** |
| Předtiskováúprava | **Od 15.9.2020** |
| Tisk | **Od 25. 9. 2020** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **31.10. 2020** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2020 | Npam; Památkový postup - stanovení materiálových charakteristik betonu ŽB konstrukcí na vzorcích odebraných z konstrukce. | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termin** |
| Grafickáúprava, sazba | **Od 15. 6. 2020** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **Od 31. 7. 2020** |
| Předtiskováúprava | **Od 15. 9. 2020** |
| Tisk | **Od 25. 9. 2020** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **31.10. 2020** |
| 2020 | **Npam;** Památkový postup -obnova poškozeného betonu ŽB konstrukcí. | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termin** |
| Grafickáúprava, sazba | **Od 15. 6. 2020** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **Od 31. 7. 2020** |
| Předtiskováúprava | **Od 15. 9. 2020** |
| Tisk | **Od 25. 9. 2020** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **31. 10. 2020** |
| 2020 | Nmet; Metodika hodnocení kulturně historické, architektonické, typologické a konstrukční kvality staveb 2. poloviny 20. století vzhledem k jejich (možné) památkové ochraně (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu |  |
| **Činnost** | **Termín** |
| Grafickáúprava, sazba | **Od 15. 6. 2020** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **Od 31. 7. 2020** |
| Předtiskováúprava | **Od 15. 9. 2020** |
| Tisk | **Od 25. 9. 2020** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **31.10. 2020** |
|  |
| 2020 | B; Odborná kniha (kritický katalog k výstavě) Architektura 60. a 70. let 20. století v ČR (pracovní název). | grafické zpracování publikace, navázání na vzniklou ediční řadu | **Činnost** | **Termin** |
| Grafickáúprava, sazba | **5. 6. 2020 do 10.****7. 2020** |
| Redakční a autorskykorekturasazby | **Od 10. 7. 2020 do 10. 8. 2020** |
| Předtiskováúprava | **Od 10. 8. 2020** |
| Tisk | **Od 1. 9. 2020** |
| OdevzdánípublikaceOVV | **Do 30.9.2020** |
| 2020 | E; To nejlepší z architektury 60. a 70. let 20. století v ČR (pracovní název)**VÝSTAVA** | grafické zpracování panelů, tiskovin a doprovodných tiskovin pro výstavu velkého formátu | **Činnost** |  |
| Předtiskováúprava | Do 15.1. 2020 |
| Tisk | Do 15.2. 2020 |
| Instalace | 1.3.-30. 9.2020 |