Smlouva O VÝPŮJČCE

**č. 4RG\_ 2020 / 005**

uzavřená dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**Smluvní strany**

**Půjčitel:**

**Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace**

Sídlo: Očkova 5, **413 01 Roudnice nad Labem**

IČ: 00360643

Zastoupena: Mgr. Miroslav Divina, MLog., ředitel

(dále jen „půjčitel“)

**Vypůjčitel:**

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace**

Sídlo: Poděbradova 1291/12,702 00 Ostrava

IČ: 00373231

Zastoupen: Mgr. Jiří Jůza, Ph. D., ředitel

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o výpůjčce

1. Půjčitel je příspěvkovou organizací zřízenou Ústeckým krajem podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Půjčitel je příslušný hospodařit s majetkem, který je ve vlastnictví Ústeckého kraje a který mu Ústecký kraj předal k hospodaření. Půjčitel hospodaří s věcmi, které jsou sbírkami a sbírkovými předměty dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.
2. Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkových předmětů, které jsou součástí sbírky výtvarných děl / sbírky muzejní povahy zapsané v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod č.GRL/001-06-29/013001, a to:kresby, grafiky a obrazy uvedené a popsané v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“). Celková pojistná hodnota předmětu výpůjčky činí XXX Kč.

**II.**

1. Půjčitel přenechává vypůjčiteli předmět výpůjčky uvedený v čl. I. odst. 2 této smlouvy k bezplatnému dočasnému užívání za podmínek ujednaných dále v této smlouvě.
2. Předmět výpůjčky se přenechává vypůjčiteli k účelu:

* *Účel: prezentace na výstavě:* ***Dělník je smrtelný, práce je živá***
* *místo umístění předmětu výpůjčky: Galerie výtvarných umění v Ostravě*
* *termín konání výstavy: od 23. 9. 2020 do 3. 1. 2021*

1. Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky pouze k účelu uvedenému v čl. II. odst. 2 této smlouvy; k jinému účelu není vypůjčitel oprávněn jej použít. Vypůjčitel nesmí přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě, nebo jej jiným způsobem svěřit do dispozice třetí osoby (s výjimkou půjčitelem odsouhlaseného přepravce).
2. Vypůjčitel nesmí předmět výpůjčky umístit na jiném než sjednaném místě, ledaže by to bylo nezbytně nutné k odvrácení hrozící škody na předmětu výpůjčky.
3. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav předmětu výpůjčky a že předmět výpůjčky je ve stavu vhodném pro účel výpůjčky uvedený v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Vypůjčitel potvrzuje, že byl půjčitelem poučen o řádném způsobu zacházení s předmětem výpůjčky.

**III.**

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od xxx do xxx
2. Předmět výpůjčky převezme vypůjčitel od půjčitele v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem.Předmět výpůjčky vrátí vypůjčitel půjčiteli zpět v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem.
3. Při každém předávání a převzetí předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán předávací protokol a Condition Report, ve kterém bude popsán stav předmětu výpůjčky. Předávací protokol je přílohou č. 2 této smlouvy.
4. Vypůjčitel je povinen na své náklady ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky převzít a ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky půjčiteli vrátit. Předmět výpůjčky musí být vrácen půjčiteli ve stavu, v jakém byl vypůjčiteli předán.

**IV.**

1. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel je povinen řídit se požadavky a pokyny půjčitele na ochranné balení, přepravu, a manipulaci předmětu výpůjčky. Veškeré náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky od půjčitele i zpět k půjčiteli nese vypůjčitel. Nezarámované kresby a grafiky budou převáženy v deskách, rámovaná zasklená díla se budou převážet se zajištěným sklem a zabaleny v bublinkové fólii, obrazy budou překryty hedvábným papírem nebo tyvekem a budou baleny v bublinkové fólii. Transport bude doprovázen kurýrem vyslaným vypůjčitelem, který bude dohlížet na manipulaci se zapůjčenými díly.
3. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady v prostorech umístění předmětu výpůjčky nepřetržitý odborný dozor / ostrahu / elektronický zabezpečovací systéma případná další bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady, aby všechny prostory, ve kterých bude předmět výpůjčky umístěn, měly stabilní klimatické a světelné podmínky vhodné pro umístění předmětu výpůjčky. Vypůjčitel zajistí tyto podmínky: teplota 18 – 22°C, relativní vlhkost 45 – 55 % RV, světelné podmínky – osvit u kresby a grafiky max. 100 lx a obrazy max. 300 lx.
5. Předmět výpůjčky je povinen vypůjčitel umístit / instalovat způsobem vhodným pro předmět výpůjčky, aby nedošlo k ohrožení, poškození či zničení předmětu výpůjčky. Adjustované kresby a grafiky nesmějí být vyjímány z rámů bez předchozí domluvy s půjčitelem.

Případná adjustace děl proběhne výhradně bezkontaktní metodou na podklady s neutrálním nebo alkalickým pH.

1. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele prohlídku předmětu výpůjčky, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek. Půjčitel má právo určit způsob instalace, přičemž případné potřebné změny systému instalace budou realizovány na náklad vypůjčitele.
2. Na předmětu výpůjčky nesmí být prováděny jakékoliv změny, úpravy či restaurátorské, konzervátorské a preparátorské zásahy, s výjimkou těch, k nimž udělil půjčitel předchozí výslovný souhlas.
3. Vypůjčitel je povinen oznamovat půjčiteli veškeré rozhodné skutečnosti, týkající se předmětu výpůjčky, které vzniknou během doby výpůjčky (ohrožení, poškození, ztráta, zničení, odcizení, přemístění z bezpečnostních důvodů apod.), a to okamžitě poté, kdy tyto skutečnosti nastanou.
4. Vypůjčitel je povinen dodržovat všechna autorská práva vztahující se k předmětu výpůjčky. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude bez předchozího souhlasu půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.

Půjčitel stanovuje tyto podmínky pro prezentaci předmětu výpůjčky: *….*

* Půjčitel povoluje zhotovení celkových fotografických záběrů výstavy a její vernisáže.
* Fotografiím pro propagaci výstavy (např. výstavní katalog, letáky, plakáty, jiné publikace a tiskoviny, sociální sítě a webové stránky vypůjčitele atd.) bude věnována vlastní smlouva (Smlouva o poskytnutí práva k užití reprodukce sbírkového předmětu).
* Půjčitel uděluje souhlas s pořizováním fotografií návštěvníky výstavy pro soukromé (nekomerční) účely, a to vždy bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

1. Vypůjčitel je povinen při fyzické prezentaci (vystavení) předmětu výpůjčky (na výstavních štítcích) i při jeho prezentaci v publikacích, tiskovinách a dalších dokumentech vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky vždy uvést u předmětu výpůjčky, že se jedná o předmět ze sbírky půjčitele tj. **Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem***.*
2. V každé publikaci, tiskovině či jiném dokumentu vydaném v souvislosti s účelem výpůjčky vypůjčitel uvede informaci o skutečnosti, že se na výstavěpodílí půjčitel poskytnutím předmětu výpůjčky.
3. Vypůjčitel poskytne bezplatně půjčiteli k archivačním účelům 1 ks od každé publikace či tiskoviny vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky.

**V.**

1. Po celou dobu výpůjčky - od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem až do okamžiku zpětného předání (vrácení) předmětu výpůjčky půjčiteli - bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění, odpovídá vypůjčitel půjčiteli za škodu na předmětu výpůjčky (poškození, zničení, odcizení, ztráta apod. předmětu výpůjčky nebo jeho částí).
2. V případě, že dojde k jakékoli změně stavu, poškození, zničení či ztrátě předmětu výpůjčky, musí tyto skutečnosti vypůjčitel okamžitě oznámit půjčiteli a mezi smluvními stranami bude sepsán protokol o stavu předmětu výpůjčky. Půjčitel následně stanoví další postup, který je pro vypůjčitele závazný.
3. Vypůjčitel je povinen na základě odborného posudku škodu půjčiteli uhradit nejpozději do šesti měsíců ode dne zjištění výše škody. Vznik nároku na náhradu škody není dotčen odstoupením od této smlouvy či jiným zánikem této smlouvy. Výše náhrady za škodu na předmětu výpůjčky je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu výpůjčky, maximálně pojistnou hodnotou předmětu výpůjčky uvedenou ve smlouvě. Ustanovením předchozí věty však není dotčen nárok půjčitele na náhradu jiné škody (nákladů vymáhání, nemajetková újma, apod.).
4. Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky při změnách cen na trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna bez výhrad závazná.

**VI.**

1. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže vypůjčitel užívá předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou, nedodržuje sjednané smluvní podmínky nebo pokud došlo ke zhoršení fyzického stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel je pak povinen vrátit na své náklady předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.
2. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže půjčitel potřebuje předmět výpůjčky nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavírání smlouvy předvídat. Vypůjčitel je pak povinen vrátit předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.

**VII.**

1. Na právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se použijí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jednom vyhotovení.
3. Jakékoliv změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných a postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření. Účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede půjčitel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána vypůjčiteli do datové schránky.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena podle jejich pravé   
   a svobodné vůle, nikoliv v tísni, ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

V Roudnici dne 15. 4. 2020 V ……….……….. dne ………...

………………………… …………………………….

Půjčitel Vypůjčitel

Mgr. Miroslav Divina, MLog., ředitel Mgr. Jiří Jůza, Ph. D., ředitel

GMU v Roudnici nad Labem, p.o. Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.

**Příloha č. 1**

**Seznam a fotodokumentace předmětu výpůjčky**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |

**Celkem xxx sbírkových předmětů.**

**Celková pojistná cena: xxx Kč**

**Příloha č. 2**

**Předávací protokol ke Smlouvě o výpůjčce č. 4RG\_2020/005 ze dne …….……**

**Předání předmětu výpůjčky vypůjčiteli**

Vypůjčiteli byly níže uvedeného dne předány předměty uvedené ve Smlouvě o výpůjčce č.4RG\_2020/005ze dne …………..., které jsou předmětem výpůjčky uvedené smlouvy.

Vypůjčitel předmět výpůjčky převzal a prohlašuje, že je seznámen se stavem předmětu výpůjčky, který je ve stavu vhodném pro účel výpůjčky.

Popis stavu předmětu výpůjčky viz Condition report.

Den předání: ………………

……………….

Půjčitel (jméno, příjmení, funkce, podpis oprávněné osoby, razítko)

……………….

Vypůjčitel (jméno, příjmení, funkce, podpis oprávněné osoby, razítko)

**Převzetí předmětu výpůjčky zpět od vypůjčitele**

Půjčitel převzal od vypůjčitele níže uvedeného dne zpět předměty uvedené ve Smlouvě o  výpůjčce č. 4RG\_2020/005 ze dne ………...., které jsou předmětem výpůjčky uvedené smlouvy.

Popis stavu předmětu výpůjčky, zjištěné závady: ……………………………………………..

Den převzetí: ………………

……………….

Půjčitel (jméno, příjmení, funkce oprávněné osoby, podpis, razítko)

……………….

Vypůjčitel (jméno, příjmení, funkce oprávněné osoby, podpis, razítko)