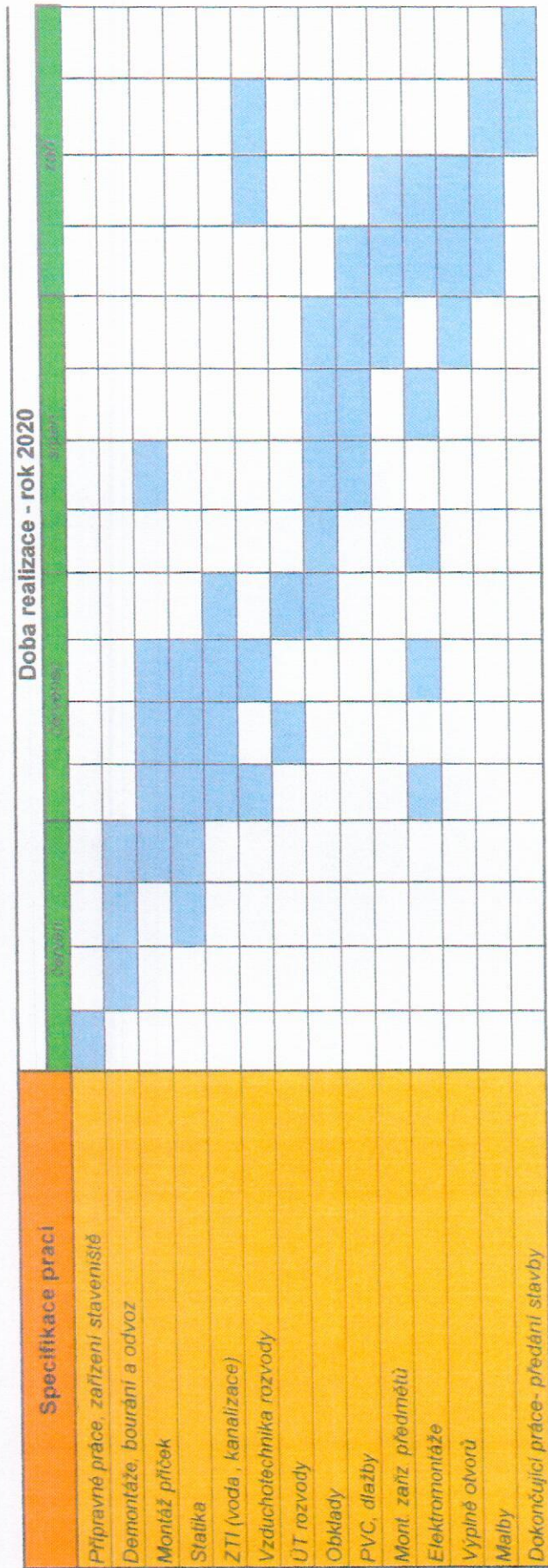


„Rekonstrukce bytových prostor denního stacionáře - středisko Prosek“

Orientační časový harmonogram postupu prací



RADLICKÁ STAVEBNÍ, spol. s r. o.
 Radlická 2485/103
 150 00 Praha 5
 IČ: 614 67 197 / DIČ: CZ61467197

STAVEBNĚ – KONSTRUKČNÍ ČÁST D.1.2

ROZŠÍŘENÍ PROSTOR PRO DOSPĚLÉ KLIENTY NA 1. ODDĚLENÍ DC PAPERSEK
DENNÍ STACIONÁŘ PROSEK

BÍLINSKÁ 517, PRAHA 9 - PROSEK 190 00

DĚTSKÉ CENTRUM PAPERSEK

IDENTIFIKACE STAVBY

STAVBA: ROZŠÍŘENÍ PROSTOR PRO DOSPĚLÉ KLIENTY NA 1. ODDĚLENÍ
DC PAPERSEK - DENNÍ STACIONÁŘ PROSEK

MÍSTO STAVBY: BÍLINSKÁ 517, PRAHA 9 - PROSEK 190 00

PŘEDMĚT PD: DOBETONOVÁNÍ DESKY - BÝVALÉ ŠACHTY JÍDELNÍHO VÝTAHU

STAVEBNÍK: DĚTSKÉ CENTRUM PAPERSEK

PROJEKTANT: ING. MILOSLAV LHOTA
(autorizovaný inženýr vedeném ČKAIT pod číslem autorizace č.0004499)

KONSTRUKČNÍ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Objekt je montovaný železobetonový skelet, kde rámovou konstrukci tvoří v podélném směru sloupy obdélníkového průřezu a na nich jsou uloženy průvlaky. Průvlaky jsou výšky 450mm tvaru obráceného T, s ozubem pro osazování stropních panelů. Kolmo na trámy jsou osazeny panely šířek 1200 a 2400mm.

Jedná se o zabetonování stávajícího prostupu panelem Spiroll tl. 250mm. Prostup je veden jedním panelem, který byl typizovaným výrobkem.

Deska z lehčeného betonu bude kotvena do panelu pomocí uhlíkových lamel a uhlíkové tkaniny, které budou umístěny na spodním povrchu desky.

POUŽITÉ MATERIÁLY

Pro navrhovanou desku byl použit beton LC20/22 – XC1. Uhlíko-vláknité CFRP lamely jsou navrženy s modulem pružnosti 170 GPa a to ve dvou na sebe kolmých vrstvách. Uhlíko-vláknitá CFRP tkanina typu G bude překrývat navržené lamely.

Při provádění veškerých prací na stavbě je nutno postupovat dle předepsaných technologických předpisů, dodržovat vyhlášku č.601 Českého úřadu bezpečnosti práce a Českého báňského úřadu o bezpečnosti práce a technických zařízeních při stavebních pracích. Současně je nutno dodržovat veškeré související technické předpisy a normy, vést stavební deník.

V Praze, dne 10.2.2020

Ing. Miloslav Lhota