

Výtisk číslo:
Počet stran: 2
Počet příloh: 1/3

VÝZVA K DÍLČÍMU PLNĚNÍ č. 1/2020

Smluvní strany

Česká republika – Ministerstvo obrany

Se sídlem:

Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Hradčany

IČO:

60162694

DIČ:

CZ60162694

Zaměstnanec pověřený jednáním:

ředitel Vojenského historického ústavu Praha

Datová schránka:

hjaavk

Adresa pro

doručování

Vojenský historický ústav Praha, U Památníku
1600/2, 130 05 Praha 3 - Žižkov

korespondence:

(dále jen „objednatel“)

a

Mgr. Lucie Butcher

zapsaná v živnostenském rejstříku vedeném Úřadem městské části Praha 4

Sídlo:

U Michelského mlýna 383/33, 140 00 Praha 4 -
Michle

IČO:

72244933

DIČ:

CZ7854302071

Datová schránka:

z3333pz

Adresa pro doručování

Blanická 1008/28, 120 00 Praha 2 - Vinohrady

korespondence:

(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé,

se na základě čl. V, odst. 5.1. Rámcové dohody o dílo ev.č. 80/5/009/2/2020-1241 ze dne 13.2.2020 (dále jen „dohoda“) dohodly na znění 1. výzvy k plnění takto:

Předmětem výzvy k dílčímu plnění je:

a) závazek zhotovitele - na své nebezpečí a na svůj náklad dodat objednateli výzvu k dílčímu plnění dle specifikace v níže uvedené tabulce.

b) závazek objednatele - řádně a v čas dodanou službu převzít a zaplatit dohodnutou cenu.

Objednáváme u Vás:

| p.č. | Název | MJ | Počet | Cena za 1 MJ [Kč] | Cena celkem [Kč] |
|------|--|----|-------|-------------------|------------------|
| 1. | překlad textu z ČJ do AJ - popisky ke sbírkovým předmětům (viz příloha), standardní lhůta, kategorie do 2 000 ZS | ZS | 901 | 1,03 | 928,03 |

Doba plnění: do 48 hodin od doručení výzvy k plnění (dle Rámcové dohody).

Celková cena: se sjednává jako cena nejvýše přípustná cena za splnění dílčí výzvy k plnění, a to ve výši **928,03 Kč** (slovy: dvěsetdvacetosm 03/100 korun českých). Zhotovitel není plátcem DPH. V takto stanovené ceně jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele související s plněním smlouvy.

V Praze dne

24. 03. 2023

V Praze dne

24. 03. 2023

Text k překladu:

Alois Podloucký, František Josef I., 1916, plátno, olej
 E. von Linhart, Mikuláš II. Alexandrovič, 1899, plátno, olej
 E. H. Kosel, Vilém II., kolem 1900, plátno, olej
 František Hofman, Josef Scheiner, 1929, plátno, olej
 Vincenc Beneš, Podplukovník Karel Vašátko, 1938, plátno, olej
 Kamil Cipra, Boj na kótě 153, 1918, plátno, olej
 František Ziegelheim, Plakát k výstavě československých vojsk, Jekatěrinburk, 1918
 bavlněné plátno, tempera
 František Ziegelheim, Plakát k výstavě československých vojsk, Jekatěrinburk, 1918
 bavlněné plátno, tempera
 František Ziegelheim, Plakát k výstavě československých vojsk, Jekatěrinburk, 1918
 bavlněné plátno, tempera
 Otakar Číla, Přísaha u praporu České družiny v Kyjevě, 1914, plátno, olej
 Vojtěch Preissig, Už Slovensko vstáva, putá si strháva, 1918, papír, kolorovaný linoryt
 Vojtěch Preissig, Boh do krivdy hromom a junák guľami, 1918, papír, kolorovaný linoryt
 Jan Štursa, Raněný, 1917–1921, bronz
 Břetislav Benda, Republika, 20. léta 20. století, bronz
 Břetislav Benda, Pieta, 20. léta 20. století, sádra
 Josef Váchal, Titulní list z cyklu Fronta, 1919, barevný dřevoryt
 Otto Gutfreund, Zásobování zákopů, kolem 1918, karton, pastel
 Otto Gutfreund, V první linii, kolem 1918, karton, pastel

Dle Jana Matejky, Bitva u Grünwaldu roku 1410, olej, plátno
 Mikoláš Aleš, Jan Žižka, kolem 1900, papír, uhel, akvarel
 Bohumil Kafka, Jan Žižka, 1930, studie pomníku na Vítkově, bronz
 Rudolf Böhm (Vratislav Hlava), Jan Žižka z Trocnova, 1931, dřevo, olej
 Johann Hufnagel, Veduta Čáslavi s náhrobkem Jana Žižky, 1617, kolorovaný mědiryt
 Bonaventur Peeters, Obléhání Rhodu vojsky Osmanské říše roku 1522, papír, mědiryt
 Karel Vilém Medau, Smrt Ludvíka Jagelonského u Moháče 29. srpna 1526, papír, litografie
 Autor neznámý, Turnajová scéna, mědiryt, kolem 1600, papír, kolorovaný mědiryt
 Autor neznámý, Mnich Dominik v čele vojsk Katolické ligy u Bílé Hory 8. listopadu 1620,
 papír, kolorovaný mědiryt
 Rozmístění nepřátelských armád v bitvě na Bílé Hoře 8. listopadu 1620, papír, kolorovaný
 mědiryt
 Matthäus Merian, Bitva na Bílé Hoře, Tab. I, papír, mědiryt
 Matthäus Merian, Bitva na Bílé Hoře, Tab. II, papír, mědiryt
 Matthäus Merian, Rozmístění vojsk v bitvě na Bílé Hoře, papír, mědiryt
 Matthäus Merian, Staroměstská exekuce 21. června 1621, papír, mědiryt
 Peter Soutman Rudolf II., 1644, papír, mědiryt
 Autor neznámý, Albrecht z Valdštejna, plátno, olej
 Autor neznámý, Octavio Piccolomini, plátno, olej
 Autor neznámý, Wolf Adam Pappenheim, plátno, olej
 Autor neznámý, Balthasar Marradas i Vich, plátno, olej
 Carl von Blaas, Generál Raimondo Montecuccoli v bitvě u Svatého Gotthardu roku 1664,
 plátno, olej

Jacob de Gheyn, Mušketýři při fázích nabíjení zbraní, 1607–1608, kolorovaný mědiryt
Matthäus Merian, Obléhání Prahy Švédy dne 2. listopadu 1648, papír, mědiryt
Matthäus Merian, Obléhání Řezna 15. května 1634, papír, mědiryt
Matthäus Merian, Bitva u Jankova roku 1645, papír, mědiryt
Matthäus Merian, Švédská armáda u Třebele 12. srpna 1647, papír, mědiryt
Matthäus Merian, Švédská armáda u Oppenheimu roku 1631, papír, mědiryt
Matthäus Merian, Bitva u Lützenu 6. listopadu 1632, papír, mědiryt
Břetislav Benda, Svatý Václav, 1938, bronz
František Rous, Svatý Václav, kolem 1910, bronz
Svatý Václav, 1860, papír, rytina
Radomír Kolář, Husité na Baltu, 1954, plátno, olej
Carl von Blaas, Generál Montecuccoli v bitvě u St. Gotthard roku 1664, plátno, olej
Vítězné bitvy Gustava Adolfa, 1632, papír, mědiryt
Vražda Albrechta z Valdštejna 26. února 1634 v Chebu, papír, kvaš
Vražda Albrechta z Valdštejna 26. února 1634 v Chebu, papír, kvaš
Georg Phillip Rugendas, Bitevní scéna, kolem 1700, plátno, olej
Georg Phillip Rugendas, Bitva u Hoechstadu roku 1703, plátno, olej
Adam Franz van der Moulén, Jezdecká bitva, 1682, plátno, olej
Jacob Hoffman, Turecká vojska před Vídní roku 1683, plátno, papír, olej
Ludwig Koch, Evžen Savojský, plátno, olej
Praha – Cheb, 1. polovina 17. století, papír, mědiryt
Peter Tillemans, Lov na zámku Thoresby, 1720, papír, kolorovaný mědiryt
E. Fourier, Královská zbrojnice v Paříži, kolem 1700, papír, mědiryt
Bohumil Kafka, Jan Žižka z Trocnova, model pomníku na Vítkově, 1932, bronz

Břetislav Benda, Masarykova cena, třicátá léta 20. století, bronz
Břetislav Benda, Edvard Beneš, třicátá léta 20. století, bronz
Bohumil Kafka, Tomáš Garrigue Masaryk, 1925, bronz
František Šimbera – Carl von Kobierski, T. G. Masaryk – František Josef I., 1902–1920, olej, plátno
Návrhy pohlednic s produkty Zbrojovky Františka Janečky pro československou armádu, 1937–1938, kvaš, akvarel
Generál Alois Eliáš, 1945, bronz
Zdeněk Dvořák, Tomáš Garrigue Masaryk, 1934, sádra
Zdeněk Dvořák, Edvard Beneš, 1934, kolorovaná sádra
František Hofmann, Generál Jan Syrový, kolem 1930, plátno, olej
Vladislav Röhlíng, Milan Rastislav Štefánik, 1921, plátno, olej
Jaroslav Riedl, Tomáš Garrigue Masaryk, 1929, plátno, olej
Rudolf Vácha, Ženevská jednání v říjnu 1918, 1929, plátno, olej
Istványi Fyala, Generál Radola Gajda, 1919, plátno, olej
Jan Čumpelík, Generál Otakar Husák, 1921, plátno, olej
František Kupka, Návrhy stejnokrojů československé armády, 1918, papír, kvaš, akvarel
Otto Petters, František Udržal, plátno, olej
Autor neznámý, Generál Václav Šára, plátno, olej
Břetislav Benda, Pěšák československé armády, 1925–1926, bronz
Břetislav Benda, Dělostřelec, 1925–1926, bronz
Břetislav Benda, Letec, 1925–1926, bronz
Břetislav Benda, Ženista, 1925–1926, bronz
Emanuel Knížek, Generál Bedřich Homola, 1935, plátno, olej

Oldřich Blažíček, Václav Klofáč, 1924, plátno, olej
Břetislav Benda, Vltava, 1924, bronz
Milan Benda, Generál Rudolf Medek, 2010, bronz
Rudolf Vácha, Generál Alois Podhajský, 1929, plátno, olej
Alfons Mucha, Pamětní list Ústřední Matice školské, 1926, papír, akvarel
Břetislav Benda, Tomáš Garrigue Masaryk, 1930, kararský mramor
František Kupka, Návrhy státní vlajky RČS, vlajky Vrchního velitelství, plukovního praporu a prezidentské korouhve, 1919, papír, akvarel
František Kupka, Návrhy československých státních a vojenských vyznamenání, 1918, papír, akvarel, kvaš
Vojtěch Preissig, Návrhy československé státní symboliky, 1919, papír, akvarel
Zadní díl kyrysu k turnajové zbroji pro klání, Norimberk, kolem 1500
Železná hlaveň falkonetu, zadovka s klínovým závěrem, střední Evropa, 16. století
Komorová tarasnice na burgundské lafetě, Čechy, počátek 15. století