



ODŮVODNĚNÍ DÉLKY TRVÁNÍ PROJEKTU

Název projektu: Hmotná a duchovní kultura/Kultura materialna i duchowa
Registrační číslo: CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_010/0000247
Hlavní žadatel/příjemce: Muzeum Těšínska, příspěvková organizace
Partner: Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie

Délka trvání projektu 14 měsíců je delší než standardně doporučená délka 12 měsíců s ohledem na celkový charakter předkládaného projektu. Tento se skládá z několika dílčích klíčových aktivit podrobně popsanych v projektové žádosti, které budou realizovány v předpokládaném rozsahu, a to většinou v poměrně úzké součinnosti obou partnerů. Čtrnáctiměsíční časový harmonogram jejich plnění vychází z reálného předpokladu náročnosti realizace daných činností a posloupnosti jednotlivých, navzájem na sebe navazujících aktivit. Jedná se zejména o přípravu odborné publikace, jež bude vydána jako 6. svazek řady Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník. Tato bude obsahovat i informace prezentované na odborné konferenci, která je rovněž součástí společného, resp. zrcadlového projektu. Mnozí autoři v písemné podobě svých textů musí totiž kromě vlastního výzkumu reflektovat i postřehy a názory ostatních badatelů, kteří se zúčastní výše uvedené konference. Poměrně náročné je taktéž i zajištění samotné konference, na němž se Muzeum Těšínska v předpokládaném rozsahu rovněž částečně podílí.

Po sběru příspěvků od poměrně širokého okruhu autorů budu následovat v úzké součinnosti s jednáními redakční rady redakční a předtiskové práce, zahrnující v sobě např. časově náročné ověřování faktografické správnosti odevzdaných textů, doplňování vědeckého aparátu, obstarání vhodné ikonografie a příloh, tvorbu popisků, rejstříků, soupisů zdrojů atd. Vhodné budou i konzultace s recenzenty a autory, jazyková korektura rukopisů či překlady resumé a soupisu vyobrazení do angličtiny. Redakčně upravený text spolu s přílohami bude posléze předán grafikovi k dalším časově poměrně náročným činnostem (např. vytvoření sazebního odstavce, zlomu textu, úpravě fotografií apod.). Elektronická verze publikace musí být ještě navíc autorizována a upravena např. na základě korektur. Svůj čas si dále vyžádá samozřejmě i samotný tisk a vazba sborníku.

Nedodržení, resp. časové zkrácení vhodných postupů by mohlo mít zásadní vliv na podobu a kvalitu (obsahovou i formální) vydávané odborné publikace.

Zbyšek Ondřeka, ředitel Muzea Těšínska, p. o.